# जैनागम सृक्ति-सुधा

### प्रथम भाग

### संग्राहक

जैन दिवाकर, वाल ब्रह्मनारी शास्त्रोद्धारक स्वर्गीय जैनाचार्य श्री १००८ श्री अमोलक ऋषि जी महाराज के सुशिष्य मुनि श्री कल्याण ऋषि जी

टीका, अनुवाद, पारिभाषिक-कोष, व्यास्या आदि के कर्त्ता और सपादक रतनलाल संघवी न्यायतीर्थ-विशारद

वीरान्द २४७७ वमोल स १५ सर्वाधिकार सुरक्षित है वीपमालिका २००७ ता\_९-११-१९५०

# पुस्तक प्राप्ति-स्थान

- (१) श्री अमोल जैन ज्ञानालय, तेली गली, पो० धूलिया (पश्चिम खानदेश)
- (२) प० रतनलाल सघवी
  पो० छोटी सादड़ी,
  वाया-नीमच (सी. आई.)

Copy-Right.

प्रथम आवृत्ति १५०० मूल्य २॥)

### मुद्रक

कन्हैयालाल पृ. शाह, दी ओरिएण्ट प्रिटिंग हाउस, नईवाड़ी. दादी सेठ अग्यारी लेन, वम्वई नं. २

### समर्पण

त्तपो निषि, बाल ब्रह्मचारी, साहित्य सेवी, आचार्य प्रवर, पूज्य गुरु देव श्री १००८ श्री; स्वर्गीय अमोलक कृषि जी महाराज के पुनीत चरण कमलो में —

परम आराघ्य देव<sup>1</sup>

आप ही की सत् कृपा से मेरी यह आत्मा मोक्ष-पथ की पथिक बन सकी है, सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र की आराधना करने वाली हो सकी है, दुर्लभ मुनि पद और वीतराग-वाणी को प्राप्त कर सकी है, इस प्रकार आप जैसे महान् सन्त और गुरु देव के अनन्य उप-कार और सात्विक प्रेम से आकर्षित होकर श्री सघ तथा जनता की सेवा के लिए आप के पवित्र चरण कमलो में श्रद्धा के साथ यह ग्रथ समर्पित है।

रायचूर । दीपमालिका २००७ } लघु-सेवक. मुनि कल्याणं कवि.

### धन्यवाद

इन प्रेमी सज्ज्नो ने उदारता पूर्वक ज्ञान प्रचार के लिये और घार्मिकता के विकास के लिये इस ग्रंथ के प्रकाशन के लिये निम्न प्रकार से आर्थिक सहायता प्रदान की है, जिसके लिये धन्यवाद के साथ अपना आभार प्रकट करता हूँ।

- ६२५ ) श्री बोहरा ब्रदर्स, रायचूर,
- ३७५ ) श्री माणकचद जी पूसालालजी, रायचूर
- ३७५ ) श्री जैन सघ, सिंघनूर (जिला-रायचूर)
- २५० ) श्री बस्तीमलजी मूथों की धर्म पत्नी श्री पतासा बाई की ओर से, रायचूर.
- २५० ) श्री राजमलजी खेमराजजी भडारी, रायचूर,
- २५०) " तेजमलजी उदयराजजी रूणवाल, रायचूर.
  - " गुलाव चन्दजी, चौथमलजी बोहरा रायचूर. २५०
    - " जैन सघ, गजेन्द्रगढ ( जिला घारवाड़ २५०
    - श्री रवीवराजजी चौरडिया की धर्मपत्नी श्री भवरी-240 वाई की ओर से, मद्रास.
    - श्री सलहराजजी राका की धर्मपत्नी श्री दाखावाई की ओर से, मद्रास.
- -, २५० ) श्री जयवतमलजी चौरडिया के सुपुत्र श्री मोहन-लालजी, मद्रास
  - १२५ ) श्री कालुरामजी चाँदमलजी मूथा, रायचूर.
  - " नेमिचद जी हीरालाल जी, रायचूर १२५
  - " लालचद जी वाघमार की धर्मपत्नी श्री सूरजवाई की ओर से, रायचूर
  - ६२॥ ) श्री सज्जनराजजी किंगनलालजी, रायचूर.

निवेदक संपादक.

# प्रतियां--परिचय और सूचना

[िन आगम-प्रतियो से ये सूक्तिया सकलित की गई है, उनका परिचय और तत्सम्बन्धी सूचनाऐ इस प्रकार है ]

#### १— रगवै नालि न च त्र और २ उत्तराध्ययन सूत्र

पूज्य श्री आत्माराम जी महाराज द्वारा सपादित और लाला ज्वाला प्रसाद जी तथा जैन शास्त्र माला कार्यालय लाहौर द्वारा ऋम से प्रकाशित।

#### रे—म्यगडाङ्ग स्त्रः

स्वर्गीय आचार्यश्री जवाहिरलाल जी महाराज द्वारा संपादित और श्री सघ राजकोट द्वारा प्रकाशित।

#### ४—श्राचाराङ्ग सृत्र

मिद्ध-चक साहित्य प्रचारक समिति वम्बई द्वारा प्रकाशित ।

### ५- उववाह स्व, ६ ठाणांग स्त्र और ७ नंदी-स्त्र.

स्वर्गीय आचार्य श्री अमोलख ऋषि जी महाराज द्वारा अनुवादित और लाला जैन-शास्त्र भडार हैदरावाद द्वारा प्रकाशित ।

#### सृचनार्षे

१—सूयगडाङ्ग-सूत्र की सूक्तियाँ केवल प्रथम श्रुत स्कथ मे से ही और उत्तराघ्ययन सूत्र की सूक्तियाँ प्रथम से वतीस अध्ययन में से ही संकलित का गई है।

२ — आचाराग सूत्र की सूक्तियाँ, बम्बई की प्रति में जिस कम से गर्छ दिया गया है, उसी कम से सख्यानुसार उद्घृत की गई है।

३---- उववाई-सूत्र की सुक्तियाँ केवल सिद्ध---वर्णन मे से ही ग्रहण की गई है।

४—नदी सूत्र की केवल प्राथमिक मगलाचरण की गाथाओं में से ही कुछ एक सुक्तियाँ ली है।

५ - ठाणाङ्ग सूत्र की सूक्तियाँ स्यूल दृष्टि कोण से ही एकत्र की गई है।

६—इन सात सूत्रों में संग्रहित सूक्तियों के अलावा बार भी अनेक सूक्तियों है, जिन्हें यथा समय सुविधानुसार अन्य सूत्रों की सूक्तियों के साथ दिताय भाग में सकलित करने की मावना है।

# संकेत-पारेचय

द	दशवैकालिक	सूत्र
ਰ	उत्तराध्ययन	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
सू	सूयगडाङ्ग	**
ना	<b>बाचारा</b> ङ्ग	13
उव	<b>उ</b> ववाइ े	,,
ठाणा	ठाणाङ्ग	1)
न	नदी े	***

"सूत्र वाचक " 'अक्षर" के आगे पहली सख्या "अध्ययन" का नवर बतलाती है और दूसरी सख्या उसी अध्ययन की गाथा का नवर समझाता है।

उ उद्देशा

उ १ = उद्देशा पहला

उ २ = उद्देशा पहला

उ २ = उद्देशा द्वारा

उ ४ = उद्देशा चौथा

उ ५ = उद्देशा पाचवा

उ ६ = उद्देशा छट्टा

इसी प्रकार 'उ' के आगे ''उहेगा' के नवर के आगे की सख्या उसी उहेशा के उस सूत्र का कम नवर समझाती है।

= गद्य

सम्या = नदी सूत्र की प्रारमिक गाथाओं के कम नवर की समझाती है।

= उववाइ सूत्र का सिद्ध वर्णन।

मिद्ध. सस्या = चववाइ मूत्र के सिद्ध-वर्णन संवर्धा गायाओं के अप नवर समझना।

ठा० सख्या = ठाणाग मूत्र के ठाणो का कम नवर समझना। ठा० सख्या-सख्या= ठाणाञ्ज मूत्र के ठाणो के सूत्रो का कम नवर है।

## मेरा निवेदन

---

### ·सम्माननीय पाठक गण्।

आज आपकी सेवा मे यह जैनागम सूक्ति सुधा प्रथम भाग प्रस्तुत करते हुए मुझे अपूर्व आनद अनुभव हो रहा है।

पुस्तक का प्रमुख और सर्वोत्तम ध्येय जनता का नैतिक घरातल ऊँचा उठाना और वास्तविक आत्म-शाति का अनुभव कराना है। जिससे कि चारित्र शीलता के साथ जन साधारण की सेवा-प्रवृत्ति का विकास हो।

जैन-धमं और जैन दर्शन की मान्यता है कि विना चारित्र शीलता के जनता की सेवा वास्तविक अर्थ में नहीं हो सकती हैं। चारित्र-शीलता, अनुश्चासन-प्रियता, और सेवा-वृत्ति ही किसी भी राष्ट्र की स्थायी नाव होती हैं, जिसके आधार पर ही राष्ट्र की सभ्यता, सस्कृति, शांति और समुन्नति का सवंतोमुखी विकास हो सकता है। नैतिक वरातल के अभाव में राष्ट्र का पतन ही होता है, उन्नति नहा हो सकती। आज भारतवर्ष का जो नाना-विध आर्थिक, सामाजिक और अन्य किताइयों का गभीर अनुभव हो रहा है, उन्नके मूल में नैतिकता का और सात्विकता का अभाव ही कारण है। जैन धमं निवृत्ति का जो उपदेश देता है, उसका तात्पर्य जीवन में निष्क्रियता या अकर्मण्यता से नहीं है, बल्कि अनासक्तता और सात्विकता पूर्ण नैतिकता वाला जीवन व्यतीन करते हुए जनता की सर्व-धिधि सेवा करना जैन धमं के अनुसार सच्ची प्रवृत्ति है, और ऐसी प्रवृत्ति ही आत्म-शांति प्रदान कर सकती है। ऐसी प्रवृत्ति वाले के लिए कहा गया है कि —

जाता है और जिमे मिथ्यात्व माना जाता है, वे ही कार्य और प्रवृत्ति "अना-सक्त और नैतिकता" वाले के लिये सवर तथा सम्यक्त्व वन जाया करते हैं। अतएव जैन धर्म की निवृत्ति का अर्थ अकर्मण्यता एव निष्क्रियता नहीं माना जाय।

महाता गाँधों का जीवन अनासक्त और निवृत्ति वाला होता हुआ भी महती प्रवृत्ति वाला ही था, इसी तरीके से जीवन का व्यतीत करना, जीवन में उच्च से उच्च गुणों को स्थायी रूप से विकसित करना, नैतिकता तथा सात्विकता को आधार बना कर जीवन को आदर्श बनाना, यही इस पुस्तक का तात्पर्य और उद्देश्य हैं। आशा हैं कि पाठकगण इससे समुचित लाम उठावेगे।

पुस्तक-रचना के समय यह दृष्टिकोण रक्ता गया है कि वालक, विद्यार्थी, अध्यापक, श्रावक, श्राविका, साधु, साध्वी, व्याख्याता, उपदेशक, लेखक और जन सावारण सभी के लिये पुस्तक उपयोगी हो । इसीलिए टीका, छाया और पारिभाषिक शब्द कोप (व्याख्या-कोप)—की रचना की गई है। प्राकृत शब्द कोप मार्थ और मूल स्वितयों को सस्कृत—छाया भी देने का पूरा विचार था। परन्तु पुस्तक की पृष्ठ-मख्या आशा से अधिक वढ़ जाने के कारण यह विचार अभी स्वगित ही रखना पडा है। प्राकृत-शब्द कोप जैयार किया जाकर प्रेस में दिया ही जाने वाला था, परन्तु अन्तिम समय में असे रोक देना पडा।

सभी सूक्तिया अकार आदि कम से—कोप पद्धति से—परिकाष्ट न. १ में दी है जिससे कि स्वाध्याय करने वालो के लिये और अनुसवान करने वालो के लिए सुविवा रहे।

मूल शाब्दिक स्वरूप समझाने के लिये शब्दानुलक्षी अनुवाद भी दिया है। टीका की व्यवस्थित समझाने के लिए टीका में आये हुए पारिभापिक शब्दों की व्याख्या भी दी है। इस प्रकार जन साधारणके लिये यह पुस्तक उपयोगी प्रतीत हुई तो दूसरे संस्करणमें — सस्कृत छाया और प्राकृत शब्द कोप भी जोड़न का, विचार है । सूक्तियों की प्रामाणिकता के लिये और मूल स्थान का अनुसधान करने के लिये प्रत्येक सूबित के नीचे आगम—नाम, और अध्ययन का नवर तथा गाथा का नवर तक दे दिया गया है । जिससे कि व्याख्यान देते समय और निवन्ध—लेख आदि लिखते समय सूक्तियों का समुचित उपयोग किया जा सके।

पुस्तक मे अनेक स्थानो पर विषय का पिष्ट-पेषण सा प्रतीत होता है, इसका कारण अनेक सूक्तियो की सदृश स्थिति है, जिससे कि विवशना है।

पुस्तक के निर्माण करने में श्री वीर वर्षमान श्रमणसघ के प्रधान जैनाचार्य पिंडतवर श्री आनन्द ऋषिजी महाराज के आज्ञानुवर्ती मुनिश्री कल्याण ऋषिजी महाराज और मृतिश्री मुलतान ऋषिजी महाराज और महासतीजी प्रवर्तिनीजी श्री सायर कुवर महाराज का सहयोग और सहानुभूति प्राप्त रही है, अतएव इन सतो का मैं आभारी हूँ।

यदि इनका कृपा — पूर्ण सद्दयोग नही होता तो पुस्तक इस रूप में शायद ही उपलब्ध हो सकती थी । मुनि श्री कल्याण ऋषिजी महाराज बाल ब्रह्मचारी है, विनयी है, साहित्यानुरागी है और भद्र प्रकृति के साधु है ।

इसी प्रकार मुनि श्री मुलतान ऋपिजा महाराज याग्य सलाहकार, दीर्घ-दर्जी, विवेकी और व्यवहार कुशल है।

जैनाचार्यं किववर श्री नागचन्द्रजा महाराज का भी समय समय पर उत्तमः सलाहे प्राप्त होती रही है, अतएव उन्हे भी धन्यवाद है।

पुस्तक की छपाई सम्बन्धी सभी प्रकार की व्यवस्था करनेके
""जैनप्रकाश बम्बई" के सहसपादक श्रीयृत रत्नकुमारजी 'रत्नेक्ष' ने काफी
अम उठाया है, इसके लिये उनका भी आभार प्रविश्त करता हूँ।

जिन सात आगमोकी प्रतियो से ये सूवितयों सग्रहित की गई हैं उनके सपादको का और प्रकाशको का भी मै कृतज्ञ हूँ।

कलापूर्णं छपाई और शुद्धि की ओर मेरा खास ध्यान रहा है, और इसके लिये प्रयत्न तथा अपेक्षाकृत अधिक खर्च भी किया है, फिर भी त्रुटियो का रह जाना स्वाभाविक है, इसके लिये पाठक गण क्षमा करे, और उन्हें सुधार कर पढनेकी कृपा करे।

पुन्तक की त्रुटियो और अशुद्धियों के सबधमें पाठक गण मुझे लिखने की कृपा करेगे तो में उनका परम कृतज्ञ रहूँगा, तथा सूचनानुसार दूसरी आवृत्ति में सुधारने का प्रयत्न करूँगा।

अन्तमे यही निवेदन है कि यदि इस पुस्तक से पाठको को कुछ भी लाभ 'पहुँचा तो मै अपना यह श्रम साध्य सार। प्रयत्न सफल समझूगा। ॐ शान्ति ।

विजयदशमी, / न्सवत् २००७ } विनीत रतनलाल सघवी

# विषय-सूची

## ( स्कियाँ-संवंधी )

सस्या	नाम	सूक्ति-सख्या	पृष्ठ सख्याः
१	प्रार्थना-मगले-सूत्र	२१	- 8
२	आत्म-वाद "'	२८	- 6
na `	दुर्लभाग शिक्षा "	१८	१५
8	ज्ञान "	२०	२०
ų	दर्शन "	१२	२७.
Ę	चारित्र "	Ę	₹ ₹
9	तप "	२६	<b>3</b> 3
۷	मोक्ष "	१९	४१
९	घर्म "	३७	86
ξ¤	अहिसा ''	२३	५९
११	सत्य आदि भाषा"	४७	६५
१२	शील-ब्रह्मचर्य सूत्र	३२	96
१३	अपरिग्रह	3	66
१४	वैराग्य "	२४	- CS.
१५	कर्त्तव्य "	<b>२</b> १	- <u> </u> 80:-
१६	सद्गुण "	२५	१०३
१७	क्षमा "	, ,	१११
१८	सात्विक-प्रवृत्ति"	~ <del>`</del> ₹₹	688.

संख्या	नाम		सूनित सख्या	पृष्ठ सरू
१९	उपदेश	सूत्र⁻	. 38	१२०
२०	श्रमण-भिक्षु	11	५४	१४६
२१	महापुरुष '	* H =	88	१६२
77	प्रशस्त	"	79	१७७
२३	योग	"	8	१८५
78	अनित्यवाद	27	२८	१८७
74	कर्म-वाद	"	25	१९६
२६	कषाय-सूत्र	`	३७ -	- २०४
२७ ^	कामादि दुर्वास	ना "	३९ .	, २१४
76	कोघ	c "11	6	- = 278 /
79	हिसा	11	<b>८</b> "	~ २२८
₹0	लोभ	- n	, १६'	~ : <b>२३</b> १,
. <b>₹</b> १	अधर्म	1711	₹'	<sup>-</sup> <sup>-</sup> २३६
३२	भोग-दुष्प्रवृत्ति	× 11	१५	ॅ२ <i>३७</i>
≒३३	अनिष्ट प्रवृत्ति	11	४०	२४२ '
'३४ ,	वाल जन	"	36	<sup>5</sup> २५४
34	ससार-स्थिति	- 11	१४	रेह्प
३६	प्रकीर्णंक	n ~	४६ ं	२७०
सीव	r ·कल सक्ति	त्यों की सं	लंब्या १२७ है।	_

नोट :---कुल सूक्तियों की संख्या ९२५ हैं।

## -परिशिष्ट

8	सूक्तिया-कोष पद्धति से (शन्दानुलक्षी अनुवाद सहित)	२८७
₹	पारिभाषिक गव्द सूची	४०७
¥	पारिभाषिक शब्दो का व्याख्या कोष	४१४

# शुद्धि-पत्र

सूचना '--- १ --- पुस्तक में ध्यान पूर्वे क प्रुफ सशोधन करनें पर भी कई एक मुदियां रह गई है, अतएव कृपालू पाठक सुधार कर पढने की कृपा करे।

२: - छपते समय चलती मशीन में भूमिका भाग में और पुस्तके में "काना, मात्रा अनुस्वार, रेफ, ऋ," आदि कई एक चिह्न छत्यिक मात्रा में अनेक स्थानों पर दूट ग्ये हैं, यदि इन त्रुटित-मात्राओं का शुद्धि पश तैयार किया जाता तो बहुत वडा शुद्धिपत्र तैयार हो जाता, इसलिये घ्यान पूर्वक मात्राओं को यथा स्थान पर जोड़ते हुए सुधार कर पढ़ने का प्रार्थना है।

३:—शुद्धि-पण में नीचे पृष्ठ की पित्तयों की गणना में "ृपृष्ठ सच्या, सूत्र सच्या, और सबध निर्देश भी'' एक एक पित्त के रूप में गिने हैं, यह बात ध्यान में रहे।

### भामेका भाग

पृष्ठ संस्या	पक्ति सस्या	<b>अ</b> शुद्ध	शुद्ध
२	~	<b>न</b> ज्ञान	विज्ञान
8	२२	आसाघारण	असावारण
ધ્	2	चग	धर्ग
Ę	2 -	विश्क	विश्व
6	٩	दाव	दान
8	२३	प्रमा	प्रेमी
۹	२३	बखूबा	वखूबी

पृष्ठ संख्या	पक्ति सऱ्या	अशुद्ध ्	शुद्ध
<b>१</b> •	२७	रूपेन्तर्	रूपान्तर है
११	१२	अनतनंत	अनतानंत
88	78	ँ वकास	विकास
१२	৬	अ त	अनत
१२	२३	मक्त	मुक्त
१२	२५	होती	होती है
१४	१	४१	· \$8
१४	१८	नता	जाता
१६	१५	इस	, इस
• ` १६	२३	सहचरी	· सहचारी
१६	<b>२</b> ६ ' "	अनित्य	अनित्यत्व
१७	8 ~	जता "	जाता
२०	२०	पराक्षण	परीक्षण
२३	२	दृश्ययान	दृश्यमान
२४	₹ -	सा -	सी
२४	२७	जावन	जीवन
<b>२</b> ५	२४	<b>গ</b> লী	शैली
२ <b>६</b>	3	में	मैं
२६	१७	२००९	२००७

# पुस्तक-भाग

*			
पृष्ठ सस्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
३	6	सट्ठे	सेंट्ठे
<b>ሄ</b>	<b>१</b> २	वघू	बघू
8 ~1	२५	णदो	णदो
4 =	२२	मुणा	मुणी
6	१३	कृति	<b>बाकृ</b> ति
१२८	<del>-</del>	सासार	ससार
२९	२०	लसएज्जा	लूसएउजा
३६	२५	विइं	विरइं
३९	१०	स्थिति	स्थित
४२ : ्	<b>2</b> 3	सिद्ध	सिद्धे
५१	१६	धिदित्तण	विदित्ताण
48 -	२३	रजजमण	रज्जमाण
48	२३	वरज्जइ	विरज्जइ
५५	" <b>२</b>	अणुत्तर	अणुत्तरे
40	<b>ર</b>	लभज्जा	लभेज्जा
Ęş	<b>१</b> १	एभूहि	भूएहि
<b>ER</b> ,	१६	अणयाण	अणियाण
by	₹	स	मुस
: 00 ;	₹	वालाव	<b>आ</b> लावे
<i>७७</i>	११	पोलना	वोलना
ر ، ها <b>ک</b>	6	<b>ज्</b> o	द०
ر <b>پرک</b>	<b>१</b> १	काया	मन, वजन, काया
<b>CV</b> ( ),	<b>₹</b>	इत्थाण	इत्थीणं

वृद्धसंस्या	पॅक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
<b>ሪ</b> ጵ	\$6	भुवयत <del>ि</del>	मुवयति
८५	२२	तीं	तों भी
८६	<b>१</b> ३	<b>आहार</b>	आहा र
ES;	₹	म	मे `
९०	**	निवइय	निवइर्य
९३	<b>१</b> ₹	हुवन्ति	हवन्ति
९४	۷	तमैं	तुम
९४	<b>२</b> ३	अभिपत्थएज्ज	
<b>%</b> %	78	कॉर्म ण्य	कर्त्तेव्य
१०६	86	वयवी'	वेयवी -
<b>1.</b> 6	रेंप	धम्म	धम्म
१११	3	सविज्ज	सेविज्ज 🗍
११४	' १६	अवह	अवराहं
<b>१</b> २२	इ	सर्व	सञ्व
१२४	٠	घितिम	घितिमं
१२४	<b>{</b> \$	संवएज्जा	सवएज्जी
१२७	१९	<b>अंससत्त</b>	अस <b>सत्तं</b>
१२९	- <sup>1</sup> <b>3</b>	मव	मेव
<b>१</b> ३२ <sup>-</sup>	<b>१</b> ७	अत्तामण	अत्ताण े
<b>43</b> &	<b>\$</b>	घणण	भण
१३४	२इ	नाइवट्टेज्ज	नाइ वट्टे उन
१३५	* {*	घौर	और
१३५	र्र के	सणे	सेणे
९३५ ्रं	. २२	<b>म</b>	में े
१इ९	१५	अभिसघए	अभिसधेएँ
१४६	<b>२</b> ६	<b>ঠা</b> ण	ठाण

ष्ठेठ सस्या	पक्ति संख्या	<b>अ</b> शुद्ध	शुद्ध .
१४२	. <b>१</b> 0	घर्म ध्यान	धर्म घ्यान और शुक्ल ध्यॉर्न
१४३	- <del>2</del> 2	- मार्यादा	मर्यादा ँ
१४३	२६	एगत	एगंत
१४३	70	वज्झिज	बुज्झिज्जे
१४३	२७	लायस्स ्	लोयस्स
१४४	'` १५	रीती	रीवि
१४४	28	आर्त्तध्यान	आर्त्तध्यानि वार
		*	रोद्र ध्यान
१४५	<b>. 3</b>	गाच्छिजंर्ग	गच्छिज्जी
१४५	, <b>6</b>	े भावनाओं से	भावनाओं से
	**1		से दूर रहीं
१४५	, ;; <b>१०</b>	अप्पग	अव्यगे
१४७	<b>. 48</b>	<b>अ</b> णुक्कसंई	अण <del>ुवनसाई</del> ्
१४८	28	अस क्ति	आसर्क्ति
१५४	٧ ′	समाहिपंत	समाहि पर्त्ते
१५४	. 28 .	संघर् 🚊	सघए
१६०	- , ¥	े सजमे	सजमे
<b>१</b> ६५	; <b>q</b> -,	अपनी -	<b>अपने</b>
१६६	78 -	, हरिम	हिरिम -
१६६	78	पहिसंलणे	पडिसंलीण् -
१६७	, <b>89</b> ti	- श्राद्वीवान्	श्रद्धावान् 🛒
१६८	रु, २२	मोहाची	मेहावी ् -
<i>१७</i> •	<b>'</b> , <b>'</b>	् रय	रयं ू
१७१	-^ <b>&amp;</b>	कम्महि ्	कम्मेहि
६७३	२४	स्रया	समा

पृष्ठ संस्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध "	' भुद्ध ः
<b>१७५</b>	२४	पडा समाणे	पडाग समाणे
१८'१	ခ်မှ ်	पणाए	पणए
१८२	<b>१</b> ३	माहिय	माहिय
१८७	3	स्व	रूव
१८८	२४	वचन को	वचन और काया को
१९१	२७	<b>जा</b>	जो
१९१	२८ ं	अ <b>क</b> लियँ	<b>अकालिय</b>
१९३	१०	समहि	समाहि
1893	28	इदिए	इदिए
१९३	१९	ख	खु
886	२०	मुल	मूल
१९८	<b>૨</b> ૧ ં	कर्त्तं	कत्ती
२००	<b>१</b> 0	पर	पर
२०१	१४	मध्य	मध्यम और उत्कृष्ट
२०१	<b>ર</b> ૪	वदंति	वेदति
२०४	9	अमणुन्ना	अमणुन्न
२०४	\$	महु	माहु
२०४	२३	कुत्ता	वुत्ता
२०४	२५	च, २३,	च, २३; ५ <sup>२</sup> ,
२०६ '	ą	वेराणु बधीणि	वेराणु वधीणि
२०७	ą	पश्चिग्घाको	पहिग्घाओ
२०८	₹	दसी	दंसी
२०८	<b>\$★</b> ;	आत्तर्णं '	अत्ताणं
२०८	१४	समुक्कस	समुक्कसे
२१०	२२	दंसा	दसी
२१०	<b>2</b> ¥	मी	भी

पृष्ठ सस्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध ,
२१०	२६	अविना भाव	अविना भाव
२१६ _	6.	<b>इम</b>	इमे
785	ų	काम भोगणु	काम भोगाणुं
२१९	१९	इत्यसु	इतिथसु
7,70	<b>,</b> \$	फला	फला
२२० ′	२८	जत	জনি
२२२ ँ	१९	कलुमार	कलुसाहमा ै
२२४	१३	थम्मा	थम्भा
<b>२२६</b> '	ૃષ્	<b>उ, १</b> ३४,	<b>उ, १, १४,</b>
२२८	E' -	पहुचना	पहुचाना
२२८		चरमणो	चरमाणो
२२९	१७	मल	मूल
२३१	786	वभव	वैभव
२३३	٠ ° "	तच्या	त्रणा
२३३ ं	ँ१२ ै	लोभ	लोभ 🤚
२३७	હ	समारंम	समारभ
२३७	१९	भोगणं	भोगभण
२४० '	१६ े	परियट्टइ	परियट्टई
२४१	<b>१३</b>	भोगा	भोगो
२४५	<b>ર</b> ે *	परिभवइ	परिभवई
२४५	₹o 4	पावया	पाविक्तं 🖹
રુજે પ	१७	वत्ति	वृत्ति े
२४८	२५	दिट्ठो	दिट्टी
२५२ ्	6: "	म <b>ड्रारभ</b> गाए	महारभयाए
२५२	9	कुणिम-	कुणिमा
२५४	88 .	मद्रे	मूढे 🕐 🤈
२५५	6	लुष्पन्ति	<b>लूपन्ति</b>

पृष्ट संख्यो	पंत्रित संस्या	अशुद्ध 🐪	गुद्ध
	4	•	, -
२५५ .	84 -	नद्दतुट्टंति	नाइतुट्टति
२,५६	, 4,	मढे	मूढ़े
748	86	तिस्कार्,	तिरस्कार
२५६	86	वाहरिय	वाहिरिय
746	₹₹ _	सू•, २१	सू०, २, २१
74 <u>,</u> E	X	<del>त</del> ्	तं ~
२५८	११	मरणहि	मरणेहि
२६८ ,	ट्रेह	बद्धामो	बुद्धामो ्
२५९	33	उज्जाण्सि	उज्जाणसि ्र
२६०	٦٥ _	पकुब्वमाणे	पकुव्वमाणे
२६१	२७	इन्द्रीय ्	इन्द्रिय ्
२६२ ,	१३	सू, १, ११७,	
<b>२६</b> २	<b>२६</b> ्र	उ॰, १०,	सू०, १०,
<b>२६४</b>	२४	सू, १, २२,	सू, १, २३,
२६५	१०	दुक्ख	दुक्खे
२६६	Ą	उज्झमाण	डज्झमाण
२६७	- 3	नाएसु ,	नरएसु
२७१	<b>ર</b> ર્ચ	असविभागी	असविभागी
रकर	<b>१</b> ३	च, २३, ३६,	<b>उ;</b> २३, २ु६
२७९	१४	कुगगहिए	वुगगाहिए
२८१	<b>8</b> .,	साध्वियो	साध्वियो
२८२	<b>१</b> 0 ,	विकद्दाओ	विकहात्रो
२८२	- <b>१७</b> ,	आण ्	झाणे ,
२८२	२२ -	वन्वे	कव्वे
२८५	₹ :	लोग	लोग ,

# भूमिका

 $\star$ 

मानव संस्कृति में

जैन-दर्शन

का

योग-दान

37

# भूमिका की विषय सूची

- 2. विषय-प्रवेश.
- २. अहिंसा की प्रतिष्ठा.
- ३. जैन घर्म का मानव-व्यवहार.
- ४. आत्मतत्त्व और ईश्वंरवादः
- ५. स्याद्वाद.
- ६. कमेवाद और गुणस्थान.
- ७. भौतिक विज्ञान और जैन खगोर आदि .
- ८. साहित्य और कला.
- ९. युग कर्त्तव्य और उपसहार

# मानव संस्कृति में जैन दर्शन का योग-दान

### विषय-प्रवेश:

विशाल विश्व के विस्तृत साहित्यिक और सास्कृतिक प्रागण में आज दिन त्रक अनेक विचार घाराएँ और-विविध दार्शनिक कल्पनाएँ उत्पन्न होती रही है, और पुन. काल कम से अनन्त के गर्भ में विलीन हो गई हैं। किन्तु कुछ ऐसी विशिष्ट, शातिप्रद, गमीर तथा तथ्य युक्त विचार घाराएँ भी समय समय पर प्रवाहित हुई है, जिनसे कि मानव-संस्कृति में सुख-शाति, आनद-मगल, कल्याण और अभ्युदय का सविकास हुआ है।

इन दार्शनिकता और तात्विकता प्रधान विचार धाराओं में जैन द्रश्नेन तथा जैन-धर्म का अपना विशिष्ट और गौरव पूर्ण स्थान है। इस जैन-विचार धारा ने मानव-सस्कृति में और दार्शनिक जगत् में महान् कल्याणकारी और क्रांति-युक्त परिवर्तन किये है। जिससे मानव-इतिहास और मानव-मस्कृति के विकास की प्रवाह-दिशा ही मुढ गई है। जैन-धर्म ने मानव-धर्मों के आचार-क्षेत्र और विचार-क्षेत्र, दोनो में हां मौलिक क्रांति की है, दोनो ही क्षेत्रों में अपनी महानता की विशिष्ट और स्थायी छाप छोडी है।

चौवीस तीर्यंकरों सवधी जैन-परपरा के अनुसार जैन धर्म की प्राचीन मीमासा और समाक्षा नहीं करते हुए आचुनिक इतिहास और विद्वानों द्वारा मान्य दीर्घ तपस्वी भगवान महावीर स्वामी कालीन इतिहास पर विचार पूर्वक दृष्टिपान करें तो प्रामाणिक रूप से पता चलता है कि उस युग में भारत की सस्कृति वैदिक रीति-नीति प्रधान थी। उत्तर भारत

और दक्षिण भारत के अधिकांश भाग में वैदिक यज्ञ-याग करना, वेद-मर्त्रों का उच्चारण करके जीवित विभिन्न पशुओं को ही अग्नि में होम देना, बिलदान किये हुए पशुओं के मास को पका कर खाना और इसी रीतिंग से पूर्वजों का यज्ञ के मास द्वारा तर्पण करना ही धर्म का रूप समझा जाता था। ईश्वर के अस्तित्व को एक विशिष्ट शक्ति के रूप में कल्पना करके उसे ही सारे विश्व का नियामक, कर्त्ता, हर्त्ता और अंग्टा मानना, वर्ण-व्यवस्था का निर्माण करके शूद्रों को पशुओं से भी गया वीता समझना, इस प्रकार की धर्म-विकृति महाबीर-युग में हो चली थी।

समाज पर और राज्य पर ब्राह्मण-संस्कृति का प्राधान्य हो चला था, वेदानुयायी पुरोहित वर्ग राजा-वर्ग पर अपना वर्चस्क स्थापित कर चुका था, और इस प्रकार समाज मे ब्राह्मण तथा क्षत्रिय ही सर्वस्व थे। धर्म-मार्ग ''वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति'' के आधार पर कलुपित तथा उन्मार्ग गामी हो चला था। ऐसी विषम और विषरीत परिस्थितियों में दीघें तपस्वी महाबीर स्वामी ने इस तपोषूत ऋषि-भूमि भारत पर आज से २५०६ वर्ष पूर्व जैन-धर्म को मूर्त रूप प्रदान किया। चूंकि वर्तमान जैन-दर्शन की धारा भगवान महाबीर-काल से ही प्रवाहित हुई है, अतएव इस निबन्ध की परिधि भी इसी काल से सवधित समझी जानीः चाहिये, न कि प्राक् ऐतिहासिक काल से।

महावीर स्वामी ने इस सारी परिस्थित पर गमीर विचार किया और उन्हें यह तथाकथित धार्मिकता विपरीत, आत्म-धातक, पाप-पंक से कलृपित और मिथ्या-प्रतीत हुई। उन्होंने अपने आसाधारण व्यक्तित्व के वल पर मानव जाति के आचार-मार्ग में और विचार क्षेत्र में आमूल चूल ऐतिहासिक क्रांति करने के लिये अपना सारा जीवन देने का और राजकीय तथा गृहस्य सबंधा भोगोपभोग जनित सुखो का वलिदान देने का दृढ़ निश्चय किया।

इनके मार्ग में भयकर और महती कठिनाइयाँ थी, वयोकि इन द्वाराः प्रस्तुत की जाने वाली काति का विरोध करने के लिये भारत का तत्कालीन सारा का सारा वाह्मण वर्गे और ब्राह्मण वंग का अनुयायी करोडों की सख्या वाला भारतीय जनता का जनमत था। राज्य-सत्ता और वैदिक अंघ-विश्वासो पर आश्रित अजेय शक्ति-युक्त जन-मत इनके ऋति मार्गे पर, पग पग पर, काटे विछाने के लिये तैयार खडे थे।

निर्मम और निर्दय हिंसा प्रधान यज्ञों के स्थान पर आत्मिक, मानसिक राथा गारीरिक तप-प्रधान सहिष्णुता का उन्हें विधान करना था, मासाहार का सर्वथा निषेध करके अहिंसा को ही मानव-इतिहास में एक विशिष्ट और सर्वोपिरि सिद्धान्त के रूप में प्रस्थापित करना था। ईश्वरीय विविध कल्पनाओं के स्थान पर स्वाश्रयी आत्मा की अनत शक्तियों का दर्शन कराकर चैंदिक मान्यताओं में एव वैदिक विधि-विधानों में क्रांति लाना था। ईश्वर और आत्मा सबधी दार्शनिक विचार धारा को आत्मा की ही प्राकृतिक अनंतता में प्रवाहित करना था।

इस पकार असाधारण और विषमतम किठनाइयो के बीच तप, तेज, अंदिर त्याग के वल पर भगवान महावीर स्वामी द्वारा प्रगति दिया हुआ विचार-मार्ग ही जैन-धर्म कहलाया।

इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी का महान् तपस्या पूर्ण बिलदान बतलाता है कि उन्होंने अपनी तपोपूत निर्मल आत्मा में धर्म का मौलिक स्वरूप प्राप्त किया, जिस के बल पर उनका आध्यात्मिक काया-कल्प हो गया। ब्रह्मचर्य, सत्य, अहिंसा, आत्म विश्वास और भूतदया के अमूल्य सत्त्व उनकी आत्मा में परिपूर्णता को प्राप्त हो गये।

जनके महान् ज्ञान ने उन्हें संपूण ब्रह्मांड के अनादि, अनन्त और अपिरमेय एव शाश्वत् धर्म-सिद्धान्तों के साथ सयाजित कर दिया। जहा ससार के अन्य अने क महात्मा इतिहास में खडे है, वही हम प्रात. स्मरणीय महावीर स्वामी को अपने अलौकिक आत्म तेज से असाधारण तेजस्वी के रूप में देखते हैं। उनका तपस्या से प्रज्वलित जीवन, सत्य और अहिसा के दर्शन के लिये किया हुआ एक अत्यत और असाधारण शक्तिशाली सफल प्रयत्न दिखलाई पडता है। सत्य और अहिसा की समस्या को उन्होंने अपने आत्म बलिदान द्वारा सुलझाया। आज के इस वैज्ञानिकता प्रधान

निश्व में हम में से प्रत्येक को उसे अपने लिये सुलझाना है। उनका आदर्श, उनकी कप्ट सहिष्णुता, और घ्येय के प्रति उनकी अविचल दृढ़ निष्ठा हमें बल, और सकेत प्रदान करती है। हमारे धैयं को सहारा देती है, और वतलाती है कि यही मार्ग सच्चा है। इसी मार्ग द्वारा हम अवश्य सफल हो सकते है, वशर्त कि हमारे प्रयत्न भी सच्चे हो। अब हमें यह देखना है कि भगवान महावीर स्वामी ने जैन-धर्म के रूप में विश्व-संस्कृति के आचार-क्षेत्र तथा विचार-क्षेत्र को क्या २ विशेषताएँ प्रदान की है।

# अहिंसा की प्रातिष्ठा

मानव—जाति का आज दिन तक जितना भी प्रामाणिक और विद्वत् मान्य इतिहास का अनुसद्यान पूर्ण पता चला है, उससे यह निविवाद रूप से सिद्ध होता है कि भगवान महावीर स्वामी द्वारा सचालित जैनधमें के पूर्व इस पृथ्वी पर सपूर्ण मानव-जाति माँसाहारा थी, विविध पशुओ का मास खाने में न तो पाप माना जाता या और न मासाहार के प्रति परहेज ही था एव न घृणा ही। ऐतिहासिक उल्लेखानुसार सर्व प्रथम "मानव-जाति में से मासाहार को परित्याग कराने की परिपाटी और परपरा" प्रामाणिक रूप से तथा अविचल दृढ़ श्रद्धा के साथ जैन-धर्म ने ही प्रस्थापित की।

ज्ञान-वल पर और आचार-वल पर मानव-जाित को मासाहार से मोडने का सर्व-प्रथम श्रेय जैन-धर्म को ही है। इस प्रकार विश्व-धर्मों की आधार-शिला एव प्रमुखतम सिद्धान्त बहिसा ही है तथा अहिसा ही हो सकती है। ऐसी महान् और अपरिवर्तनीय मान्यता मानव-जाित में पैदा करने वाला सर्व-प्रथम धर्म जैन-धर्म ही है, इस ऐतिहासिक तत्त्व को विश्व के गण्य मान्य विद्वानों ने सर्व सम्मत सिद्धान्त मान लिया है। जैनेतर धर्म अहिमा की इतनी सूक्ष्म, गमार और व्यवहार योग्य योजना प्रस्तुत नहीं करते है, असी कि जैन-धर्म करता है।

जैन धर्म ने अपने कठिन तप-प्रधान आचार-वल के आधार पर आर सकाट्य तर्क सयुक्त ज्ञान-वल के आधार पर सपूर्ण हिन्दू धर्म बनाम वैदिक धम पर और महान् व्यक्तित्व शील बौद्ध धर्म पर ऐसी ऐतिहासिक अमिट छाप डाली कि सदैव के लिये "अहिंसा ही धर्म की जननी है" यह सर्वोत्तम और स्थाई सिद्धान्त स्वीकार कर लिया, गया। जैन धर्म की इस अमल्य और सर्वोत्कृष्ट देन के कारण ही ईसोई, मुस्लिम, आदि इतर धर्मी में भी अहिंसा की प्रकाश युक्त किरणें प्रविष्ट हो सकी है।

जैन-संस्कृति सदैव बहिंसायादिनी, सूक्ष्म प्राणी की भा रक्षा करने वाली और मानव-जीवन के विविध क्षे ो में भी अहिंसा का सर्वाधिक प्रयोग करने वॉली रही है। इस दृष्टिकोण से जैन-धर्म ने जीव विज्ञान का अति सूक्ष्म और गभीर अञ्चयन योग्य विवेचन किया है। जो कि विश्व साहित्य का एक सुन्दर, रोचक तथा ज्ञान-वर्ष के अध्याय है।

इस प्रकार निष्कर्ष यह है कि जैन घर्म की अहिंसा सवधी देन की तुलना निद्द-साहित्य में आर निद्द-सस्कृति में इतर सभी घर्मों की देनो के साथ नहीं की जा सकती हैं। क्योंकि अहिंसा सवधी यह देन बेजोड़ हैं, असाधारण और मौलिक है। यह उच्च मानवता एव सरस सात्विकता को लाने वाली है। यह देन मानव को पशुता से उठा कर देवत्व की ओर प्रगति कराती है अ अत: मानव इतिहास में यह अनुपम और सर्वोत्कृष्ट देन हैं।

ं आजके युग के महापुरुप, विश्व-विभूति, राष्ट्रिपिता पूज्य गाघी जी के व्यक्तित्व के पीछे भी इसी जैन-सस्कृति से उद्भूत अहिंसा की शक्ति हैं छिपी हुई थी, इसे कौन नहीं जानता है ?

## जैन धर्म का मानव-व्यवहार

अहिंसा के महान् वर्त और असाधारण सिद्धान्त का मानव-जीवन के लिये व्यवहारिक तथा कियात्मक रूप देने के लिये देनिक कियाओ सवधी और जीवन सवधी अनेकानेक नियमो तथा विधि विधानो का भी जैन- धर्म ने सस्थापन और समर्थन किया है। जिन्हे वारह वर्त एव पच महावरत भी कहते हैं। जिनका तात्पयं यही है कि सम्पूर्ण मनुष्य जाति में अच्छी वृत्तियो का, अच्छे गणो का और उच्च गृहस्थ धर्म का विकास हो । इस प्रकार मानव-चाँति वनी रहे और सभी को अपना अपना विकास करते का सुन्दर एव समृचित सथोग प्राप्त हो।

जपरोक्त घ्येम को परिपूर्ण करने कें लिए इन्द्रियों पर निग्रहे करने का, क्रिय का आचरण करने का, स्वाद को जीतने का, ब्रह्मचर्म के प्रति निष्ठा-बान् वनने का, और पात्रता का ध्यान रख कर उदार बुद्धि के साथ विभिन्न क्षत्रों में दान आदि देने का जैन-धर्म में स्पष्ट विधान है।

श्री महावीर स्वामी के युग से लगाकर विक्रम की अठारहवा शताब्दि चक्र पूजीवाद जैसी अर्थमूलक और शोपक व्यवस्था पद्धित की उत्पत्ति नहीं हुई थी, अतएव आज के युग-धर्म रूप समाजवाद जैसी विशेष अर्थ-प्रणालि की व्यवस्था जैन-धर्म में नहीं पाई जाने पर भी समाजवाद का अर्थान्तर रूप चे उल्लेख और व्यवहार जैन-धर्म में अवश्य पाया जाता है, और वह पाँचवें दत में अपरिग्रह वाद के नाम से स्थापित किया गया है।

अपरिग्रह वाद की रूप रेखा और इसके पीछे छिपी हुई भावना का तात्पर्य भी यही है कि मानव समाज में घन वाद का प्राधान्य नही हो जाय। जीवन का केन्द्र-चक्र केवल धन वाद के पीछे ही नही घूमने लग जाय। जीवन का मूल आघार धन ही नहीं हो जाय। घन वाद द्वारा मानव-समाज में नाना विघ बुराइयाँ प्रत्यक्ष अथवा परोक्षं रूप से प्रविष्ट नहीं हो, विलेक मानव-समाज धन वाद की दृष्टि से एक ऐसे स्तर पर चलता रहे कि जिससे मानव-चाति अपनी पारमायिकता समझ सके और तृष्णा के जाल से दूर ही रह मुकें। अतएव जैन-घर्म मानव-जाति की शैकालिक सुव्यवस्था की ओर सुलक्ष्य दैता हुआ महान् मानवता का प्रचार करता है। इस प्रकार प्रकारान्तर से धनः वाद की विशेषता को विक्कारता हुआ समाजवाद बनाम अपरिग्रह वाद पर झास जोर देता है। उपरोक्त कथन से प्रमाणित है कि जैन-धर्म परिपूर्ण अहिंसा की आधार शिलापर, नैतिकता द्वारा जीवन में अपरिग्रह वाद की वनाम समाजवाद की स्थापना करके अपने आपको विष्व-धर्म का अधिष्ठाता शोपित कर देता है। इस प्रकार मानव को आहार में निरामिप भोजी और व्यवहार में समाज वादी एव विचार में स्याद्वारी वनाकर यह धर्म ऐतिहासिक ऋति करता हुआ विश्व धर्मी का केन्द्र स्थान अथवा घुरी-स्थान बन जाता है। यह है जैन-वर्म की उदात्त और समुज्ज्वल देन, जो कि अपने आप में बसाधारण और आस्त्रं है।

जैन धर्म वर्ण व्यवस्था की विकृति को हेय-दृष्टि से देखता है, इसके विधान में मानव मात्र समान है। जन्म की दृष्टि से न तो कोई उच्च हैं - और न कोई नीच, किन्तु अपने अपने अच्छे अथवा बुरे आचरणो द्वारा ही समाज में कोई नीच अथना कोई उच्च हो सकता है। छूत-अछूत जैसी घृणित घर्ण-व्यवस्था का जैन-धर्म कट्टर शत्रु है। मानव-मात्र अपने आप में स्वयं एक ही हैं। मानवता एक और अखड है। सभी प्रकार के सामाजिक, धार्मिक और आध्यात्मिक विधि-विधानो का मानव-मात्र समान अधिकारी है।

्जाति, देश, रग, लिंग, भाषा, वेश, नस्ल, वश और काल का कृतिम भेद होते हुए भी मूल में मानव-मात्र एक ही है। यह है जैन-धर्म की अप्रतिम और अमर घोषणा, जो कि जैन-धर्म की महानता को सर्वोच्च शिखर पर पहुँचा देती है।

जा व्यक्ति जैन-धर्म को केवल निवृत्ति-प्रधान बतलाता है, वह अपरि-मार्जनीय भयकर मूल करता है। जैन-धर्म सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति का विधान करता हुआ, सस्कृति तथा जीवन के विकास के लिये विविध पुण्य के कामो का स्पष्ट उल्लेख और आदेश देता है। कुशल शासक, सफल सेना-पित, योग्य व्यौपारी, कर्मण्य सेवक, और आदर्श गृहस्य बनने के लिये जैन धर्म में कोई रुकावट नहीं है। इसीलिये विभिन्न काल और विभिन्न क्षेत्रों में समय समय पर जैन-समाज द्वारा सचालित आरोग्यालय, भोजनालय, शिक्ष-णालय, वाचनालय, अनाथालय, जलाशय और विश्राम-स्थल आदि आदि सत्कार्यों की प्रवृत्ति का लेखा देखा जा सकता है।

लावण्यता और रमणीयता सयुक्त भारतीय कला के सविकास में जैन सस्कृति ने अग्र भाग लिया है, जिसे इतिहास के प्रेमा पाठक वखूवा जानते है।

# आत्म तत्व और ईइवरवाद

दस्वा सन् एक हंजार वर्ष पूर्व से लगा कर इस्वी सन् वीसवी वताब्दि तक के युग में यानी इन तीन हजार वर्षों में भारतीय साहित्य के ज्ञान-सम्पन्न आगण में आत्म तत्त्व और ईश्वरवाद के सम्बन्ध में हजारी प्रयो का निर्माण किया गया। कुल मिलाकर लाख़ो ऋषि-मुनियो ने, तत्त्व चित्रको और मनी-प्रियो ने, ज्ञानियो एव दार्शनिको ने इस विषय पर गम्भीर, अध्ययन, मनन,, चितन और अनुसवान किया है। इस विषयको लेकर भिन्न २ समयमें सैकड़ों, राज्य-सभाओ में घन-घार और तुमुल शास्त्रार्थ हुए है। इसी प्रकार इस विषय पर मत-भेद होने पर अनेक प्रगाह पाडित्य सपन्न दिग्गल विद्वानो को देश निकाला भी दिया गया है। शास्त्रार्थ में तात्कालिक पराजय हो जाने पर अनेक विद्वानो को विविध रीति से मृत्यु-दह भी दिया गया है। इस प्रकार भारतीय दर्शन-शास्त्रो का यह एक प्रमुखतम और सर्वोच्च विचारणीय विषय रहा है।

जैन दर्शन ईश्वरत्व को एक आदर्श और उत्कृष्टतम घ्येय मानता है, न कि ईश्वर को विश्व का स्रष्टा आर नियामक। अतएव इस परे अपेक्षाकृत अविक लिखना अप्रासगिक नही होगा।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि संपूर्ण ब्रह्माड मे यानी अखिल लोक में केवल दा तत्त्व ही है। एक तो जड रूप अचेतन पुद्गल और दूसरा चेतना शील आत्म तत्त्व।

इन दो तत्त्वो के आघार से ही सपूर्ण विश्व का निर्माण हुआ है। सारे ही ससार के हर क्षेत्र, हर स्थान, और हर अश में ये दोनो ही तत्त्व मरे पड़े हैं। कोई स्थान ऐसा नही है जहाँ कि ये दोनो तत्त्व घुले मिलेन हो। इनकी अनेक अवस्थाएँ है, इनके अनेक रूपान्तर और पर्यायें है, विविध्य प्रकार की स्थिति है, परन्तु फिर भी मूल में ये दो ही तत्त्व है। तीसरा और कोई नहीं है।

जड पुद्गल अनेक शक्तियों में विखरा हु आ है, इसकी संपूर्ण शक्तियों का पता लगाना मानव-शक्ति और वैज्ञानिकों के भी वाहिर की वात है। रेटियो, वायरलेस तार, टेली विजन, रेडार, वाप्पशक्ति और विद्युत-शक्ति, अणुवम, कीटाणुवम, हाईड्रोजन वम, इथर तत्त्व, कास्मिक किरणें आदि विभिन्न शक्तियाँ इस जड तत्व की ही ख्पान्तर । इस प्रकार की इनंतानत शन्तियाँ इस-जड तत्त्व में निहित है, जो कि स्वामाविक, प्राकृतिक और कालातीत है। इसमे विपरीत जेतन तत्त्व है। यह भी सम्पूर्ण ससीर कें हर क्षेत्र, हर स्थान और हर अंश में अनतानत रूप से सघन लोहे के परमान् णुओ के समान पिंडीभूत है। जैसे समुद्र के तल से लगाकर सनह तक जल ही जल भरा रहता है और तल-सतह के बीच में कोई भी स्थान जल से खाली नहीं रहता है, बैसे ही अखिल विश्व में कोई भी स्थान ऐसा खाली नहीं हैं, जहाँ कि चेनना तत्त्व अनतानत मात्रा में न हो। जैसे जल के प्रत्येक कण में जो कुछ तत्त्व आर जो कुछ शिवन है, बैसा ही तत्त्व और बैसी ही शिवत समुद्र के सम्पूर्ण जल में हैं। इसी प्रकार समूह रूपेण पिंडी भूत सम्पूर्ण चेतन तत्त्व में जो जो शिवतयाँ अथवा वृत्तियाँ है, वे ही और उतनी ही शिवतयाँ एव वृत्तियाँ भी एक एक चेतन कण में अथवा प्रत्येक आत्मा में है। ये वृत्तियाँ अनतानत हैं, स्वाभाविक याना प्राकृतिक है, अनादि है, अक्षय है, और तादातम्य रूप है।

ये शक्तियाँ प्रत्येक आत्मा के साथ सहजात और सहचर घर्म वाली है, सासारिक अवस्था में परिश्रमण करते समय आत्मा की इन शक्तियों के साथ पुद्गलों का अति सूक्ष्मतम से सूक्ष्मतम आवरण अनिष्ट वासनाओं और सस्कारों के कारण समिश्रित रहता है। इस कारण से ये शक्तियाँ म लीन, विकृत, अविकसित, अर्ध विकसित और विपरीत विकसित आदि नाना रूपों में प्रस्फूटित होती हुई देखी जाती है।

चेतन तत्त्व सामुहिक पिंड में सबद्ध होने पर भी प्रत्येक चेतन कण का अपना अपना अपना अलग अस्तित्व है। समूह से अलग होकर वह अपना पूर्ण और सागोपाग विकास कर सकता है। जैसा कि हम प्रति दिन देखते हैं कि मनुष्य, तिर्यच आदि अवस्थाओं के रूप में विभिन्न चेतन कणों ने अपना अपना विकास कर इन अवस्थाओं को प्राप्त किया है, और यदि विकास की गति नहीं रुके तो निरन्तर विकास करता हुआ प्रत्येक चेतन कण ईश्वरत्व को प्राप्त कर सकता है, जो कि विकास और ज्ञान, पवित्रता एवं सर्वीच्चता का अतिम श्रेणी हैं। "यह परम तम सर्व श्रेष्ठ विकास शील अवस्था" प्रत्येक चेतन-कण में स्वामाविक हैं, परन्तु उसका विकास कर सकना अथवा वकार। नहीं कर सकना यह प्रत्येक चेतन कण का अपने अपने प्रयत्न और

पिरिस्थित पर निर्भर है। प्रत्यें क चेतन कण में बनाम प्रत्ये के आत्मा में यह स्वामाविक शक्ति है कि वह अपने स्वरूप की ईश्वर रूप में पिरिणित कर सकता है, एव अपने में विकसित अंखड परिपूर्ण और विमल ज्ञान द्वारा विश्व की सम्पूर्ण अवस्थाओं का और उसके हर अग को देख सकता है।

प्रत्ये र आत्मा अनादि है, अक्षय है, नित्य है, शाइवत् है, अचिन्त्य है, शब्सातीत है, अगोचर है, मूलरूप से ज्ञान स्वरूप है, निर्मल है, अन्त सुखमय है, सभी प्रकार की सासारिक मोह माया आदि विकृतियो से पूर्णतया रहित है। प्रत्येक आत्मा अनन्त शक्तिशाली और अनत सात्विक सद्गुणीं का पिड मात्र है। वास्तविक दृष्टि से ईश्वरत्व और आर्त्मतत्व में कोई अन्तर नही है। यह जो विभिन्न प्रकार का अन्तर दिखलाई पड रहा है, उसका कारण वासना और सम्कार हैं, और इन्हों से विक्रति मय अन्तर अवस्था की उत्पत्ति होती है। वासना और सस्कारो के हटते ही आत्मा का मूल स्वरूप प्रगट हो जाया करता है, जैसे कि वादलो के हटते ही सूर्य का प्रकाश और घूप नि म्ल साती है, वैमे ही यहा भी समझ लेना चाहिये। अखिल विश्व में यानी सम्पूर्ण ब्रह्माड में अनंनानन आत्माएँ पाई जाती है, इनकी गणना कर सकना ईव्वरीय ज्ञान के भी वाहिर की वात है। परन्तु गुणो की समानता के कारण जैन-दर्शन का यह दावा है कि प्रत्येक आत्मा सात्विकता और नैतिकता के वल पर ईश्वरत्व प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार थाज दिन तक अनेकानेक आत्माओ ने ईश्वरत्य की प्राप्ति की है। ईश्वरत्य प्राप्ति के पश्चान् ये आत्माएं-ईश्वर में ही ज्योतिमे ज्योति के समान एकत्व आर एक रूपत्व प्राप्त कर लेती है। इस प्रकार अनतानत काल के लिय, सदैव के लिये इस समार से परिमुक्त हो जाती है। ऐसी मक्त और ईश्वरत्व प्राप्त आत्माएँ पूर्ण वीतरागी होने से ससार के स्नजन, विनाशन, रक्षण, परिवधन और नियमन आदि प्रवृत्तियो से सर्वया परिमक्त हाती ह । वीतरागता के कारण सामारिक-प्रवृत्तियों में भाग लेने का उनके लिये कोई कारण शेप नहीं रह जाता है। यह है जैन-दशन की "आत्मतत्त्व और ईंदवरत्व" विषयक मीलिक - दार्शनिक देन, जो कि हर अस्मा में पुरुषार्य, स्वाययता, कर्वण्यना, नैतिकता, मेवा, परोपकार, एवं सात्विकता की उच्च आर उदात्त लहर पैदा करती है।

ससार में जो विभिन्न विभिन्न आर्रमतत्त्व की श्रेणियाँ दिखाई दे रही है; उनका कारण मूल गुणो में विकृति की न्यूनाधिकता है। जिस जिस आरमा में जितना जितना सात्विक गुणो का विकास है, वह आहमा उतनी ही ईश्व-रत्व के पास है-और जिसमें जितनी जितनी विकृति की अधिकता है, उतनी उतनी ही वह ईश्वरत्व से दूरहै। सासारिक आत्माओं में परस्पर में पाई जाने वाली विभिन्नता का कारण सात्विक, तामिसक, और राजसिक वृत्तियाँ है, जो कि हर आत्मा के साथ कमें रूप से, सस्कार रूप से और वासना रूप से सयुक्त है। वेदान्तदर्शन सम्बन्धी "ब्रह्म और माया का विवेचन; साख्य दर्शन सम्बन्धी "पुरुष प्रार प्रकृति" की व्याख्या, और जैन-दर्शन सम्बन्धी "आत्मा और कमें" का सिद्धान्त मूल में काफी समानता रखते है। शब्द-भेद, भाषा-भेद, और विवेचन-प्रणालि का भेद होने पर भी अर्थ में भेद प्रतीत नही होता है, तात्पर्य में भेद विदित नही होता है।

उपरोक्त वर्णन से ज्ञात होता। है कि जैन-दर्शन की मान्यता वैदिक धर्म के अनुसार एक ईश्वर के रूप में नहीं होकर अपने ही प्रयत्न द्वारा विकास की सर्वोच्च और अन्तिम श्रेणि प्राप्त करने वाली, निमंछता और ज्ञान की असब और अक्षयधारा प्राप्त करने वाली और इस प्रकार ईश्वरत्व प्राप्त करने वाली अनेकानेक आत्माओं का श्रीता के रूप में सम्मिलित होकर प्राप्त होने वाले परमात्मवाद में है।

अतएव इस स्रष्टि का कर्ता हर्ता, धर्ता और नियामक कोई एक ईश्वर नहीं है, परन्तु इस स्रष्टि की प्रित्रया, स्वाभाविक है। हर आत्मा का उत्थान और पतन अपने अपने कृत कर्मों के अनुसार ही हुआ करता है। इस प्रकार की सैद्धान्तिक और मौलिक दार्शनिक क्रांति भगवान महावीर स्वामी ने तत्कालीन वैदिक मान्यता के अधिनायक इप प्रचट और प्रवल प्रवाह के प्रतिकूल निढर होकर केवल अपने आत्म बल के आधार पर प्रस्थापित की, जो कि अजेय और सफल प्रमाणित हुई के वैदिक मान्यता झुकती हुई निवंलता की, ओर बढती गई कित्कालीन बड़े राण राज्य, राजा गण, जनता और मध्यम वर्ग तेजा के साथ वैदिक

्मान्युताओं की,परित्यामः करते हुए'और भगवानः महावीर-स्वामी के शासन-्चक्र में प्रविष्ट होते. हुए देखे स्पर्ये ।

यज्ञ-प्रणालि में, हिंसा-अहिंसा की मान्यतामें, वर्ण-त्यंवस्था में, और यार्शनिक-सिद्धान्तों में आमूंल्य्चूर्ल परिवर्तन देखा गया, यह सब महिमा केवल जातपुत्र, निग्रंथ, श्रमण भगवान महावीर स्वामी की कडक तपस्या, श्रीर गशीर दर्शनिक सिद्धान्तों की है।

वैदिक सभ्यता ने मध्य-युग में भी जैन वर्ग और जैन दर्शन को खत्म करने के लिये भारी प्रयत्न किये, किन्तु वह असफल रही। इस 'अंकार हर्र आत्मा की अखडता का, ज्यापकता का, परिपूर्णता का, स्वतंत्रता का और स्व-आश्रयता का विद्यान करके जैन दर्शन विद्य-साहित्य में 'अत्रस्वाद और ईश्वरंबाद '' सबधी अपनी मौलिक विचार घोरा प्रस्तुत करता है, जो कि मानव-सस्कृति को महानता की और बढ़ाने वाली है । अत्रप्त यह शुभ, प्रशस्त और हितावह है।

# ्याद्वाद

" दार्शनिक सिद्धान्तों के इतिहास में स्याद्वाद का स्थान सर्वोपिर है। स्याद्वाद का उल्लेख सापेक्षवाद, अनेकान्तवाद अथवा सप्तमगीवाद के नाम से भी किया जता है। विविध और परस्पर में विरोधी 'प्रतीत होने वाली मान्यताओं का और विपरीत तथा विधातक विचार-श्रेणियों का समन्वय फरके सत्यु की शोध करना, दार्शनिक सक्लेश को मिटाना, और समी धर्मों एव दार्शनिक मिद्धान्तों को मोतियों की माला के समान एक ही सूत्र भें अनुस्यूत कर देना अर्थात् पिरो देना ही स्याद्वाद की उत्पत्ति का रहस्य है। निस्सदेह जैन-धर्म ने स्याद्वाद सिद्धान्त, की व्यवस्थित रीति से स्थापना करके और युवित सगत विवेचना करके विश्व-साहित्य में विरोध और विनाश रूप विविधता को सर्वथा मिटा देने का स्तुत्य प्रयत्न किया है।

ि विश्व के मानंव-समूह ने संभी देशों में, सभी कालों में और सभी 'परिस्थितियों में-नैतिकता तथा मुस-शांति के विकास के लिये समयानुसार

साचार-शास्त्र' एव नीति-शास्त्र के भिक्ष भिन्न नियम अतर 'मेरपराहें स्थापित की है, वे ही धर्म के रूप में विख्यात हुई और तत्कालिक परिस्थिति के अनुसार उनसे मानव-समूह, ने विकास, सभ्यता एव शांति भी प्राप्त की, किन्तु कालन्तर में वे ही परपराएं अनुयायियो के हठाग्रह से साप्रदान थिकता के रूप में परिणित होती गई, जिससें धार्मिक क्लेश, मतांधता, बद्दरदिशता, हठाग्रह आदि दुर्गुण उत्पन्न होते गये और अखड मानवता एक ही रूप में विकसित नहीं होकर खड खड रूप में होती गई, और इसीलिये मंये नये घर्मी का, नये नये आचार-शास्त्रो की और नये नये नैतिक नियमो की आवश्यकता होती गई एव तदनुसार इनकी उत्पत्ति भी होती गई। इस प्रकार सैकडो प्या और मता मतान्तर उत्पन्न होगये, और इनका 'परस्पर में द्वद् युद्ध भी होने लगा। खडन-मन्डन, के हजारी प्रथ बनाये गये। सैकड़ों बार शास्त्रार्थ हुए और मानवता धर्म के नाम पर कदाग्रह के कीचड़ में फ़सकर सब्लेश मय हो गई। ऐसी गमीर स्थिति में कोई भी घम अथवा दुमत-मतान्तर पूर्ण सत्य रूप नही हो सकता है, सापेक्ष सत्य मय हो सकता है, इस सापेक्ष सत्य को प्रकट करने वाली एक मात्र वचन-प्रणालि स्याद्वाद हो सकती है अतएव स्याद्वाददार्शनिक जगत् में आर र्मानवता के विकास में असाधारण महत्त्व रखता है, और इसी का आश्रयः लेकर पूर्ण सत्य प्राप्त करते हुए सम्यता और संस्कृति का समृचित सविकास किया जा सकता है।

विश्व का प्रत्येक पदार्थ सत् रूप है। जो सत् रूप होता है, वह पर्याय शील होता हुआ नित्य होता है। पर्याय शीलता और नित्यता के कारण से हर पदार्थ अनन्त घमों वाला और अनन्त गुणो वाला है, और अनन्त घमें गुण शीलता के कारण एक ही समय मे और एक ही साय उन सभी घमें-गुणो का शब्दो द्वारा कथन नहीं किया जा सकता है। इसलिये स्याद्वाद मय भाग की और भा अविक आवश्य कता प्रमाणित हो जाती है। "स्यात्" शब्द इसीलिये लगाया जाता है, जिससे पूरा पदार्थ उसी एक अवस्था रूप नहीं समझ लिया जाय, अन्य घमों का भी और अन्य

अनस्थाओं का भी अस्तित्व उस पदार्थ में है, यह तात्पर्य "स्यात् " स्यात् " स्वर् से जाना जाता है।

"स्यात्" शब्द का अर्थ, "शायद है, सभवत है, कदावित् है" ऐसा नही है, क्योंकि ये सब सशयात्मक है, अतएव "स्यात्" अर्थ का अर्थ "अमुक निश्चित् अपेक्षा से " ऐसा सशय रहित रूप है। यह "स्यात्" शब्द सुज्यवस्थित दृष्टिकोण को वतलाने वाला है। मतावता के कारण दार्शनिको ने इस सिद्धान्त के प्रति अन्याय किया है और आप भी अनेक विद्वान् इसको विना समझे ही कुछ का कुछ लिस दिया करते है।

"स्यात् रूपवान् पट" अर्थात् अमुक अपेक्षा से कपडा रूपवाला है। इस कथन में रूप से तात्पर्य हैं, और कपड़े में रहे हुए गम, रस, स्पर्श आदि घमीं से अभी कोई तात्पर्य नहीं हैं। इसका यह अर्थ नहीं है कि "कपडा रूप वाला ही है और अन्य घमों का निपेष हैं।" अत्तएव इम कथन में यह रहस्य है कि रूप की प्रधानता है अर अन्य शेष की गीणता है न कि निपेधता है। इस प्रकार अतेक विध्व वस्तु को कम से एव मुख्यता-गीणता की शैली से बतलों वाला वाल्य ही स्याद्वाद सिद्धान्त का अश है,। 'स्यात्' शब्द नियामक है, जो कि कथित घमें को वर्तमान में मुख्यता प्रदान करता हुआ शेपधमों के अस्ति-त्व की भी रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित घमें की मर्यांश की रक्षा करता हुआ शेपधमों के अस्ति-दिन की सी रक्षा करता हुआ शेपधमों के अस्ति-दिन की भी रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित घमें की मर्यांश की रक्षा करता है। जिस शब्द द्वारा पदार्थ को वर्तमान में प्रमुखता मिली है, वही शब्द अकेला ही सीरे पदार्थत्व को घर कर नहीं वैठ जाय, वित्क अन्य सहचरी घमों की भी रक्षा हो, यह कार्य 'स्यात्' शब्द करता है।

'स्यात् कपड़ा नित्य है' यहाँ पर कपड़ा रूप पुद्गल द्रव्य की सता के लिहाज से नित्यत्व का कथन है और पर्यायों के लिहाज से अनित्य की गीणत है। इस प्रकार विकाल सत्य को शब्दों द्वारा प्रकट करने की एकमात्र शैलें स्याद्वाद ही हो सकती है। प्रतिदिन के दार्शनिक झगडों में फैसा हुआ सामान्य व्यक्ति न धमें रहस्य को समझ सकता हैं और न आत्मा एवं ईश्वर सबधी गहन तत्त्व का ही अनुभव कर सकता है। उल्टा विश्वम में फसकर कथाय का शिकार वन जता है। इस दृष्टिकोण से अनेकान्तवाद मानव-साहित्य में वेजोड विचार-धारा है। इस विचार-धारा के बल पर जैन-धर्म विश्व-धर्मों में सर्वाधिक शानि-प्रस्थापक और सत्य के प्रदर्शक का पद प्राप्त कर लेता है।

यह अनेकान्तवाद ही सत्य को स्पष्ट कर सकता है। क्योकि सत्य एक सापेन वस्तु है।

सापेक्षिक सत्य द्वारा ही असत्य का अश निकाला जा सकता है और इम प्रकार पूर्ण सत्य तक पहुँचा जा सकता है। इसी रीति से मानव-ज्ञान कोष की श्रीवृद्धि हो सकती है, जो कि सभी विज्ञानों की अभिवृद्धि करती है। अद्वैतवाद के महान् आचार्य शकराचार्य और अन्य विद्वानो द्वारा समय समय पर किये जाने वाले प्रचड प्रचार और प्रचल शास्त्रार्थ के कारण बौद्ध दर्शन सरीखा महान् दर्शन तो भारत से निर्वासित हो गया और लका, ब्रह्मा, (बमी) चीन, जापान एव तिब्बत आदि देशों में ही जाकर विशेष रूप से पल्लवित हुआ, जब कि जैन-दर्शन प्रवलतम साहित्यिक और प्रचड तार्किक आक्रमणों के सामने भी टिका रहा, इसका कारण केवल "स्याद्वाद" सिद्धान्त ही है। जिसका आश्रय लेकर जैन विद्वानों ने प्रत्येक सैद्धान्तिक-विवेचना में इसको मूल आधार बनाया।

स्याद्वाद जैन-सिद्धान्त रूपी आत्मा का प्रखर प्रतिभा सपन्न मस्तिष्क है, जिसकी प्रगति पर यह जैन-धर्म जीवित है और जिसके अभाव में यह जैन धर्म समाप्त हो सकता है।

मध्य-युग मे भारतीय क्षितिज पर होने वाले राजनैतिक तूफानो में और विभिन्न धर्मों द्वारा प्रेरित साहित्यिक—आधियों में भी जैन-दर्शन का हिमा-लय के समान अडोल और अचल बने रहना केवल स्यादाद सिद्धान्त का ही प्रताप है। जिन जैनेतर दार्शनिकों ने इसे सशयवाद अथवा अनिश्चयवाद कहा है, निश्चय ही उन्होंने इसका गभीर अध्ययन किये विना ही ऐसा लिख

दिया है। आश्चर्य तो इसं वात का है कि प्रमिद्ध सभा दार्शनिकों ने एवं महामित मीमासकाचार्य कुमारिल मट्ट आदि भारताय घुरघर विद्वानों ने इस सिद्धान्त का शब्द रूप से खडन करते हुए भा प्रकारान्तर से और भावान्तर से अपने वपने दार्शनिक सिद्धान्तों में विरोधों के उत्पन्न होने पर उनकी विविधताओं का समन्वय करने के लिये इसी सिद्धान्त का आश्रय लिया है।

दीर्घ तपत्वी भगवान महावीर स्वामी ने इस सिद्धान्त को 'निया अित्य' सिया नित्थ, सिया अवत्तव्व' के रूप में फरमाया है, जिसका यह तात्पर्य है कि प्रत्येक वस्तु-तत्त्व किसी अपेक्षा से वर्त्तमान रूप होता है, और किसी दूसरी अपेक्षा से वही नाग रूप भी हो जाता है। इसी प्रकार किसी तीसरी अपेक्षा से वही तत्त्व विकाल सत्ता रूप होता हुआ भी शब्दो द्वारा खवाच्य अथवा अकथनीय रूपवाला भी हो सकता है।

जैन ती यँकरो ने और -पूज्य भगवान अरिहतो ने इसी सिद्धान्त को "उपन्ने वा, विगए वा, धुवे वा "इन तीन शब्दो द्वारा "त्रिपदी" के रूप में सम्मित कर दिया है। इस त्रिपदी का जैन-आगमो में इतना अधिक महत्त्व और सर्वोच्चशीलता वतलाई है कि इनके श्रवण—मात्र से ही श्रिषदों को चौदह पूर्वों का सपूर्ण झान प्राप्त हो जाया करता है। द्वादशाणी रूप वीतराग-वाणी का यह हृदय-स्थान कहा जाता है।

भारतीय साहित्य के सूत-युग में निर्मित महान् ग्रय तत्त्वार्थ-सूत्र में इसी सिद्धान्त का 'उत्पाद व्यय घीव्य युक्त सत्' इस सूत्र रूप से उल्लेख किया 'हैं, जिनका नात्पर्थ यह है कि जो सत् यानी द्रव्य रूप अथवा भाव रूप हैं, उसमें प्रत्येक क्षण नवीन नवीन पर्यायों की उत्पति होती रहनी हैं, एव पूर्व पर्यायों का नाश होता रहता हैं, परन्तु फिर भी मूल द्रव्य की द्रव्यता, मूल सत् की सला पर्यायों के परिवर्तन होते रहने पर भी घीवा रूप से वरावर कायम रहती हैं। विश्व का कोई भी पदार्थ इस स्थिति से नवित मही हैं।

भारताय साहित्य के मध्य युग में तर्क-जाल-सग्फिन धनधोर शास्त्रार्घ रियं सधर्ष मय समय में जैन साहित्यकारों ने इसी सिद्धान्त को "स्यात् अस्ति, स्यान्नास्ति और स्यादवक्तव्य" इन तीन शब्द-समूहो के आधार पर सप्तमगी के रूप में सस्थापित किया है। इस प्रकार:--

- (१) "उपन्ने वा, विगए वा, घुवे वा," नामक अरिहत प्रवचन,
- (२) ''सिया अतिथ, मिया नित्थ, सिया अवत्तव्व'' नामक आगम चानय,
- (३) "उत्पाद व्ययधीव्य युक्त सत्" नामक सूत्र,
- (४) "स्यादिस्त, स्यान्नास्ति, स्यादवक्तव्य" नामक सस्कृत वाक्य, ये सब स्याद्वाद-सिद्धन्त के मूर्त वाचक रूप है, शब्द रूप कथानक है और भाषा रूप शरीर है। स्याद्वाद का यही बाह्य रूप है।

स्याद्वाद के सबध में विस्तृत लिखने का यहाँ पर अवसर नहीं है, अतएव विस्तृत जानने के इच्छुक अन्य प्रयो से इस विपयक ज्ञान-प्राप्त करें। इस प्रकार विश्व-साहित्य में जैन-दर्शन द्वारा प्रस्तुत अनेकान्तवाद अथवा स्पाद्वाद एक अमूल्य और विशिष्ट योगदान है, जो कि सदैव उज्ज्वल नक्षत्र के समान विश्व साहित्याकाश में अतिज्वलत ज्योति के रूप में प्रकाशमान होता रहेगा, और विश्व धर्मों के सघर्ष में चीफ जिस्टस यानी सौम्य प्रधान न्याय मूर्ति के रूप में अपना गौरव शील स्थायी स्थान वनाये रक्खेगा।

# कर्भवाद और गुणस्थान

जैन-दर्शन ईश्वरीय शक्ति को विश्व के कर्ता, हर्तां, और धर्ता के रूप में नहीं मानता है, जिसका तात्पमं ईश्वरीय सत्ता का विरोध करना नहीं हैं। अपितु आत्मा ही कर्ता हैं और आत्मा ही भोक्ता हैं, इसमें नियामक का कार्य स्वकृत कर्में ही करते हैं। कर्म का उल्लेख वासना घट्य से, सस्कार घट्य से और प्रारव्ध शब्द से एव ऐसे ही अन्य शब्दों हारा भी किया जा सकता है। ये कर्म अवेतन है, ख्पी है, पुद्गली के अति सूदमतम से सूदम-तम अश से निर्मित होते हैं। ये विश्व-व्यापी होते हैं। कर्म-सनूद् अचेतन

और जड होने पर भी प्रत्येक आत्मा में रहे हुए विकारों और कपायों के बलपर "औषधि के गुण दोपानुसार" जपना फल यथा समय में और यथा रूप में दिया करते हैं।

इस कर्म-सिद्धान्त का विशेष स्वरूप कर्म-बाद के ग्रथों से जानना चाहिए। यहाँ तो इतना ही पर्याप्त होगा कि कर्म-वाद के बलपर जैन-धर्म ने पाप-पुण्य की व्यवस्था का प्रामाणिक और वास्तविक सिद्धान्त कायम किया है। पुनर्जन्म, मृत्यु, मोक्ष आदि स्वामाविक घटनाओं की सगित कर्म-सिद्धान्त के आधार पर प्रतिपादित की है। सासारिक अवस्था में आत्मा संबधी सभी दशाओं और सभी परिस्थितियों में कर्म-शक्ति को ही मब कुछ वतलाया है। फिर भी आत्मा यदि सबेत हो जाय तो कर्म-शक्ति को परास्त करके अपना विकास करने में स्वय समर्थ हो सकती है।

कर्म-सिद्धान्त जनता को ईश्वर-कर्तृत्व और ईश्वर-प्रेरणा जैसे अंध-विश्वास से मुक्त करता है और इसके स्थान पर आत्मा की स्वतंत्रता का, स्व-पुरुपार्थ का, सर्व-शिक्त सपन्नता का, और आत्मा की परिपूर्णता का ध्यान दिलाता हुआ इस रहस्य का उल्लेख करता है कि प्रत्येक आत्मा का अन्तिम ध्येय और अतिमत्तम विकास इश्वरत्व प्राप्ति ही है।

जैन-धर्म ने प्रत्येक सांसारिक आत्मा की दोष-गुण संबधी और हास— विकास सबधी आध्यात्मिक-स्थिति को जानने के लिये, निरीक्षण के लिए और पराक्षण के लिए ''गुणस्यान'' के क्ष्य में एक आध्यात्मिक जाँच प्रणालि अथवा माप प्रणालि भी स्थापित की है, जिसका सहायता से समीका करने पर और मीमासा करने पर यह पता चल सकता है कि कौनसी सासारिक आत्मा कपाय आदि की दृष्टि में कितनी अविकास-पील हैं और कौनसी आत्मा चारित्र आदि की दृष्टि में कितनी विकास शील हैं

यह भी जाना जा सकता है कि प्रत्यक मासारिक आत्मा में मोह की, माया की, ममता की, तृष्णा की, कोच की, मान की और छोम आदि वृत्तियों की, क्या स्थिति हैं ? ये दुर्वृत्तियाँ कम मात्रा में है अथवा अविक मात्रा में ? ये उदय अवस्था में हैं ? अथवा उपशम अवस्था में हैं ? इन वृत्तियों का हाय हो रहा है ? अथवा क्षयोपशम हो रहा है ? इन वृत्तियों का परस्पर में उदीरणा और सक्रमण भी हो रहा है अथवा नहीं ? सत्ता रूप से इन वृत्तियों का खजाना कितना और कैसा है ? कीन अत्मा सात्विक है ? और कीन तामिस है ? इसी प्रकार कीनसी आत्मा राजस् प्रकृति की है ? अथवा अमुक आत्मा में इन तीनो प्रकृतियों की सिमिश्रित स्थिति कैसी क्या है ? कीनसी आत्मा देवत्व और मानवता के उच्च गुणों के न दीक है ? और कीन आत्मा इनन्से दूर है ?

इस अति गभार आध्यात्मिक समस्या के अध्ययन के लिये जैन-दर्शन ने गुणस्थान' वनाम आध्यात्मिक क्रमिक विकास शील श्रेणियाँ भी निर्धारित की है, जिनकी कुल सख्या चौदह है। यह अध्ययन योग्य, चितन-योग्य आर मानन योग्य सुन्दर एवं सात्विक एक विशिष्ट विचार-धारा है जो कि मनोवैज्ञा- निकं पद्धति के आधार पर मानस वृत्तियों का उपादेय और हितावह चित्रण है।

इस विचार घारा का वैदिक दर्शन में भूमिकाओ के नाम से और वौद्ध-दर्शन में अवस्थाओं के नाम से उल्लेख और वर्णन पाया जाता है, किन्तु जैन-वर्म में इसका जैसा सूक्ष्म और विस्तृत वर्णन सुसयत और सुन्यवस्थित पद्धति से पाया जाता है, उसका अपना एक विशेष स्थान है, जो कि विद्वानों के लिये और विश्व-साहित्य के लिये अध्ययन और अनुस्थान का विषय है।

# भौतिक विज्ञान और जैन खगोल आदि

ं जैन साहित्य में खगोल-विषय के संबंध में भी इस ढग का वर्णन पाया जाता है कि जो आज के वैज्ञानिक खगोल ज्ञान के साथ वर्णन का भेद, भाषा को भेद, और, रूपक का भेद होने पर भी अर्थन्तर से तथी प्रकारान्तर से बहुत कुछ सदुश ही प्रतीत होता है।

जाज के विज्ञान ने सिद्ध करके वतलाया है कि प्रकाश की चाल प्रत्येक चें कि एक लाख छीयासी हजार (१८६००) माईल का है, इस हिसाव चें (१६५% दिन ४२४ घटा प्र६० मिनट ४६० सेकिंड प्र१८६००० माईल) इंतेनी महती और विस्तृत दूरी की मांप के लिंहाज से 'एक आलोक वर्ष'

एसा स्जा नेजानिको ने दी हैं। इनका कहना है कि इस आकाश में ऐसे ऐसे तारे हैं, जिनका प्रकाश यदि यहां तक आसके तो उस प्रकाश को यहां तक आने में संकड़ों 'आलोक-वर्ष' तक का समय लग सकता है। ऐसे ताराओं की सख्या लौकिक भाषा में अरवी खरवो तक की खगोल-विज्ञान बतलाता है। आकाश-गगा बनाम निहारिका नाम से ताराओं की जो अति सूक्ष्म झाकी एक लाइन रूप से आकाश में रात्रि के नौ बजे के वाद में दिखाई देती हैं, उन ताराओं की दूरी यहां से सैकडों 'आलोक-वर्ष' जितनी वैज्ञानिक लोग कहां करते हैं।

जैन-दर्शन का कथन है कि (३८११२९७० मन×१०००) इतने मन बजन का एक गोला पूरी शक्ति से फेका जाने पर छ महीने, छ दिन, छः पहर, छ घडी और छ. पल मे जितनी दूरी वह गोला पार करे, उतनी दूरा का माप ''एक राजू'' कहलाता है। इस प्रकार यह सपूर्ण ब्रह्माड यानी अखिल लोक केवल चौदह राजू जितनी लम्बाई का है। और चाडाई में केवल सात राजू जितना है।

अब विचार कीजिएगा कि वैज्ञानिक सैकडो और हजारो आलाक वर्षे नामक दूरी परिमाण में और जैन-दर्शन सम्मत राजू का दूरी परिमाण में कितनी साद्श्यता है ?

इसी प्रकार संकडो और हजारो आलोक वर्ष जितनी दूरी पर स्थित जो तारे हैं, वे परस्पर में एक दूसरे की दूरी के लिहाज से-करोडो और अरवों माइल जितने अन्तर वाले हैं और इनका क्षेत्रफल भी करोडो और अरवों माइल जितना है, इस वैज्ञानिक कथन की तुल्ना जैन-द्यान सम्मत वैमानिक देवताओं के विमानों की पारस्परिक दूरी आर उनके क्षेत्रफ के साथ कीजि-येगा, तो पता चलता है कि क्षेत्रफल के लिहाज से, परम्पर में कितना वर्णन साम्य है।

वैमानिक देवताओं के विमान रूप क्षेत्र परस्पर की स्थिति की दृष्टि से एक दूसरे से अरबो माइल दूर होने पर भी मूल यानी मुल्य उन्द्र के विमान में आवस्यकृता के समय "घटा" की तुमुख घोपणा होने पर शेष्ट सुविधत लाखो विमानो में उसी समय बिना किसा भी दृश्यमान आचार के और किसी भी पदार्थ द्वारा सबध रिहत हाने पर भी तुमुल घोषणा एव घटा निनाद शुरु हो जाता है, यह कथन "रेडियो और टेलीविजस तथा सपर्क साधक विद्यत-अक्ति" का ही समथन करता है। ऐसा यह 'रेडियो सबन्धी' शक्ति-सिद्धान्त जैन-दर्शन ह जारो वर्ष पहिले हा कह चुका है।

ं शब्द रूपी हैं, पीद्गलिक है, और क्षण मात्र में सारे लोक में फैंड जाने की शक्ति रखते हैं, ऐसा विज्ञान जैन-दर्शन ने हजारों वृषं पहले ही चिन्तन और मनन द्वारा बतला दिया था, और इस सिद्धान्त को जैन-दर्शन के सिवाय आज दिन तक विश्व का कोई भी दर्शन मानने को तैयाद नहीं हुआ था, वहीं जैन दर्शन द्वारा प्रदर्शित सिद्धान्त अब "रेडियो-युग" में एक स्वय सिद्ध और निर्विवाद विषय वन मका है।

पुद्गल के हर परमाणु में और अणु अणु में महान् स्नजनात्मक और स्थिति तथा सयोग अनुसार अति भयकर विनाशक शक्ति स्वभावत रही हुई है, ऐसा सिद्धान्त भा जैन दर्शन हजारों वर्ष पहले ही समझा चुका है वहीं सिद्धान्त अव ''एटम बम, कीटाण बम और हाइड्रोजन एलेक्ट्रीक वम' वनने प्र विश्वसनीय समझा जाने लगा है।

, आज का विज्ञान पत्यक्ष प्रमाणों के आधार पर अनन्त ताराओं की करपनातात विस्तीणं वलयाकारता का, अनुमानातीत विपुल क्षत्रफल का और अनन्त दूरी का जैसा वर्णन करता है और ब्रह्मांड की अनन्तता का जैसा वयान करता है, उस सब की तुलना जैन-दर्शन में विणित चौदह राजू प्रमाण लोक-स्थिति से और लाक के क्षेत्र फल से भाषा-भेद, रूपक भेद और वर्णन-भेद हाने पर भी ठाक ठीक रीति से की जा सकती है।

आज के भूगर्भ वेताओं अर खगोल वेताओं का कथन है कि पृथ्वी किसी समय यानी अरबो आर खरवो वर्ष पहले सूर्य का ही सम्मिलित भाग थो। "नीं कोर पद्मो"वर्षो पहले इस ब्रह्माड में किसी अज्ञात अक्ति से अथवा कारणो से खगोल वस्तुओं में आकर्षण और प्रत्याकर्षण हुआ, इस कारण से भ्यंकर से भयकर अंकल्पनीय प्रचड विस्फोट हुआ, जिससे सूर्य के कई एक वड़े बड़े भीमकाय टुकड़े छिटक पड़े। वे ही टुकड़े अरबो और खरबो वपी तक सूर्य के चारो ओर अनतांनत पर्यायों में परिवित्तत होते हुए चक्कर लगाते रहे, और वे ही टुकड़े आज बुध, मगल, गुरु, शुक्र, शिन, चन्द्र और पृथ्वी के रूप में हमारे सामने हैं। पृथ्वी भा सूर्य का ही टुकड़ा है और यह भी किसी समय आग का ही गोला थी, जो कि असंख्य वर्षों में नाना पर्यायों तथा प्रक्रियाओ में परिवर्त्तित होती हुई आज इस रूप में उपस्थित है। उपरोक्त वयान जैन-साहित्य में विणत "आरा परिवर्तन" के समय की भयकर अंग्नि वर्षा, पत्थर वर्षा, अधह वर्षा, असहनीय और कल्पनातीत सतत् जलधारा वर्षा, एव अन्य कर्कश पदार्थों की कठोर तथा शब्दातीत रूप से अति भयकर वर्षा के वर्णन के साथ विवेचना की दृष्टि से कैसी समानता रखता है? यह विचारणीय है।

े ऐतिहासिक विद्वानी द्वारा वर्णित प्राक्ऐतिहासिक युग के, तथा प्रकृति के साथ प्राकृतिक वस्तुओ द्वारा ही जीवन-व्यवहार चलाने वाले, मानव-जीवन का चित्रण और जैन साहित्य में वर्णित प्रथम तीन आराओं से सम्ब-न्धित युगल-जोड़ी के जीवन का चित्रण शब्दान्तर और रूपान्तर के साथ कितना और किस रूप में मिलता जुलता है ? यह एक खोज का विषय है।

जैन दर्शन हजारो वर्षों से वनस्पति आदि में भी चेतनता और आत्म तत्त्व मानता आ रहा है, साधारण जनता और अन्य दर्शन इस बात को नहीं मानते थे; परन्तु श्री जगदीश चन्द्र बोस ने अपने वैज्ञानिक तरीको से प्रमाणित कर दिया है कि वनस्पति में भी चेतनता और आत्म तत्त्व है। अब विश्वका सारा विद्वान् वर्ग इस बात को मानने लगा है।

## साहित्य और कला

भगवान महावीर स्वामी के युग से लेकर आज दिन तक इन पच्चीस सा वर्षों में प्रंत्येक समय जैन अनाज में उच्च कोटि के ग्रंथ लेखको का विपुरू वर्ग और विद्यानो का समूह रहा है, जिनका मारा जावन विपन मे, मार में, अध्ययन में, अध्यापन में, और विविध विषयों में उच्च से उच्च काटिं के गयों का निर्माण करने में ही व्यतीत हुआ है। खास तौर पर जैन-साधुओं का वहुंत बड़ा भाग प्रत्येक। समय इस कार्य में सलग्ने रहा है। इसलिये अध्यातम, दर्शन, वैद्यक, ज्योतिष, मंत्र-तत्र, सगीत, सामद्रिक, लाक्ष-ेणिक शास्त्र भाषा-शास्त्र, छंद, काव्य, नाटक, चपू, पुराण, अलकार, कथा, कला, स्थापत्य कला, गणित, नीति, जीवन-चारित्र, तर्क-शास्त्र, तात्विक शास्त्र, आचार-शास्त्र, एव सर्वदर्शन सम्बन्धी विविध और रोचक। गयो का हजारो की सख्या में निर्माण हुआ है।

प्राकृत, सस्कृत, अपभ्रश, तामिल, तेलगु, कन्नड, गुजराती, हिन्दी, महा-राष्ट्रीय, एव इतर भारतीय और विदेशी भाषाओं में भी जैन-ग्रथों का निर्माण हुआ है।

्रजन-साहित्य का निर्माण अविछित्त घारा के साथ मौजिकता पूर्वक विपुल मात्रा में प्रत्येक समय होता रहा है और इसी लिये जैन-वाड्मय मे ''विविध-भापाओं का इतिहास,'' ''लिपियों का इतिहास,'' भारतीय साहित्य का इति-हास'' ''भारतीय सस्कृति का इतिहास'' 'भारतीय राजनीतिक इतिहास,'' एवं ''ध्यवितगत जीवन चरित्र'' आदि विभिन्न इतिहासों की प्रामाणिक सामग्री मरी पढी है। जिसका अनुस्थान करने पर भारतीय संस्कृति पर उज्ज्वेल एवं प्रमाण पूर्ण प्रकाश पड सकता है।

जैन साहित्य के हजारो ग्रयो के विनष्ट हो जाने के वावजूद भी आज भी अप्रकाशित ग्रयो की सस्या हजारो तक पहुँच जाती है। जोकि विविध भडारो में संग्रहीत है।

जैन दर्शन कर्म-कर्त्तावादी और पुनर्जन्मवादी होने से इसका कथा-साहि-स्य विलक्षण-मनोवैज्ञानिक गली वाला है, और आत्माकी वृत्तियो का विविध शैली से विक्लेपण करने वाला है। अतएव इसका कथा-कोश विक्व साहित्य का अमूल्य धन है। जो कि प्रकाश में आने पर ही ज्ञात हो मकता है।

जैन-कला का ध्येय ''सत्य, शिव, और सुन्दर'' की साधना करना ही रहा है और इस दृष्टि से ''कला केवल कला के लिए ही है'' इस आदर्श का जैन-कलाकारों ने पूरी तरह से पालन किया है।

# युग-कर्त्तव्य और उपसंहार

ा आज जैन समाज में मैंकडों करोडपित और हजारो लखपित है, उनका नैतिक कर्त्तंच्य है कि ये सज्जत आज़के युग में जैन धर्म, जैन-दर्शन जैन-साहित्य और जैन-सस्कृति के प्रचार के लिये, विकास के लिये और कल्याग के लिये जैन साहित्य के प्रकाशन की व्यवस्था विपुल मात्रा में करे। यही युग कर्त्तंच्य है।

अनिवाला युग साहित्य का प्रचार और साहित्य प्रकाशन ही चाहेगा, और इसी कार्य द्वारा ही जैन-दर्शन टिक सकेगा।

वनन्त गुणों के प्रतीक, मगलमय वीतराग देव से आज व्यक्षय तृतीया के शूम दिवस पर यही पुनीत प्रार्थना है कि अहिंसा प्रधान भाचार द्वारा और स्याद्वाद प्रधान विचारो द्वारा विक्व में शांति की परिपूर्ण स्थापना हो एवं अखड मानवता 'सत्य, शिव, सुन्दरं' की ओर प्रशस्त प्रगति करे।

- संघवी कुटीर,
   छोटी सादडी;
   क्षचय तृतीया,
- विक्रम स. २००६

विनीत रतनलाल संघवी



णमो तित्थस्तः

জী ना U H सू कि सु

प्रथम भाग

धा

# सूक्ति-सुधा

## प्रार्थना-मंगल-सूत्र

( १ )

णमो तित्थवराणं।

\_ आवश्युक

टीका-श्री साधु, साध्वी, श्रावंक-श्राविका रूप तीर्थं की स्थापना करने वाले एव धर्म-चक्र के प्रवर्त्तक महापुरुष तीर्थंकरों को हमारा नमस्कार हो।

( 3.)

ण्मो सिद्धाणं।

। महामन्त्र

टीका—जिन्होने आठ कमों का क्षय कर, अनन्त ज्ञान-दर्शक चारित्र-बल वीर्य को प्राप्त किया है, और जिन्होने नित्य, शास्त्रत्र अक्षय मोक्ष-स्थान प्राप्त किया है, ऐसे अनन्त-सिद्ध-मुक्त आत्माओं को हमारा नमस्कार हो।

## (३) सन्ती सन्तिकरो <mark>लोए</mark>।

उ०, १८, ३८

टीका—भगवान शान्तिनाथजी इस संसार में महान् शान्ति के करने वाले हैं! द्रव्य-शांति और भाव-शांति, दोनो प्रकार की शांति को फैलाने वाले हैं। आप में यथा नाम तथा गुण है।

(8)

#### नमो ते संसयातीत।

द्रु०, २३, ८५

टीका—हे संशयातींत ! हे निर्मंल ज्ञान वाले ! हे पूर्ण यथाख्यात चारित्र वाले ! हे अप्रतिपाती दर्शन वाले ! हे अनन्त गुणशील महा- दमन् ! तुम्हे नमस्कार है । अनन्तशः प्रणाम है ।

(4)

## लोगुन्ने समग्रे नायपुत्ते।

सू•, ६, २३

टीका — लोक में सुर्वोत्तम महापुरुप केवल महावीर स्वामी ही है। क्योंकि इनका ज्ञान, दर्शन, शील, शक्ति, तपस्या, अनासक्ति, नारित्र, निष्परिग्रहीत्व, अकपायत्व और आत्मवल असाधारण एवं आदर्श था।

( \( \xi \)

## श्रभयं करे वीरे अणंतचक्खू।

स्०, ६, २५

टीका— भगवान महावीर स्वामी प्राणियों को अभयदान देनेवाले, कृत्याण का मार्ग वताने वाले, अनन्त ज्ञानी और निर्भय थे। वे महा-पुरूप थे! उनका आत्मबल, तपीवल, चारित्र वल और कर्मण्यता वल बादर्श तथा महानु था। ( 18.)

## निदवाणवादौ णिह णायपुत्ते।

स्०, ६, २१

टीका—निर्वाण वादियों में यानी विश्व के धर्म-प्रवर्तकों में ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी ही सर्व श्रेष्ठ हैं।

(6)

#### इसीण संदठे तह चद्धमाणे।

सू०, ६, २२

टीका—ऋषियो में, विश्व के सभी सतों में श्री वर्षमान महा-वीर स्वामी ही सर्वोत्तम है, प्रधान है।

( 9)

#### जयइ गुरू-लोगाणं, जयइ महप्या महावीरो ।

न०, २

टीका—जो सम्पूर्ण लोक के गुरु है, जो सारे संसार को ज्ञान का दान देने वाले हैं, जो सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र में सर्वो-त्तम होने से महात्मा है, ऐसे श्री वीर-प्रभू महावीर स्वामी की जय हो।

( 80 )

## जयइ सुवाणं पंभवो, तित्थयराणं अपंचिछमो जयइ।

' नें०, २

टीका—जिन देवाधिदेव पूज्य भगवान के मुख-कमल से श्रुत ज्ञान की घारा वही है, जो सभी तीर्थंकरों में अतिम तीर्थंकर है, ऐसे ज्ञातपुत्र निर्ग्रन्य प्रभु वर्घमान-महावीर स्वामी की जय हो-विजय हो। ( '११')

## भदं सुरासुर नमंसियस्स, । भदं घुयरयस्स ।

्न०, ३

टीका—जिन देवाधिदेव चरम तीर्थंकर की सुर और असुर सभी देवी देवताओं ने, इन्द्रों और महेन्द्रों ने वन्दना की है, भिक्त की है, और जिन्होंने सभी कर्मों को क्षय कर दिया है, िनके कर्म रूपी रज शेष नहीं रह गई है, ऐसे चौवीसवे तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी कल्याण रूप हो, आपका सदैव जय जय कार हो।

> (१२) जगणाही जग वधू, जयइ जगण्यियामही भयवं।

> > न०, १

टीका—भगवान महाबीर स्वामी ससार में अनाथ रूप से घूमने वाले जीवो को मोक्ष मार्ग के दर्शक होने से नाथ समान है। ससार के दुखों से पीड़ित भव्य जीवो को मोक्ष-मुख देने वाले होने से ये जगत-वन्यु है। संसार में अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, निष्परिग्रह ब्रत और अनासवित आदि रूप धर्म-मार्ग प्रचारित कर सर्व शक्तिमान् दीर्घ तपस्वी महावीर स्वामी ने ससारी जीवो की ससार समुद्र से रक्षा की है, अतएव ये ससार के लिए माता पिता के समान है, ऐसे जगतपित महावीर स्वामी की जय हो।

> ्री( १३ ) जयह जग-जीव-जोणो-वियाणओ, जग गुरु, जगाणदो ।

> > न<sub>़</sub>, १

टीका जिन शासन के चरम-तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी की जय हो। प्रभु महावीर संसार के संभी जीवों को मोक्ष-मार्ग वताने में नेता रूप है, विश्व की सभी जीव योनियों के ये ज्ञाता हैं, ये जगत के गुरु है, अज्ञान रूप अन्धकार का नाश कर ज्ञान-रूप प्रकाश के करने वाले है, तथा ससार में शाति, सुख और आनन्द की पवित्र त्रिवेणी बहाने वाले है।

( 88)

खेयन्नए से कुसतासुपन्ने, ऋणंतनाणी य अणंतवंसी।

सू०, ६, ३

टीका—भगवान महावीर स्वामी ससार के प्राणियो का दुःख जानने वाले थे, आठ प्रकार के कर्मों का छेदन करने वाले थे, सदा सर्वत्र उपयोग रखने वाले थे, एव अनन्त ज्ञानी और अनन्त दर्शी थे।

( १५ )

अगुत्तरे सन्व जगंसि विल्जं, गंधा अतीते अभए त्रणाङ ।

स्०, ६, ५

टीका—वे दीर्घ तपस्वी भगवान् महावीर स्वामी सबसे उत्तम विद्वान् महापुरुष थे। बाह्य और आभ्यतर दोनो प्रकार की ग्रथियो से रिहत थे। निर्भय थे, और चरम शरीरी थे।

(१६)

श्रयुत्तरं घम्म मिणं जिएाणं, णेया मुणं। कासव आसुपन्ने ।

सू०, ६, ७

टीका— राग और द्वेष को आत्यतिक रूप से जीतने वाले महा-पुरुषों का—जिनेन्द्रों का यह घम है, जो कि श्रेष्ठ हैं। इसके नेता प्रभु महावीर स्वामी है, जो कि निर्ग्रन्थ है, अनासक्त है, इन्द्रिय-विजयी है और सतत अनन्त ज्ञानशाली है। ( 24)

**[ }** 

भदं सम्ब जगुन्जोयगस्स, भदं जिग्रस्स वीरस्स।

न०, ३

टीका—जिन्होने तीनो लोक में अशाति मिटाकर शांति की, अज्ञान का नाश कर ज्ञान का प्रकाश किया, मिथ्यात्व के स्थान पर अम्यक्त्व धर्म की स्थापना की, हिंसा, झूठ, भोग, तृष्णा आदि दुर्गुणों के स्थान पर अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अनासक्ति आदि रूप सयम मार्ग को प्रदर्शित किया, ऐसे श्री जिनेन्द्र देव भगवान महावीर स्वामी की जय हो, आपका महान् कल्याणकारी शासन सदैव अजेय हो।

( १८ )

संघ नगर। भहं, ते॥ अखंड चारित पागारा।

न०, ४

टीका—हे चतुर्विध सघ रूप रमणीय नगर । आप कल्याण रूप है। आपकी महती महिमा है। आप अवर्णनीय यशवाले है। आपके गरो ओर चारित्ररूप—सयम रूप अखण्ड प्रकोट है। यही अचल गैर अभेश गढ़ है।

( '१९ )

संजम-तव-तुंवारयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्जस्स। न०, ५

टीका—विषय और कपाय को काटने में जिसके पास सयम और प रूपी पवित्र चक्रायुघ हैं, सम्यक्त्व रूपी सुन्दर घारा है, ऐसे अनन्त क्ति सम्पन्न श्री सघ को नमस्कार हो। ( २० )

श्रप्पडि चक्कस्स जयो, होउ, संया संघ चक्कस्स।

न०, ५

टीका—जिनके चक्र को—शासन-व्यवस्था को और पिवत्र सिद्धान्तों को कोई काट नहीं सकता है, कोई चल-विचल नहीं कर सकता है। ऐसे चक्र शील और निरन्तर प्रगति शील--श्री सघ की सदा जय हो, नित्य विजय हो।

( २१ )

भइं सील पडागुसियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स ॥

न०, ६

टीका — चतुर्विध श्री सघ एक अनुपम रथ के समान है, जिसके ऊपर शील रत्न रूप सुन्दर पताका-ध्वजा-फहरा रही है। जिसमें तप, नियम, सयम रूप सुन्दर घोडे जूते हुए है। ऐसा श्री सघ रूप यह सर्वोत्तम रथ हमारे लिये आध्यात्मिक कल्याण करने वाला हो।

## श्रारमवाद सूत्र

(१)

#### एगे आया।

ठाणा॰, १ ला. ठा॰ १

टीका—सम्पूर्ण लोकाकाश में रहे हुए सभी जीव या सभी वात्माएँ गुणों की अपेक्षा से—अपने मूल स्वभाव और स्वरूप की अपेक्षासे, मूलभूत लक्षणों अपेक्षासे समान हैं। विशुद्ध दृष्टि से सभी वात्माओं में परस्पर में कोई भिन्नता नहीं हैं। इसलिए इस अपेक्षासे, इस नय की दृष्टि से सारे विश्व मे—सारे ब्रह्मां में एक ही अमन्तानन्त, अपरिमित, संस्थातीत कात्माओं के होने पर भी मूल गुण, धर्म, लक्षण, स्वभाव, स्वरूप, प्रकृति आदि समान हैं, एक जैसे ही हैं। अत्तएव यह कहने में कोई शास्त्रीय वाधा नहीं है कि अपेक्षा विशेष से आत्मा एक ही हैं, जो कि विश्व-व्यापी हैं और अनन्तशिवतयों का पुञ्ज हैं।

( ? )

नो इन्दियगोज्झ अमुत्त भावा, अमुत्त भावा वि य होइ निच्चो।

उ∙, १४, १९

टीका—आत्मा अमूर्त्त है, रूप, रस, गन्य और स्पर्श से रहित है, इसलिए आत्मा इन्द्रियो द्वारा अग्राह्य है, यानी जानने योग्य नहीं है। तथा अमूर्त्त यानी अरूपी होने से ही यह नित्य है, अक्षय है, शाश्वत् है। पर्यायें पलटने पर भी-विभिन्न गतियो मे विभिन्न शरीर भारण करने पर भी इसका एकान्त नाग नहीं होता है।

#### ( ३ )

#### जेण वियाणह से श्राया।

बा॰, ५, १६६, उ, ५

टीका—जिसके द्वारा ज्ञान प्राप्त किया जाता है, जो ज्ञान-प्राप्ति में असाधारण रूप से साधक-तम कारण है, उसे ही आत्मा कहते हैं। ज्ञान का मूल स्थान, ज्ञानका मूल कारण, ज्ञान का मूल आधार आत्मा ही है। जहाँ २ आत्मा है, वहाँ २ ज्ञान है। और जहाँ २ ज्ञान है, वहाँ २ आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अग्नि एव उष्णता के समान आधार-आधेय सम्बन्ध है। अग-अगी सम्बन्ध है।

#### अह्वी ससा अपयन्स पयं नरिथ।

बा॰, ५, १७१-१७२, उ, ६

टीका—मोक्ष में आत्मा का मूल स्वरूप अरूपी है। आत्मा वर्ण से, गन्ध से, रस से, और स्पर्श धर्म से रहित है। अशब्द रूप है। उसके लिए कोई भी शब्द नहीं जोड़ा जा सकता है। व्यवहार-दृष्टि से भले ही कोई शब्द जोड़कर उसका ज्ञान कराया जाय, परतु उसका वास्तविक स्वरूप पूर्ण निर्मलता प्राप्त होनेपर ही अनुभव किया जा सकता है। अमुक्ति-अवस्था में, ससार अवस्थामें, राग-द्रेप से युक्त अवस्था में, कपाय-अवस्था में, उसका वास्तविक अनुभव नहीं किया जा सकता है।

(4)

ज़े आषा से विन्नाया, जे विन्नाया से श्राया।

बा०, ५, १६६, उ, ५,

टीका-जो आत्मा है, वही जाता है, जो जाता है, वही आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अभिन्न सम्बन्ध है, गुण-गुणी सम्बन्ध है,

घर्म-घर्मी सम्बन्ध है। यह त्रिकाल, सर्वत्र और सर्वदा साथ २ रहने वाला तादातम्य सम्बन्ध है। कभी भी इनमें जुदाई नहीं होती है। यदि गुण-गुणी सम्बन्ध वाले पदार्थी में से गुणो के पृथक् होने का सिद्धान्त मान लिया जायगा तो अस्ति रूप द्रव्यो को नास्ति रूप होने का प्रसग का जायगा।

(६)

जे अज्भत्यं जाणइ, से चहिया जाणइ । जे चहिया जाणइ, से अज्झत्यं जाणइ ।

बा॰, १, ५७, उ, ७

टीका—जो आत्मा अपना मूल स्वरूप जानता है,—अपने आपको अनन्त ज्ञान और अनन्त आनन्द का स्थायी अधिकारी मानता है, वह ससार के सभी पुद्गलो का स्वरूप भी जानता है और जो बाह्य पुद्गलो को जानता है, वही अपने आतरिक आध्यात्मिक स्वरूप को भी जानता है। तात्पर्य यह है कि जो आत्मा को जानता है, वह बाह्य ससार को भी जानता है, और जो बाह्य ससार को जानता है, वह बाह्य ससार को भी जानता है।

(७) एगं जिणेन्ज अप्पाणं । एस से परमो जश्रो ॥

उ०, ९, ३४,

टीका—जो अपनी आत्मा को विषय से, विकार से, वासना से, कपाय से, जीत लेता है, यही विजय सर्वश्रेष्ठ विजय है। और ऐसी आत्मा ही सभी वीरों में सर्व श्रेष्ठ वीर हैं।

( 6 )

अप्पाणमेव जुज्झाहि, कितेजुज्झेण वज्झको।

उ०, ९, ३५

सूक्ति-सुधा ] ्

टीका—अपनी आत्मा में स्थित कषाय-विषय, विकार, वासना से ही युद्ध करो, वाह्य-युद्ध में क्या रखा है ? बाह्य युद्ध तो और भी अधिक कषाय, वैर-विरोध और हिंसा एव प्रतिहिंसा को ही बढ़ाने वाला होता है।

( ? )

श्रप्पाण जइन्हा सुह मेहए।

**७०, ९, ३**५

टीका—अपनी आत्मा को सासारिक भोगों से हटाकर, राजस् और तामसिक दुर्गुंणों पर विजय प्राप्त कर, सात्विकता प्राप्त करने पर ही सुखी बन सकते हैं।

( 80 )

सन्वं श्रप्पे जिए जियं।

उ०, ९, ३६

टीका—केवल एक आत्मा को जीत लेने पर ही यानी कषायो पर विजय प्राप्त कर लेने से ही सब कुछ जीत लिया जाता है, इसके बाद कुछ भी जीतना शेष नहीं रहता है।

( 88 )

श्रप्पा मित्त ममित्तं च, दुष्पद्दिय सुपट्टिश्रो ।

**उ**०, २०, ३७

दीका—अपने आपको दुःखमय स्थान में पहुचाने वाला अथवा सुखमय स्थान में पहुचानेवाला यह स्वयं आत्मा ही है। यह आत्मा ही स्व का शत्रु भी है और मित्र भी है। सन्मार्ग गामी हो तो ( १२-)

## श्रप्पा कत्ता विकत्ता य, दृहाण य सुहाण य।

उ०, २०, ३७

टीका — यह आत्मा ही अपने लिये स्वयं सुख का और दुख का -कर्ता है-कर्मों का वाधने वाला है और कर्मों को काटने वाला भी यही है।

( १३ )

श्रप्पा कामदुहा धेरा. श्रप्पा में नन्दणं वणं॥

उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग मे प्रवृत्ति करने की दशा में यह आत्मा स्वय-खुद के लिये कामदुग्ध घेनू—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्ग देव-गाय के समान है। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वयं नदन वन के समान है। पिवत्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को प्राप्त कराने वाली स्वय यही है।

( १४ )

श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा मे कुड सामली।

उ०, २०, ३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-घूद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान है, और पाप पूर्ण कार्यों में फसे रहने की दशा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वय अपन लिये वेतरणी और कूट शाल्मली वृक्ष के जैसे नानाविच दुखो को पैदा कर लेती है। ( १५.)

ं न तं अरी कंड छिता करेइ, ं जं से करे श्रप्पणिया दुरप्पा।

, उ0, २0, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आ.मा स्वय का जैसा ि और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नहीं करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिकिया से भी भयकर होती है और अनेक जन्मो मे दु.ख देने वाली होती है।

किपयो फालियो छिन्नो,

( १६ )

उक्तितो म्र म्रोणगसो ।

उ०, १९, ६३ टीका-यह पापी आत्मा अनेक बार काटा गया, कतरा गया, फाडा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकडे २ किया गया,

और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमड़ी उतार दी गई। ( 20) दद्धो पक्को श्र अवसो,

पाव कम्मेहिं पाविश्रो। च०, १९, ५८

टीका-यह पापी आत्मा पाप वर्मी के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दुख झेलने के लिये विवश किया गया है।

> १८) पाडियो फालियो हिन्नो, विष्फरन्तो श्रणेगसो।

टीका—यह आत्मा अनंत वार इस संसार में विभिन्न स्थाने प्पर निभिन्न जन्मो मे पटका गया,गिराया गया, फाड़ा गया,चीरा गया काटा गया, टुकड़े २ किया गया और शरण के लिये भागते हुए को नाना प्रकार के कष्टो से दु.खी किया गया है।

\*

# दुर्छभांग-शिक्षा सूत्र

( ? )

#### उत्तम धम्म सुई हु दुल्लहा। उ॰, १०, १८

टीका—उत्तम, श्रेष्ठ धर्म को-दान, शील, तप और भावनामय चारित्र को सुनने का प्रसग मिलना अत्यत दुर्लम है। अतएव सुयोग से प्राप्त संयोग का लाम उठाने में जरा भी भूल नहीं करना चाहिये।

(7)

## सुई घम्मस्स दुरलहा।

ਚ੦, ੩, ਟ

टीका—धर्म की, मोक्ष मार्ग के कारणों की, आत्मोन्नति के गुणो की, ज्ञान-दर्शन-चारित्र के स्वरूप की बाते सुनने का, उपदेश सुनने का अवसर प्राप्ते होना अत्यत कठिन है। पुण्य का उदय होने पर ही धर्म के सुनने का प्रसंग मिला करता है।

(३) सद्हणा पुण्रावि दुल्लहा ॥ उ०,२०,१९

टीका—श्रेष्ठ धर्म को सुनने का प्रसंग मिल जाने पर भी उसके अति श्रद्धा होना, उसपर विश्वास आना अत्यन्त कठिन है। इस-रिलये अहिंसा प्रधान धर्म से कभी भी विचलित नहीं होना चाहिए ! ( 8 )

## सद्धा परम दुरुलहा ।

ु उ०, ३, ९

टीका—यदि सौभाग्य से ज्ञान-दर्शन-चारित्र रूप मोक्ष मार्ग की वाते सुनने का मौका मिल जाय, तो भी उनपर श्रद्धा आना-आत्म विश्वास का पैदा होना अत्यन्त कठिन हैं! दुर्लंभ हैं!

(4)

णो खुलमें वोहिं च आहियं। स्रु, २, १९, उ, ३

टीका—सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन मिलना अत्यन्त कठिन है। अनेक जन्मों में सचित पुण्य के उदय से ही ज्ञान और दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिए जीवन को प्रमादमय नहीं बना-कर पर-सेवामय ही बनाना चाहिए।

्( ६ ) --संवोही खलु दुल्लहा !

- सू०, २, १, च, १ -

टीका—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होना अत्यन्त कठिन है। आत्मा में कपायों की शाति होने पर और पुण्य के उदय, होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिये जीवन में प्रमाद को स्थान नहीं देना चाहिये।

> ं (७) - र् दुस्लह्या कार्पण फांसया।

> > उ०, १०, २०

्टीका—श्रेष्ठ धर्म का, अहिंसा प्रधान धर्म का और स्याद्वाद प्रधान स्दितन्त का काया द्वारा आचरण किया जाना तो अत्यन्त दुर्लभ है। अतएव प्रमाद से संदैव सोवधान रहना चाहिये और मन, वचन तथा काया को धर्म-मार्ग में प्रवृत्त करना चाहिये।

् (८) दुल्लहायो तहच्चायो । सू॰, १५, १८

टीका—सम्यग्-दर्शन की प्राप्ति के अनुरूप हृदय के शुद्ध परि-णाम होना, निर्दोष अन्त करण का होना अत्यन्त कठिन है। शुभ कर्मी का उदय होने पर ही सम्यग्-दर्शन के अनुसार हृदय में सरलता, प्रशस्यता, शुभ ध्यान और शुभ-लेश्या पैदा हो सकती है।

> ( ९ ) श्रायरिअ**त्तं** पुणरावि दु<del>र</del>ुलहं । उ०, १०, १६

टीका—यदि दैवयोग से मनुष्य-शरीर मिल जाय, तो भी आर्य-धर्म की व अहिंसा प्रधान धर्म की प्राप्ति होना तो बहुत ही दुर्ल स् है, इसलिए क्षण-मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये।

> ्रुष्ठ ) -दुज्ञमेऽयं समुस्सए । सू॰, १५,१७

टीका मनुष्यभव प्राप्त करना बहुत ही कठिन है, इसलिये इससे जितना भी फायदा उठाया जा सके, उतना उठा लेना चाहिये। अन्यथा पछताना होगा ।

( ११ )

अहीरा पंचेंदियया हु दुरुतहा । उ॰, १०, १७

टीका— पाचो इद्रिया सूर्वाङ्ग सुन्दर और स्वस्य मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, इसलिये क्षणमात्र का भी प्रमाद नही करना चाहिये!

2 - - ( 66 ) 12 main abla - 1 - 1 . . . · · ः नो सुलमं पुण्रावि<sub>ं</sub>जीवियं । - - - -

सू०, २, १, उ, १

टीका--सयम जीवन वार-वार सुलभ नही है, इसलिये प्रमाद मत करो । अशुभ-मार्गमें प्रवृत्ति ,मत करो !

जुद्धारिहं खलु दुल्लहं । बा०, ५, १५५, ज, ३

ं टीका—संयमे मार्ग पर चलते हुए कर्त्तव्य-मार्ग पर चलते हुए आनेवाले परिषहो को-उपसर्गों को, जो कि आर्य-शत्रु है, ऐसे आर्य शत्रुओ पर विजय-प्राप्त करके इनकी जीतना ही आदर्श काम है। इसीलिये कहा गया है कि आर्य-युद्ध बहुत कठिनाई से प्राप्त होता है। इस आर्य-युद्ध में ही वीरता वंतलाओं।

(१४) पुणो संबोहि दुल्जभा।

स्० १५, १८

टीका-जो जीव इस मनुष्य शरीर से अष्ट हो जाता है, ्डसको फिर वोध-प्राप्त होना दुर्लभ है। मनुष्य जन्म प्राप्तु करके नो केवल सारा समय विषय-भोगों में ही पूरा कर देता है, एवं दोन, शील, तप, और भावना से खाली हाथ जाता है, उसे सम्यग्-दर्शन पुन. प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, इसलिये समय का सदुपयोग धर्माराधन में ही रहा हुआ है।

( १५ )

यह कम्म लेव लित्ताएं, वोही होइ सुदुल्लहा। च• ८, १५

टीका—भारी कर्मों में लिप्त जीवों को, भोगों में फंसे हुए जीवों को, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र और नीति मार्ग की प्राप्ति बहुत ही कठिनाई से होती, है।

(१६)

# सुदुरलहं लहिउं घोंहि लाभं विहरेजन।

उ०, १७, १

टीका—सुदुर्लभ सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति करिके, आत्म-क्रित्याण के मार्ग पर आरूढ होकर आनन्द-पूर्वक निर्ले-पिता के साथ और निश्चितता के माथ विचरोता इसी रीति से जीवन-काल व्यतीत करो।

र एक्कि पर पर (१७) माणुस्सं सु सुदुल्लहं।

इस स्ट्रांट विचा चल, २०,,११ त निर्देश स्ट्रांट

टीका—मनुष्य-जीवन मिलना अर्त्यन्त दुर्लभ है। अनेक जन्मों में महान् पुण्य कमी का सचय होने पर ही मनुष्य-जन्म की प्राप्ति होती है। इसलिए बहुमूल्य समय को व्यर्थ, और अनुपयोगी कामो में खर्च मत करो।

(86)

भाषाहि पियाहि लुष्यहाः भो सुलहा सुगई य पच्चओ।

स्०, २, ३, उ, १

टीका--जो पुरुष अपना कर्त्तव्य भूलकर माता-पिता के मोह में फस जाता है-मोह-ग्रस्त हो जाता है, उसकी मरने पर सुगित नहीं हो सकती है।

## ्ञान-सूत्र

1 2 ( ( ? ) 25

पंग नाणे।

ठाणाग, १ ला, ठा, ४२

टीका—आत्मा का लक्षण ज्ञान वताया गया है। आत्मा एक अखंड द्रव्य है, स्वतंत्र सत्ता वाला अरूपी द्रव्य है, । तदनुसार उसका लक्षण यानी धर्म भी अखड और स्वतन्त्र ही है। ज्ञान-शक्ति प्रत्येक आत्मा मे अखड रूप से और अपने आपमें परिपूर्ण रूप सें, व्याप्त है।

ससार में विभिन्न जीवो, में जो ज्ञान के भेद या परस्पर में जो ज्ञान की विभिन्नता पाई जाती है, उसका मूल कारण आत्मा में संलग्न कर्म परमाण है, जैसे सूर्य के प्रकाश में बादलों के कारण. से छाया और प्रकाश की तारतम्यता देखी जाती है, उसी तरह से कर्मों के भेद से या कर्मों की विषमता से ससारी आत्माओं के ज्ञान में भी भेद पाया जाता है। परन्तु मूल में सभी आत्माओं में समान, परिपूर्ण, अखड और एक ही ज्ञान अवस्थित है, किसी में भी कम या अधिक नहीं है, अतएव यह कहना कि "ज्ञान एक ही है" सत्य है।

(२)

📒 👬 🔑 ः पढमं नाणं तस्त्री दया।

द०, ४, १.

टीका --- प्रथम सम्यक् ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। इसके वाद की जाने वाली त्रिया सम्यक् हैं, ठीक हैं। यही मोध-मार्ग को देने वाली हो सकेगी । अतएव ज्ञान होना सर्व प्रथम आवश्यक है । आदि में ज्ञान और तत्पश्चात् दया को स्थान दिया गया है।

्राप्ति । वुविद्या बोही,

णाण बोही चेव दंसण वोही चेव। ठाणा॰, २ रा, ठा॰, ३,४,११

टीका—समझ दो प्रकार की हे—१ ज्ञान समझ और २ दर्शन समझ ।

वस्तुओं को जानना-पहिचानना ज्ञान-समझ है और उन परे उसी रीति से विश्वास करना दर्शन समझ है।

(8)

नाणेण जाएई भावे।

उ०, २८, ३५

्रेटीका—सम्यक् ज्ञान होने पर ही, सभी द्रव्यों का और उनकी प्रयायों का, उनके गुणों का और उनके वर्गों का भली मांति ज्ञान हो सकता है।

( 4 )

नाणेख विना न हुन्ति चरणगुणा।
च०, २८, ३०

टीका-जिस आत्मा में सम्यक् ज्ञान नहीं है, उस आत्मा का मारित्र भी ऐसी अवस्था में सम्यक् चारित्र नहीं कहा जा सकता है।

- ( )

वुविहे नाणे पच्चक्ले चेव परोक्ले चेव । ठाणा॰, २रा, ठा, १ला, उ॰, २४,

टीका—प्रमुख रूप से ज्ञान दो प्रकार का होता है—प्रत्यक्ष और

परोक्ष । इन्हीं दो ज्ञान-भेदी में ज्ञान के अविशिष्ट सभी भेदी का समा-वेश किया जा सकता है।

आत्म-शक्ति के आधार से उत्पन्न होने वाले अवधिज्ञान, मन:-पर्याय ज्ञान और केवल ज्ञान का समावेश तो प्रत्यक्ष ज्ञानमें किया जा सकता है, और मंतिज्ञान, श्रुतिज्ञान, तर्क, 'अनुमान, जागम, स्मृति, प्रत्यभि ज्ञान, बुद्धि ज्ञान, कल्पना ज्ञान, और विभिन्न साहित्यिक ज्ञान का समावेश परोक्ष में किया जा सकता है। परोक्ष इन्द्रिय और मन जनित होता है।

> नाण संपन्नशाए जीवे. सम्ब भाषाहि गमं जग्यह। उ०, २९, ५९वाँ, ग०

टीका--शान सपन्नतासे, ज्ञान की वृद्धि करने से, आत्मा विश्व-र्व्यापी छ ही द्रव्यो का और उनकी पर्यायो का तथा उनके गुण-धर्मी का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। इससे चारित्र में वृद्धि करनेका मीका मिलता है।

(८) चडिवेद्दा बुद्धी, उप्पद्दया, वेणइया, कम्मिया, पारिणामिया। ठाणा॰, ठां, ४ उ; ४,३१

टीका-वृद्धि चार प्रकार की कही गई है .- १ बीत्पातिकी, २ वैनयिकी, ३ कार्मिकी ४ पारिणामिकी।

(१) किसी भी प्रसग पर सहज भावसे उत्पन्न होनेवाली और उपस्थित प्रश्नको तत्काल हल कर देने वाली बुद्धि औत्पातिकी युद्धि है।

- (२) गुरु आदि पूजनीय पुरुषों की सेवा-भिवत करने से पैदा होने वाली बुद्धि वैनयिकी हैं।
- (३) अभ्यास करते करते और कार्यं करते करते प्राप्त होने-वाली बुद्धि कार्मिकी है। 🕜 🕠
- (४) ज्यो ज्यो आयु के बढने पर संसार के अनुभव से प्राप्त होने वाली बुद्धि पारिणामिकी बुद्धि है।

जिणो जागह केवली। द०, ४, २२

टीका-राग और द्वेष पर, आत्यन्तिक विजय प्राप्त करने वाले जिन-प्रभु, केवल ज्ञानी ही सम्पूर्ण लोक और अलोक को देख सकते है। ऐसे जिन देव ही हमारे आदर्श है।

( 20 )

ना दंसणिस्स नाणं।

ड॰, २८, ३० टीका—जिस आत्मा को सम्यक् दर्शन यानी सम्यक्त्व प्राप्त नहीं, हुआ है, उसका ज्ञान भी सम्यक् ज्ञान नहीं कहा जा सकता है, वहु ज्ञान तो मिथ्या ज्ञान ही है।

> ્ ( ११ ) . नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो।

\_\_\_ुंच•, २५, ३२

😽 टीका—जो सम्यक् ज्ञान से युक्त होता है, वही मुनि है। और ज़ो तप-सयम से युक्त है, वही तपस्वी है। गुणो के अनुसार ही पद की शोभा है। गुणो के अभाव में पद घारण करना विडम्बना मात्र है।

( १२ ) , -;

# वुद्धा हु ते धंतकडा भवंति।

---- स्o; १२,-१६

टीका- ज्ञानी पुरुष अपने संसार का अत करने वाले होते हैं। ज्ञानी-ज्ञान वल से वस्तु-स्थिति समझ कर भोगो और तृष्णा के जाल में नहीं फँसते हैं, इससे शीघ्र कर्मी का नाश कर, उन्हें मोक्ष तक पहुँचने में कोई खास कठिनाई नहीं आती है। वे शीघ्र ही अपने बात्म वल, चारित्र वल, कर्मण्यता वल, सेवा वल, और ज्ञान वल से खंसार के सामने आदर्श महापुरुष वन जाते हैं।

( १३ ) -

जे एगं जागृह से सब्वं जागृह, जे सब्वं जागृह से एगं जागृह।

बा॰, ३, १२३, उ, ४

टीका—जिसने एक यानी अपनी आत्मा का स्वरूप भलीभाति समझ लिया है, उसने सारे संसार का स्वरूप समझ लिया है और जिसने सारे ससार का स्वरूप समझ लिया है, उसने अपनी आत्मा का मी स्वरूप समझ लिया है। जो एक को जानता है, वह सवको नानता है, जो सवको जानता है, वह एक को भी जानता है।

( १४ )

सीहे मियाण पवरे, एवं इवइ वहुस्सुए।

उ०, ११,२०

टीका—जैसे केशरी सिंह सभी वन-चर-जीवो में श्रेष्ठ और अमुख होता है, वैसे ही बहुश्रुत जानी भी विनीत होने पर ही जोभा माता है। ज्ञानकी शोभा विनय पूर्वक सम्यक् आचरण पर ही आश्रित है।

- (१५) सक्के देवाहि वई, एवं हवई बहुस्सुए॥ उ०/११/२३

टीका—जैसे देवताओं का स्वामी इन्द्र देवताओं में शोभा पाता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी, विनीत होने पर ही जन-समाज में शोभा को प्राप्त होता है।

( १६')

उदही नागारयण पडिपुण्णे, एवं हवह बहुस्सुए। उ०, ११,३०

टीका—जैसे समुद्र नानाविघ रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी विनय शील होता हुआ स्वाभाविक रूप से ही नाना गुणो से-परिपूर्ण हो जाता है।

( १७~) ~~

सुय महिहिज्जा उत्तमहु गवेसए। 🗀

उ०, ११, ३२

टीका—उत्तम अर्थ की खोज करने के लिये, आत्मा और पर-मात्मा के रहस्य को समझने के लिए, आत्मा की अनुभूति के लिये, सूत्र का अध्ययन करना चाहिये। भगवान की वाणी का मनन और विन्तन करना चाहिये।

> ( १८ ) सज्झायंमि रस्रो सया द०, ८, ४२

टीका-सदैव स्वाध्याय में ही लेगें रहना चाहिये, ज्ञान वढाने वाली पुस्तके पढने में ही सलग्न रहना चाहिए। क्योंकि ज्ञान ही उन्नति का मार्ग-दर्शक है। 🖰 💢 📜 🤼

7-88)

सुयस्स पुण्णा विउत्तस्स ताइणो, खिततु कम्मं गद्द मुत्तमं गया। ... र्वे

टीका —विपुल अर्थ वाले श्रुत ज्ञान के घारक और पट् काय जीवों की रक्षा करने वाले, ऐसे वहुश्रुत ज्ञानी और दयाशील आत्मार्थी महापुरुष कर्मों का क्षयं करके उत्तमं गति को यानी मोक्ष को प्राप्त हुए है। यही आदर्श हमारे सामने भी होना चाहिये।

वसे गुरुकुले निष्ट्यं। उ०, ११, १४

टीका-शिक्षार्थी, ज्ञानार्थी, नियम पूर्वक ज्ञान-प्राप्ति के लिये और आचरण गृद्धि के लिये गुस्कुल में अथवा ऋपि महात्माओं की सगित में वास करे। इसी प्रकार अपना जीवन-भाग वितावे।

# दर्शन-सूत्र

( ? )

# संप्रत इंसी न करेड पावं। आ॰, ३,४,उ,२

टीका—जो सम्यक् दृष्टि है, जिसका एकान्त ध्येय ज्ञान, दर्शन और चारित्र में ही रमण करना है, जो चलतें-फिरते, उठते-बैठते, सोते—जागते, खाते-पीते और दूसरी क्रियाएं करते हुए भी विवेक और यतना का ख्याल रखते है, अहिंसा और सेवा को ही मूल आधार मानकर जीवन-व्यवहार चलाते है, तो ऐसी स्थिति में शरीर सम्बन्धी और अन्य व्यवहार सम्बन्धी सभी क्रियाएँ करने की दशा में भी उनकों पाप कमें नहीं छू सकता है। इस प्रकार सम्यक् दृष्टि पाप नहीं करता है। योग-प्रवृत्ति होनेपर भी वह पाप से मुक्त है।

( ? )

# नित्य चरितं सम्मत विद्वणं।

च०, २८, २९

्टीका—सम्यक्त्व के विना, श्रद्धा के विना-वास्तविक विश्वास के विना, सम्यक् चारित्र की प्राप्त नहीं हो सकती है। विश्वास के अभाव में चारित्र केवल बाह्य साधारण आचरण मात्र है, वह मोक्ष की तरफ बढ़ाने वाला वैराग्यमय सुन्दर चारित्र नहीं कहा जा सकता है।

, ( ३ ) दंसणेण ,य ,सहहे । ड०, २८,३५ टीका सम्यक् दर्शन होने पर ही सभी द्रव्यों की, इनके पर्यायों की और इनके गुणों की श्रद्धा जम सकती है, इनपर विश्वास हो सकता है।

(8)

नाणव्मद्वा दंसण लूसिणो।

, आ०, ६, १८७, उ, ४

टीका—जो सम्यक् दर्शन से भ्रष्ट हो जाते हैं, जिनका विश्वास आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य अ।दि सिद्धान्तो पर से उठ जाता है, उनका सम्यक् ज्ञान भी नष्ट हो जाता है। वे ज्ञान से भ्रष्ट होकर मिथ्यात्वी हो जाते हैं। मिथ्यात्वी हो जाने पर उनका लक्ष्य केवल भोग भोगना, सासार सुख प्राप्त करना, ससारिक वैभव एकत्र करना ही रह जाता है। इस कारण उनका ज्ञान मिथ्या ज्ञान है और वे मिथ्यात्वी हैं। इस प्रकार दर्शन से पतित आत्माऐ, ज्ञान भ्रष्ट हो जाया करती हैं।

सिमयंति मन्नमाणस्स सिमया, वा श्रसमिया वा सिमग्रा होइ।

बा॰, ५ १६४, च,५

टीका — जो आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र में पूरी पूरी श्रद्धा करता है और डिगान पर भी नहीं डिगता है, तो ऐसे सम्यक्तवशील आत्मा के लिये सच्चा और मिथ्या दोनो ही प्रकारका ज्ञान सत्य रूप से परिणमित हो जाता है। असत्य भी सम्यक्त्वी के लिये सत्य रूप से ही काम देता है, यह सब महिमा सम्यक्त्व की ही है।

(독)

वीरा सम्मत्तं दंखिणो, सुद्धं तेसि परकंतं। सु०, ८, २३ टीका—जो सम्यक् दर्शनी है अर्थात् ससार के सुख में रहते हुए . भी जिनका दृष्टिकोण अनासक्त रूप है, ऐसे वीर पुरुषों का प्रयत्न विचे वह कैसा भी हो तो भी शुद्ध ही है, ससार को घटाने वाला ही है, बशर्ते कि वे वास्तव में अनासक्त और विरक्त हो।

( 0 )

### दंसण संपन्नयाप, भव मिच्छत्त छेयणं करेइ।

उठ, रेष, ६०वाँ, ग०

टीका—दर्शन संपन्नता से, सम्यक्त्व से, धर्म में विश्वास करने से मिथ्यात्व का नाश होता है, भोगों की तरफ अरुचि बढ़ती है, ससार—परिभ्रमण की मात्रा घटती है, एवं सूत्र-सिद्धान्तों का ज्ञान बढ़ता है।

(2)

# सम्मिह्द्ठी सया श्रम्हे।

द०, १०, ७

टीका सम्यक् दृष्टि आत्मा ही, आत्मा और परमात्मा पर एक-मात्र दृष्टि रखने वाला पुरुष ही, ज्ञान-दर्शन-चारित्र में लीन व्यक्ति ही सदैव अमूढ़ होता है। वह चतुर, सत्दर्शी और सम्यक् मार्गी होता है।

( ? )

# दिद्दिमं दिद्दि ण वसपज्जा।

सू०, १४, २५-

टीका-सम्यग् दृष्टि पुरुष अपनी श्रद्धा को और अपने सम्यग् दर्शन को एव शुद्ध-भावना को दूषित नहीं करे।

सम्यक्-दर्शन में चल-विचलता, संशय, भावोकी समिंश्रणता, विप-रीत धारणा आदि दुर्गुण नही आने दे ।

( 80 )

चउव्वीसत्थएणं दंसणविसोहिं जणयह ।

उ०, २९, ९ वा, ग०

टीका—चीवीस तीर्थंकरों की स्तुति करने से, ईश्वर-भजन करने से दर्शनमें, श्रद्धामें, सम्यक्त्वमें विशुद्धि आती है। दर्शन मोह-नीय कर्म का क्षय होता है और भावना में निर्मलता तथा दृढता पैदा होती है।

( ११; )

वितिगिष्ण समावन्तेण, खप्पाणणं नो जहह समाहि।

् आ•्, ५, १६२, ७,-५

ें टीका—जिस आतमा को ज्ञान, दर्शन और चारित्रकी, आराधना -करते हुए नानाप्रकार की शकाएँ पैदा हो जाती है, नवतत्वो और पुड्-द्रव्यों के प्रति तथा अन्य दार्शनिक सिद्धान्तों के प्रति अमणाएँ पैदा हो जाती है, अम हो जाता है; ऐसी आतमा समाधि रूप शांति को नहीं प्राप्त कर सकती है। सयम-आराधना के लिये और कर्त्तव्य-पालन के लिए पूर्ण श्रद्धा तथा, समाधिमय शांति की अनिवार्य आव-द्यकता है। सदेह शील आतमा चिर शांति नहीं, प्राप्त कर सकती है।

्रुविहे द्सणे, सम्म द्सणे चेव,

मिच्छा दंसणे चेव।

ठाणा॰, २ रा, ठा, १ लां, उ, २३

टीका—संसार की वस्तुंओं को, विश्व के द्रव्यों को देखने के दो वृष्टिकोण है :- १ सम्यक् दर्शन और २ मिथ्या दर्शन।

सम्यक्-दर्शन में आत्मा की पित्रता प्रथम ध्येय होता है और जीवन का व्यवहार गीण होता है।

मिथ्या दर्शन में ससार का मुख-वैभव प्राप्त करना मुख्य च्येय होता है, और आत्मा ईंग्वर आदि आद्यात्मिक वातो के प्रति -उपेक्षा होती हैं।

# भारता कारित्र-सूत्र कि कि कि कि

STORTS TOTAL CONTRACTOR OF

- 1 - 1

्रं प्रेम चिरित्त । ठाणाट, १ ला, ठा, ४४

्रेटीका—विशुद्ध आत्मा का विशुद्ध चारित्र ही एक अखड और वास्तविक चारित्र है । वही परिपूर्ण चारित्र है ।

पाया जाता है, उसका मूल कारण कपाय, विषय, वासना, विकार और शुद्धिकी बरगाधिकता समझनी चाहिये।

सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो मूल में जो आदर्श चारित्र है, वही एक और अखड है। उसी में कर्म-भेद से नाना भेद हुआ करते है।

चरित्तेण निगिण्हाह् । उ०, २८, ३५

टीका—सम्यक् चारित्र के द्वारों ही सब प्रकार के आश्रव का विरोध किया जा सकता है।

चारित्र के अभाव में आश्रव नहीं रोका जा सकता है।

( ३ )

विज्ञा-चरणं पमोक्खं।

<sup>°</sup> रसू•, १२, ११

टीका—विज्जा यानी ज्ञान और चरणं यानी किया, इन दोनो से ही मोक्ष मिलता है। सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। दोनों में से एक के भी अभाव में मोक्ष नहीं मिल सकता है। दोनो का साथ-साथ होना आवश्यक है। ज्ञान शब्द से ज्ञान और दर्शन दोनों ही समझना चाहिये। "सम्यग् ज्ञान-दर्शन चारित्राणि मोक्ष मार्गः." अथवा "ज्ञान-क्रियाभ्याम् मोक्षः" वाक्य भी इसी सूक्ति के पर्याय वाची वाक्य है।

खंते श्रमिनिव्बुद्धे दंते, वीत गिद्धी सदा जए।

सू॰, ८, २५ टीका—आत्म-कल्याण की भावना वाला पुरुष क्षमा-शील हो, लोभादि कषाय से रहित हो, जितेन्द्रिय हो, विषय-भोग में आसिनत रखने वाला नही हो, तथा सदा यत्न पूर्वक, विवेक-पूर्वक जीवन व्यतीत करने वाला हो।

(५) जवा लोह मया चेव, चावेयव्वा सुदुक्करं।

उ०, १९, ३९

टीका-सयम यानी इन्द्रिय-दमन का मार्ग और मन के विकारों पर विजय करने का मार्ग लोहे के जी चवाने के समान अत्यन्त कठिनतम कार्य है। यह सुदुष्कर व्रत है।

i ( \xi ) = \tau\_i

सामाइथ माइ तस्स जं, जो ऋष्पाणं भए ण दंसए।

सू०, २, १७, उ, २

टीका-जो अपनी आत्मा में जरा भी भय अनुभव नहीं करता ्हैं, जो सद्रैव निर्भय, निर्देद रहता है, जो प्रिय, सत्य और सुन्दर ्वात, को विना, लाग-लण्ट के निर्भयता पूर्वक कहता है, उसके, लिए । सदैव सामयिक ही है। भुय के साथ, सामायिक, भाव नही रह सकता, है।

टीका-तपस्या का, त्याग का, निलेपता का और अकिचनता का आचरण करो। बारह प्रकार की निर्जरा की जीवन में स्थान दो।

त्तवेसा धुणइ पुराण पावने।

द•, ९, ४, च० उ०

टीका-पूर्व काल में,-पूर्व जन्मो में किये हुए पापो की निर्जरा तप द्वारा होती है। अन-शन, उणोदरी आदि तप के भेद है, इसके सिवाय पर-सेवा, ज्ञान ध्यान की आराधना, कषाय त्याग आदि सत् कियाऐं भी तप है।

तवेण परिसुज्झई।

उ०, २८, ३५

टीका-वारह प्रकार के तप से ही, इन्द्रिय-दमन आदि तपस्यह द्वारा ही पूर्व काल मे उपाजित कर्मों का क्षय किया जा सकता है।

(४) तेवी गुण पहाणस्स् उज्जुमहे। र्दं०. ४. २७

टीका-जिसने अपने जीवन मे, तप को-बाह्य और आभ्यंतर दोनो प्रकार की तपस्या को, मुख्य रूप से स्थान दिया है, वह ऋँजू-

मंति है, वह सरल बुद्धि वाला है; वह निष्क्रिपट हुर्दय वाला है।,

E

. .

(4)

# तवं कुव्वइ मेहावी।

द॰, ५,४४, ज, द्वि,

टीका—मेघावी का, वृद्धि-र्शाली का और विवेक शाली का अत्येक काये विवेक पूर्वक होने से वह तपमय ही होता है, वह निर्जरा का ही कारण वनता है। विवेक में ही धर्म है।

(६)

# 🗸 ्तवेणं वोदाणं जखयह ।

ंड॰, २९, र७वा, ग,

टीका—तपसे, वारह प्रकार के तप की परिपालना करने से-तप की आराधना से पूर्व कृत कर्मों का क्षय होता है। इस प्रकार आत्मा निर्मेल और वलवान् वनती है।

( 0, )

#### ्परक्रामिज्जा तव सँजमंमि।

30, 6, 88

टीका-तप और सयम में सदैव पराक्रम बतलाना चाहिए,। क्योंकि विकारों को जीतने के लिये सयम अद्वितीय साधन है।

( 6)

सन्वंभो संबुढे दंवे, श्रायाणं सुसमाहरे।

स्०, ८, २०

टीका—वाहिर और भीतर दोनों ओर से गुप्त रहे, संयम-शील रहे। हृदय में माया आदि कपाय और अशुभ ध्यानों का निवास नहीं होने दे, तथा वाहिर वचन और काया को अशुभ प्रवृत्तियों से रोके। इन्द्रियों का दमन और सयम की आराधना करता रहे। दर्शन, ज्ञान, खीर चारित्र का पालन तत्परता के साथ विशुद्ध रीति से करता रहे।

श्रुकोहणे सच्चाते तंबस्सी। स्०, १०, १२

ं टीका—जो कठिन से कठिन और प्रतिकूल परिस्थिति में भी कीघ नहीं करता है, और विकट से विकट संकट में भी सत्य को ज़ही छोड़ता है, वही पुरूष सच्चा तपस्वी है, वह श्रेष्ठ तपस्वी है । वही आदर्श पर-सेवक है। 3 . 17 . 17 7 . 1 6 16

(1 800)

#### श्रप्पा दन्तो सुही होइ। , उ०, १, १५

टीका--जो अपनी आत्मा को विषंय-कषाय से, विकार-वासना से, आसंक्ति-मूर्च्छा से और तृष्णा-आशा से अलग करता रहता है, आत्मा का इस प्रकार दमन करता रहता है वही अंत में सुखी ह्रोता है ।

(१११) पो पूर्यण तत्रसा आवहेज्जा। स् सूर, ७, २७ (१) टीका—तपस्या के द्वारी पूजा की इच्छा नहीं करे, तपस्या का ध्येय आत्म-कल्याण का रखे, तर्पस्या के द्वारा पूजा मान-सन्मान की आंकाक्षा नहीं करे। पूजा-सन्मान की भावना नियाणा है, और 'नियाणा से मोक्ष-प्राप्ति के स्थान पर ससार की ही वृद्धि होती है। 🗓

> (१२) वेप्रज्ज निज्जरा पेही। उ०, २, ३७

टीका-निर्जरा प्रेक्षी, पूर्व कर्मी को क्षय करने की इच्छा रखने चोला, दु खको, परिषह को, उपसर्ग को और कठिनाइयो को शांति-पूर्वक सहन करे। अधीर और अशांत नहीं वन जाय !

(१६) समिति काम समणे तिवस्ती। उ०,३२,४, टीका-साधु की, श्रीतमार्थी की यदि समार्घिकी इंडिंग है, रींग-देर्ष की क्षय करने की इंच्छा है, तो तपशील बने, इन्द्रियों के र्ऊपर सयम रक्लें, और अनासक्त जीवन व्यतीत करे। निरन्तर पर-सेवा में ही काल व्यतीत करता रहे।

श्रसिधारा गमणं चेव, दुक्करं चरिंड तबो।

उ०, १९, ३८

ट्रीका--कष्ट साध्य परन्तु सुन्दर परिणाम, वाले तप का तथा मेवा और संयम का आंचरण करना तलवार की घार पर चलने के प्तमान दुष्कर है ।

(१५)

दुविहे सामाहए,

श्रगार सामाइए अणगार सामाइए। ठाणा०, २ रा, ठां, उ, ३, ६

टीका-सामायिक दो प्रकार की कही गई है.-१ आगारिक प्तामायिक और २ अणागारिक सामायिक । मर्यादित समय की, गृह-धो द्वारा की जाने वाली सामायिक आगारिक है और जीवन-पर्यंत के लिये ग्रहण की जाने वाली-साधुओं की सामायिक अणागारिक है।

् (१६) सामाइएणं सावज्ज जोग विग्हं जणयह।

**ड०, २९, ८, वा, ग०** 

टीका-सामायिक व्रत से-सावध-योग की निवृत्ति से-मन, चन और काया की पापकारी प्रवृत्ति का निरोध होता ह । सावद्य गोग से विरति पैदा होकर निरवद्य-योग मे प्रवृत्ति होती है।

(१७) पहिस्कमणेणं वय छिद्दाणि पिहेद ।

च०; २९, ११ वा., ग०,

टीका-प्रतिक्रमण करने से-कृत अपराघो की आलोचना करने से-प्रहित वर्तों में उत्पन्न दोषो का प्रायश्चित्त करने से वर्तो के दोष और ग्रहित नियमो के दोष ढक जाते हैं, और इस प्रकार व्रत-नियम निर्दोप हो जाते हैं।

( १८ )

काउस्सग्गेणं तीय पहुष्यन्नं, पायिच्छितं विसोहेइ।

उ०, २९, १२वा, ग

टीका-कायोत्सर्ग करने से, ध्यान करने से, प्रवृत्तियो को रोक कर-मानसिक-स्थिति को एकाग्र कर चिन्तन-मनन करने से, भूतकाल और वर्तमान काल के अतिचारों की विशृद्धि होती है तथा भविष्य में दोष लगनें की संमावना से आत्मा बच जाती है।

(१९)

पञ्चक्खाणेणं श्रासव दाराइं निरुम्मइ। उ० २९, १३ वाँ, ग०,

टीका-प्रत्याख्यान करने से, त्याग करने से, वस्तुओं के भोग-उपभोग की मर्यादा करने से, आश्रव के द्वारो का निरोध होता है। इस प्रकार नये कर्म आते हुए क्कते हैं। इस रीति से ससार-समुद्र के किनारे की ओर बढते है और मोक्ष के नजदीक जाते है।

पायिं छित्र करणेणं पावकम्म, विसोहिं जणयह । उं०, २९, १६ वाँ, ग०

टीका—प्रायश्चित करने से अपने द्वारा कृत अपराघों के लिए और ग्रहित वर्तों में आये हुए दोपों के लिये निन्दापूर्वक आलोचना करने से, एवं पश्चात्ताप करने से पाप कर्मों का क्षय होता है और आतमा की विशुद्धि होती है।

- (२१)

वेया वच्चेणं तित्थयर-नाम गोत्तं कस्मं निवन्धइ।

. उ॰, २९, ४३ वाँ, ग०

टीका—वैयावृत्य करने से, साघु, साध्वी, श्रावक और श्रावि-काओं की, चतुर्विघ श्री सघ की सेवागृश्रुषा करने से, इन्हे साता पहुँचाने से, तीर्थंकर नाम कर्म का और उच्च गोत्र कर्म का बन्य पड़ता है। इस रीति से मोक्ष-स्थान अति निकट आ जाता है।

(२२)

श्रालोयणाप उज्जु भावं जग्रयह। उ०, २९, पा॰ ग०

टीका—आलोचना से और पाप का प्रायिक्त करने से सरलता आती है, निष्कपटता पैदा होती है। इससे आत्मवल बढ़ता है एव चारित्र में प्रगति होती है।

(२३)

सक्खं खु दीसइ तवी विसेसी, न दीसइ जाइ विसेस फोई।

उ॰, १२, ३७

टीका—तप की और सयम प्रवान सदगुणों की ही विशेषता और आदर-दृष्टि प्रत्यक्ष रूप से देखी जाती हैं। जाति-कुल-सुटुम्य आदि की विशेषता अथवा उच्चता गुणों के अभाव में जरा भी आद- रणीय नहीं है। बाह्य-उच्चता कृत्रिम उच्चता है। गुण-उच्चता है। वास्तविक उच्चता है।

(२४)

मज्झत्थो निज्जरापेही, समाहि मखुपाल्ए ।

मा०, ८, २६, उ, ८

टीका—विपरीत परिस्थित में भी मध्यस्य होता हुआ, निर्जंखं की आराधना करता हुआ, विभिन्न प्रकार के तपो का पालन करता हुआ, ज्ञानी पुरुष समाधि की और स्थिति-प्रज्ञ-भावना की सम्यक् प्रकार से परिपालना करे। वह धर्म पर दृढ रहे। मित को चंचळ और चपल नहीं होने दे। वह कर्त्तव्य से पतित न हो।

(२५)

चडिवहे पायि छत्ते, णाणपायि इछत्ते, दंसण पाय इछत्ते, चरित पायि इछत्ते, वियत्त किड्ये पायि इछत्ते। ठाणा०, ४था, ठा, उ, १, ३३

टीका—चार प्रकार के प्रायिक्चित्त कहे गये हैं—१ ज्ञान प्रायिक्चित्त, २ दर्शन प्रायिक्चित्त, ३ चारित्र प्रायिक्चित्त और ४ व्यक्त कृत्य प्रायिक्चित्त । १ ज्ञान की आरावना करके पापो की शुद्धि करना ज्ञान प्रायिक्चित्त हैं। २ दर्शन की या श्रद्धा की विशुद्धि करके पापो का प्रायिक्चित्त करना दर्शन प्रायिक्चित्त हैं। ३ निर्मेल चारित्र की आराध्या करके पापो का परचाताप करना चारित्र प्रायिक्चित्त हैं। ४ अना- सक्त और पूर्ण गीतार्थ होकर, एव असाधारण विद्वान् वनकर पापों का प्रायिक्चित्त करना व्यक्त कृत्य प्रायिक्चित्त हैं।

**%**0 ]

(२६)

# किसप देह मणासणाइहिं।

सु०, २, १४, उ, १

टीका—इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने के लिये, मनको निय-त्रित करने के लिये अनशन, उर्पवास आदि बाह्य और आभ्यतर तपस्या के द्वारा शरीर को कृश करे। तप से शरीर की धातुओ को सुखावे।



# मोक्ष-सूत्र

(१)

# खेमं च सिवं श्रणुत्तरं ॥

उ०, १०, ३५

टीका—मोक्ष निराबाध सुख वाला है, शास्वत् है, कल्याणकारी है, सर्वोत्कृष्ट है। मोक्ष क्षेम मय है, शिव मय है और सर्व श्रेष्ठ है।

(२)

सब्वे सरा नियद्वंति, तक्का जत्थ नविज्जइ, मई तत्थ न गाहिया, उवमा न विज्जए।

बाब, ५, १ १-१७२-उ, ६

टीका—आत्मा की मुक्त-अवस्था शब्दातीत है, शब्दों से उसका वर्णन नहीं किया जा सकता है, सब शब्द उसके स्वरूप का वर्णन करने में हार खा जाते हैं। तर्क-शास्त्र भी अपनी असमर्थता बतला देता है। मनुष्यों की वृद्धि, कल्पना और अनुमान भी उसके मूल स्वरूप को नहीं खोज सकते हैं। किसी उपमा द्वारा भी उस मुक्त अवस्था की तुलना नहीं की जा सकती है। इस प्रकार मुक्ति-अवस्था अनिवंचनीय है, अतर्कनीय है, अनुमानातीत है, अनुपमेय है। वह तो केवल अनुभव-गम्य मात्र है। अपौद्गलिक है, एकान्त रूप से आत्मा की सर्वोच्च और अन्तिम मौलिक अवस्था है। केवल स्थायी निराचांघ आध्यात्मिक आनद अवस्था है। वेद भी 'नेति नेति"—"ऐसा नहीं है ऐसा नहीं है," यह कहकर उसके स्वरूप वर्णन में अपनी असमर्थता जाहिर करते हैं।

( ₹ )

### सुद्धेण उवेति मोक्खं।

सू॰, १४, १७

टीका—शुद्धता से ही, निर्काषाय अवस्था से ही, मोक्ष प्राप्त होता है। कपाय का सर्वथा अभाव होगा तो अपने आप यथाख्यात चारित्र की प्राप्ति हो जायगी, और इससे स्वभावत मुक्ति की प्राप्ति हो जायगी।

~ (×) ,

अञ्चावाहं सुक्खं, ग्रणुहोंती सासयं सिद्धाः।

उव०, सिद्ध, २१

टीका—सिद्ध प्रभु सदैव अन्यावाघ यानी निरावाघ, शास्वत्, स्यायी, नित्य, अक्षय, अविछिन्न घारा वाले सुख का अनुभव करते रहते हैं। उनके सुखानुभव में किसी भी प्रकार की और कभी भी कोई वाघा उपस्थित का कारण कर्म होता है, जो कि वहाँ नहीं है।

(4)

सन्व संग विनिम्मुक्को, - ,सिद्धे मवइ नीरए। उ॰. १८, ५४

टीका—मोक्ष स्थान म, मुक्त अवस्था मे प्रत्येक मुक्त आत्मा सिद्ध होकर-सपूर्ण रीति से कृतकृत्य होकर, आठो कर्मों से रहित होकर, सभी कषाय-विषय, विकार, वासना, मूर्च्छा, परिग्रह—आसित आदि से सर्वथा मुक्त होकर, निराकार निरजन रूप से सर्व शिक्त सम्पन्न होकर अनन्त काल के लिए स्थित हो जाती है।

सूक्ति-सुधा ] (६) सिद्धो हवइ सासओ।

द०, ४, २५

टीका—आत्मा मोक्ष में जाने के बाद वहाँ से छौट कर नहीं बाती है, क्योंकि कर्मों का आत्यतिक क्षय हो जाता है. इसीलिये कहा गया है कि सिद्ध-अवस्था, मुक्त-अवस्था, शाश्वत होती है, नित्य और अक्षय होती है।

> (9) सब्ब मणागय मदं.

चिद्रंति सुहं पत्ता। उव०, सिद्ध, २२

टीका-मुक्त-आत्माएँ जिस क्षण से मुक्त होती है उस क्षण से लगाकर भविष्य में सदैव के लिये, अनन्तानन्त काल तक के लिये, अनन्त सुखो मे ही स्थित रहती है। उनके सुख मे—कभी भी कोई वाघा उपस्थित नही होती है।

> णिच्छिणण सर्व्य दुक्खा,

जाइ जरा मरण यंघण विमुक्ता। उव॰, सिद्ध, २१

टीका-मुक्त-अवस्था में किसी भी प्रकार का कोई दु.ख नहीं हैं, सिद्ध-प्रभू सभी प्रकार के दु लो से मक्त है। जन्म, वृद्धत्व, मृत्यू और कर्म वन्घन जैसी सासारिक सभी उपाधियो से वे सर्वया मुक्त

हैं। उनके लिये कोई भी उपाधि शेष नही है।

श्रजरा श्रमरा असंगा।

उव॰, सिद्धं, २०

टीका—मुक्त आत्माओं में कभी भी वृद्धत्व नहीं आता है, यानी वाल, युवा और वृद्धत्व आदि अवस्थाओं से वे रहित है, क्योंकि ये अवस्थायें पौद्गलिक धर्म वाली है, जब कि मोक्ष में पौद्गलित्व ही नहीं है, तो फिर उनका गुण-धर्म वहाँ कैसे हो सकता है ?

सिद्ध आत्माएँ अमर है, नित्य है, सदा एक अवस्था रूप है, कमें रहित है। जन्म-मंरण तो कमें-जनित है। जहाँ कारण नहीं है, वहाँ कार्य भी कैसे हो सकता है ? कमें-कारण के अभाव में जन्म-मरण कार्यों की सम्भावना नहीं रहती है।

सिद्ध थात्माएं असग है, निरजन, निराकार है, मोह रहित है, अतएव उनमें छोटा-वडा, ऊँच-नीच, स्वामी-सेवक, पिता-पुत्र, माता-पुत्री, पित-पत्नी, राजा-प्रजा, धनी-गरीव आदि सम्बन्ध और सयोग-वियोग गुण-धर्म भी वहाँ सर्वधा नहीं है। अतएव शास्त्रकारों ने उनके लिये "असग" विशेषण जोड़ा है, जो कि उपरोक्त स्थिति को वत-लाता है।

( 80 )

# ग्रलोगे पडिह्नया सिद्धा, लोयग्गे य पडिट्टिया।

उव 🤈 सिद्ध , २

टीका—सिद्ध भगवान अलोक के नीचे हैं, अलोक और लोक के संघि भाग पर स्थित हैं। अलोक से नीचे और लोक-भाग के सर्वो-पिर स्थित हैं। मुक्त आत्मा की उर्ध्वगति होना स्वाभाविक वस्तु हैं। तदनुसार आठों कमों के क्षय होते ही मुक्त आत्मा ऊपर की ओर गित करने लग जाती हैं। जहाँ तक धर्मास्तिकाय द्रव्य हैं, वहाँ तक वरावर ऊँचा गमन करती रहती हैं, धर्मास्तिकाय के समाप्त होते ही मुक्त आत्मा भी वहीं स्थित हो जाती हैं। अतएव मुक्त

बात्मा बेलोक में क्यों नहीं जाती है और लीक के बेतिम अग्र भाग पर ही क्यी ठहर जाती है ? इसका उपरोक्त उत्तर है।

( 88)

श्चतुज सुह सागर गया, श्रव्वाव।हं श्रणीवमं पत्ता ।

उव०, सिद्ध, २२

टीका—मुक्त जीवों के सुख की उपमा किसी से भी नहीं दी जा सकती है, क्योंकि उपमाएँ तो मात्र पौद्गलिक वस्तु सबन्धी और मानवीय कल्पनात्मक एवं अनुमानात्मक होती है, जबिक मोक्ष-सुख अपौद्गलिक, शब्दातीत, अनुमानातीत और अननु-मेय होता है। अत-एवं मुक्त आत्माएँ अतुल सुख-सागर में निमग्न रहती है। मोक्ष-सुख अवर्णनीय और अनिर्वचनीय होता है। मनुष्य-बुद्धि उसका वर्णन नहीं कर सकती है।

( १२ ) सि**द**ाणं सोक्खं श्रव्वावाई।

उवर, सिद्ध, १३

टीका—मुक्त आत्माएँ शरीर-रहित है, कर्म-रहित है, अतएव मोक्ष में भौतिक सुख नही है, ऐन्द्रिक और मानसिक सुख नही है। पौद्गलिक और नाश हो जाने वाला सुख वहाँ कैसे हो सकता है? मोक्षमें तो वाधारहित, अनन्त, स्थायी अपरिमेय और अनुपम आत्मिक सुख है।

> (१३) सासय मन्त्रावाहं चिहंति, सुही सुहं पत्ता। उव•्रसिद्ध, १९

टीका मोक्ष प्राप्त करने के बाद मुक्त आत्माओको फिर जन्म-मरण नहीं करना पड़ता है, क्यों कि जन्म मरण के कारण जो कर्म है, उनका तो आत्यितिक क्षय ही चुका है, अतएव मोक्ष अवस्था शांश्वत है, नित्य है, अक्षय है, अव्यावाध हैं। मुक्त जीव सुखी है और अनन्त सुखको अनुभव करते हुए स्थित है। अनन्तकाल तक उनकी एक सी ही स्थित रहती है।

( 88 )

् जत्थ् य एगो सिद्धो, तत्थ श्रणंता ।

- उव॰, सिद्ध, ९-

टीका—सिद्ध आत्माएँ, मुक्त आत्माएँ अरूपी होती, है, केवल अनन्त शक्तियों का पुञ्ज और अरूपी सत्ता मात्र अवस्था होती है। जहाँ एक सिद्ध आत्मा है, वहाँ अनन्त सिद्ध आत्माएँ भी है। अनंतानंत सिद्ध आत्माएँ परस्पर में स्वतन्त्र अस्तित्वशील होती हुई भी-ज्योतिक समान-प्रकाशके समान परस्परमें निरावाध रूप से मिली हुई होकर सिद्ध स्थानमें स्थित है। जहाँ एक सिद्ध है, वहाँ अनेक सिद्ध है, और जहाँ अनेक सिद्ध है, वहाँ एक सिद्ध है, किन्तु प्रत्येक का स्वतत्र अस्तित्व है।

( १५ ) ]

श्चन्नाण मोहस्स विवज्जणाप, पगन्त सोक्खं समुवेह मोक्खं।

उ०, ३२, २

टोका—अज्ञान और मोहको छोडेनेसे, सम्यक् ज्ञान और वीतरा-गता प्रकट करने से एकान्त सुख रूपं मोक्षकी प्राप्ति होती है। ज्ञाहबत्, अक्षय, नित्य, निराबांव और अनन्तं मुखकी प्राप्ति होती है। (१६)

#### मोक्ख सन्भूय साहणा, नाणं च दंसणं चेव, चरित्त चेव। र्च•्रं-२३, ३३

टीका—मोक्ष-प्राप्तिके सद्भूत साधन—वास्तविक कारण सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र है। तीनो की सम्मिलित प्राप्ति से ही मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है।

( 800) भारति हैं। श्रमुणिस्स नित्य मीक्सी। विकास करें। विकास करें। विकास करें।

टीका-जिस आत्मामे सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक्ः चारित्र नही है, जिस आत्माका दृष्टिकोण ससार सुखको ही प्रधान मानकर अपने विश्वास, ज्ञान और आंचरण की प्रवृत्ति करना मात्र है, और जिसकी मोक्ष सुख के प्रति उपेक्षा है, उस आत्माको मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है। कर्मी से उसकी छुटकारा नहीं मिल संकंता है। एक हा ह

(38)

नित्य श्रमोक्खरस निव्वाणं। उ०, २८, ३०

टीका-जिस आत्मा के कमीं के वन्वन नहीं कटे है, उस आत्मा को निव्णि की, अनन्त ईश्वरत्व की प्राप्ति नही हो सक्ती है।

( १९ )

' तें डाणं सासयं वासं, 🧸 जं संपत्ता न सोयन्ति।

उ०, २३, १८४

टीका--वह स्यान यानी मोक्ष शाश्वत् है, नित्य है, अक्षय है, अप्रतिपाती है, और निराबाघ सुख वाला है, इसको प्राप्त करके भव्य आत्माएँ शोक रहित हो जाती है। जन्म-मरण की व्याघियो से मुक्त हो जाती है।

्रिशे धम्मो मंगल मुक्किट्ठें।

टीका--धर्म सबसे उत्कृष्ट मगल है। वह शारीरिक, मानसिक और आत्मिक शांति का देने वाला है। ससार-सुख और मोक्ष सुख का दाता है।

र्ध्नमो दीवो। इ॰, २३, ६८ टीका—ससार रूप समुद्र मे डूवते हुए भव्य जीवो के लिये धर्म ही एक मात्र द्वीप समान है। वर्म ही आधार-भूत है।

(३) दीवे च धर्में।

स्०, ६, ४

टीका-जैसे दीपक अंधकार को नप्ट करता है; वैसे ही धर्म भी यानी मनुष्यका पुनीत चारित्र और निर्दोप आचरण भी ससार रूपी अधकार का नाश करने वाला है।

> (%) ः धम्मे इरप वम्मे सन्ति तित्ये।

उ०, १२, ४६

टीका-पर्म रूपी निर्मल तालाव है और उसमें ब्रह्मवर्थ रूपी शान्तिमय सुन्दर घाट है। ऐसे घाट द्वारा ऐसे तालाव में स्नान करने

से ही कर्म रूपी मल दूर हो सकता है। बाह्य शुद्धि च्यावहारिक है, वास्तविक नहीं है। - -

्धम्मस्स<sup>े</sup> विणयो स्लं ू

टीका — विनय ही धर्म का मूल है। विनय के अभाव में जात की, दुर्शन का और चारित्र की कीमत वहुत थोडी रह जाती है.।

इह माणुस्सप ठाणे, धम्म माराहिउं णरा।

सू०,,१५,१५, टीका—इस मनुष्य-लोक में धर्मका आराधन करके अनेक आत्माएँ ससार-सागर से पार हो जाती है। ससार-समुद्र मे घर्म ही एक उज्ज्वल जहाज है।

ें धेणण कि धम्में धुराहि गारे। कि

टीका-- धर्मरूपी घुरा के उठा छेने पर यानी धर्मकों अंगीकार कर लेने पर-सेवा, ब्रह्मचर्य, दान आदि को स्वीकार कर लेने पर धन का मूल्य ही क्या रह ज़ाता है ? धन तो धर्म के आगे घूल के समान है।

(2) -

🕆 ्रधम्मे च कुणमाणस्स, 🔭 - - - - -े सफला जन्ति राइओन्हें 👝 🚉 🤭

8 40, 88, 24

ें टीका—घर्म करने वाले के लिए, स्व और पर का कल्याण करने वाले के लिए सभी रात्रिया-रात और दिन सफल ही जॉ रहे ईं।

( ? )

घम्मं पि काऊणं जो गच्छइ, परं भवं, सो सुद्दी होइ ।

उ०, १९, २२

टीका—जो आत्मा घर्म करके-नैतिक और आध्यात्मिक नियमों का आचरण करके परलोकमें जाता है, वह सुखी होता है उसको सभी अनुकूल पदार्थों का संयोग प्राप्त होता है। प्रति कूल पदार्थों से वह सदैव दूर रहता है।

( १० )

# ्धम्मं चर सुदुच्चरं ।

उ०, १८, ३३

टीका—आचरण करने के समय तो कठिन दिखाई देने वाले और फल के समय सुन्दर दिखाई देने वाले धर्म का, जो कि अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, शुद्ध भावना आदि आध्यात्मिक और नैतिक क्रियाओं का रूप है, पालन करो-आचरण करो।

(११)

प्रसाधमी धुवे निच्चे, सासप जिण देसिए।

उ०, १६, १७

टीका—यह ब्रह्मचर्य-धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत् हे और बीतराग जिन देव द्वारा तथा अरिहतों द्वारा प्ररूपित है। विकाल सत्य है। सपूर्ण ज्ञान का सार रूप है और सभी धर्मों का मक्खन रूप भंश है। यह सर्वोपिर और सर्वोत्तम धर्म ह। ( १२ )

# एक्को ंह धम्मी ताणं, न विज्जई अन्त मिहेह किंचि।

उ०, १४, ४०

· टीका—ससार-समुद्र से रक्षा करने वाला केवल एक धर्म ही है जो कि सबम और पर सेवा रूप है। दूसरा और कोई पदार्थ आत्मा की ससार के-दुर्खों से-रक्षा नहीं कर<sub>-</sub> सकता है। 🚁 🤭 🛂

( १३ )

--- धम्मविऊ उज्जू।

ं बांग्र, १०८, च, १

टीका-जो आत्मा चेतन और अचेतन द्रव्यों के स्वभावको तथा श्रुत-चारित्र रूप धर्म को जानता है, वही "धर्म विद्" है । वह सरल मावना वाला है और उसमे ज्ञान, दर्शन, चारित्र का अस्तित्व है।

( 88)

श्रायरियं े विद्त्ताणं, सञ्ब दुर्कला विमुद्धि ।

टीका-आर्यं धर्म-दया, दान और दमन रूप धर्म को जानकर उसके अनुसार वाचरण करने से सभी दु:खो का नाश हो जाता है।

( 24 ) धम्म सद्धाए णं साया सोक्षेत्र,

रज्जमाण ।वरजनद् । 📑 🕌 🔑

उ०, २९; तृ० ग०

टीका-धर्म पर श्रद्धा, करने से साता वेदनीय कर्म के उदय से प्राप्त होने वाले सुखो 'पर तथा पौद्गलिक आनद पर अरुचि पैदा होती है, विरक्ति पैदा होती है। 🕟 📑

( १६ )

राई मोयण विर्ह्मो, जीवो भवेई अणासंबोर्क

च०, ३०,२

दीका—रात्रि में भोजन करने का परित्योंगे करने से, जल आदि पेय पदार्थ का परित्याग करने से, आत्मा नये पाप कर्मों के वंधन से मुक्त हो जाता है। इससे आश्रव भाव का निरीध होता है।

( 80 )

दिञ्चं च गईं गच्छन्ति, चरित्ता धम्म मारियं।

उ०, १८, २५

्टीका—जो आर्य.धर्म का-अहिंसा, सत्य, अनासिकत और ब्रह्म-चर्य आदिका आचरण करते हैं, वे दिव्य गति—देव गति और मनुष्य गति को प्राप्त होते हैं।

~ (१८) ~

घममं अकाऊण जो गच्छार परं भवं, सो दुही होह॥

, ज॰, १९, २०

टीका—जो आत्मा विना धर्म किये ही-दान, तिल, तप और भावना का आराधना किये विना ही प्रलोक में जाता है, वह महान् दुः खी होता है। उसे नाना विधि अप्रिय सयोगो का और प्रिय वस्तुओं के वियोगो का सामना करना पडता है।

.(28)

ं से सोयई मच्चु मुहोवणीय, धम्मं अकाऊण परिम लीय ।

च०, १३, २१

ना टीका—जो मनुष्य धर्म की-दान, शील, तप और भावना की आराधना किये बिना ही मृत्यू के मुख में चला जाता है, वह परक्लोक में चिन्ता करता है, दु खी होता है।

(२०) जहा से दोवें असदीण एवं से धम्मे आरियपदेसिए। बा॰, ६, १८४, उ,३

टीका—जैसे समुद्र के अन्दर मनुष्यों के लिए आधार-भूत केवल दीप ही होता है, अथवा जैसे घोर अन्धकार में केवल दीपक ही प्रकाश देने वाला और मार्ग-प्रदर्शक होता है, वैसे हिं अगाध और अपरिमेय ससार—समुद्र में भी मूच्य जीवों के लिये-आत्म-कल्याण के इच्छुक जीवों के लिये केवल वीतरागी महापुरुषों द्वारा उपविष्ट धर्म ही आधार भूत है। इस वीतराग-धर्म का आसरा लेकर ही भव्य जीव ससार-समुद्र से पार हो सकते हैं और अनत सुखमय, निराबाध शातिमय मोक्ष की प्राप्ति कर सकते हैं।

# श्राणाए मामगं धिस्स । 🔭 🧦

मा॰, ६, १८१; उ, २

्र टीका—आत्मार्थी यही समझे कि "भगवान की आज्ञा के अनु-सार चलना ही मेरा घम है" । तदनुसार चारित्र-घम में दृढ़ रहे और ज्ञान एवं दर्शन का विकास करता रहे ।

ें 🗁 🚰 ें रश्रायियं उसंपन्ते 🕦 🐪 📆 🦒 📹

सू०, ८, १३ ें - - ें ें

टीका—आर्यं घर्म को-अहिंसा प्रघान आचार घर्म को एवं स्या-द्वाद प्रघान सिद्धान्तों को (समभाव पूर्वक तुलनात्मक विचारों को ) ग्रहण करो, इन पर श्रद्धा करो, इनको अमल में लाओ।

( २३ )

# श्रारियं मग्गं परमं च समाहिए।

सू०. ३, ६, उ, ४

टीका—आर्य-मार्ग यानी दया, दान, दमन, सत्य और शील रूप यह मार्ग श्रेष्ठ समाधि वाला है। तीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित मार्ग पर चलने से परम-समाधि रूप क्ल्याण की प्राप्ति होती है।

( 28 )

जीवियं नावकंखिल्जा, सोच्चा धमा मणुत्तरं।

सू०, ३,१३, उ, २

टीका-अहिंसा प्रधान श्रेष्ठ धर्म को सुनकर एवं उस पर् विश्वास कर कर्त्तंव्य मार्ग पर चलने वाले पुरुप को चाहिये कि कर्त्तंव्य मार्ग पर चलते हुए प्रतिकूल उपसर्ग आदि कठिनाइयाँ आवें तो भी सासारिक-जीवन की और इन्द्रिय मुखके जीवन की आकाक्षा नहीं करे, कर्त्तंव्य-मार्ग से पतित न हो।

( 24 )

णच्चा घम्मं अणुत्तरं, कय किरिए ग पावि मामए।

स्०, र, २८, च, र

टीका—श्रेष्ठ धर्म को-सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र को जानकर सयम रूप कियाका अनुष्ठान करे। तप, त्याग, सेवा और समता की आराधना करे। एवं किसी भी वस्तु पर ममता-भाव और परिग्रह-भाव नहीं रखें।

(24) -- 17 ----

जे धम्मे अणुत्तरे, तं गिएह हियंति उत्तमं।

सू॰, २, २४ उ, २

टीका—जो धर्म श्रेष्ठ हैं, जो एकान्त रूप से आत्मा का कल्याण करने वाला है, जो हितकारी है, जो कषाय से मृक्ति दिलाने वाला है, जो उत्तम है, हित-अहित का भान कराने वाला है, ऐसे धर्म को और अहिंसा व्रत को ग्रहण करो-इसे जीवनमें स्थान दो।

( २७ )

सुहावहं घम्म धुरं श्रणुत्तरं, े घारेह् निद्वाण गुणावहं महं। उ०, १९, ९९

्रिका सुखो को लाने वाली और सुखोको बढानेवाली, मोक्ष-गुणो को देनेवाली, ऐसी सर्वश्रेष्ठ, धर्म रूप घुराको धारण करना चाहिए। धर्म का आचरण करना चाहिये।

( २८ )

चरिज्ज धरमं जिण देसियं धिऊ।

टीका—विद्वान पुरुष, पाप-भीरु आत्मार्थी, जिन भगवान द्वारा उपदिष्ट धर्म का ही आचरण करे। इन्द्रिय दमन करे। पक्षी के समान अनासक्त और निर्लप जीवन में ही सार्थकता समझे।

( २९ )

व्यक्रो खेत्तश्रो चेव कालओ, भावओतहा, जयणा चंडिवहा बुत्ता । च०, २४, ६ टीका—यतना पूर्वक, विवेक पूर्वक कार्य करने की प्रणाली चार प्रकार की कही गई है। १ द्रव्य से २ क्षेत्र, से ३ काल से और ४ माव से।

(30)

् धम्माणं कासवी मुहं। विकास विकास करते । विकास करते । विकास करते ।

ें विका—मर्मों का मुख-धर्मों का आदि स्रोतः भगवान ऋपभदेव हैं, यानी भरत-क्षेत्र में धर्म और नीति, विवेक और दर्शन-शास्त्र के आदि प्रणेता तथा सर्व प्रथम धर्म का उपदेश देने वाले भगवान ऋषभदेव स्वामी ही है।

(38)

सद्दर जिणमिहियं सो घममरह।

ज्०. २८, २७

टीका — जिन द्वारा, अरिहंत द्वारा, तीर्थंकर द्वारा, अयवा गण-घर या स्थिविर आचार्य द्वारा प्रणीत और प्ररूपित धर्म पर जो श्रद्धा करता है, इसीका नाम धर्म रुचि है।

(३२)

थव-धुइ मंगलेणं नाण दसणं-चरित्त बोहि लाभ जण**य**इ।

उ०, २९, १४वा, ग०

्टीका—अरिहंत, सिद्ध और जिनेन्द्र देवो की स्तव शीर स्तुति× करने से, इनका भगल गान करने से, आत्मा मे ज्ञान, दर्गन, चारित्र और सम्यक्ति की प्राप्ति होती है, रतनत्रयकी वृद्धि होती है, इनकी विशुद्धि होती है।

र स्तव—इन्द्र, गणधर, पूर्वधर, स्थविर कृत ईस्वर- प्रार्थना । ×स्तुति-प्रत्येक भव्य जीवे द्वारा कृत प्रार्थना, स्तवन, भजन आदि हादिक प्रियं भावना वाले विचार । ं ै

(३३) दोहि ठाणेहिं श्रायां केवलि पंत्रतं घ्रमं लमज्जा, सवणयोप, खपण चेव, उवसमेण चेव। ठाणा, २रा, ठा, ४,४

टीका—आत्मा केवली के कहे हुए धर्म को सुनकर दो प्रकार से आप्त करता है-१उपशम रूप से और २ क्षय रूप से।

जिस आत्मा की श्रद्धा केमों के नाश नही होने पर बल्कि कमों के उपशम होने पर उत्पन्न होती है, वह उपशम धर्म है, तथा जिस आत्मा की श्रद्धा कमों के क्षय होने पर उत्पन्न होती है, वह क्षय-धर्म कहलाता है।

(३४) दुविहे धम्मे पन्नते, सुग्रधम्मे चेव वृद्ति धम्मे चेव।

टीका - धर्म दो प्रकार का कहा गया है। १ श्रुत धर्म और २ चारित्र धर्म। जिन देव, तीर्थंकर, गणधर, स्थिवर, पूर्वधर आदि द्वारा प्ररूपित ज्ञान साहित्य या आगम साहित्य श्रुत धर्म है, और श्रावक एव साधुओं द्वारा आचरण किया जाने वाला बारह वृत तथा पाँच महावृत रूप धर्म चारित्र धर्म है।

( ३५ )

तिविहे भगवया घम्मे, सुश्रहिजिप, सुज्झाइप सुतवस्सिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा॰, उ०, ४, २७

टीका-भगवान ने तीन प्रकारका धर्म फरमाया है, १ गुरु आदि विद्वान पुरुषो का विनय करके सूत्रों का अध्ययन करना सूत्र- अध्ययन धर्म है, २ शंका आदि दोषों से रहित होकर पूर्ण दत्तित्तत्ति हो अध्ययन करना सुध्यान-धर्म है। और ३ किसी भी प्रकार की फल की इच्छा किये विना ही अनासक्त विशुद्ध निजरा, के भाव से तपस्या करना और सहिष्णुता रखना तप-धर्म है।

( ३६ )

चतारि धमा वारा, खंति, मोत्ती, ग्रज्जवे, महवे।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, ४, ३८

टीका--वर्म के चार द्वार कहे गये हैं- १ क्षमा, २ विनय, ३ सरलता, और ४ मृद्रता ।

( ३७ )

पंच डाणाई समणाणं जाव सन्भणुन्नायाई भवंति, सच्चे, संजमे, तवे, वियाए वंभचेर वासे।

ठाणा०, ठा० ५, च•, १, ११

टीका—भगवान ने सायुओं के जीवन को विकसित करने के लिए ५ स्थान वतलाए है-१ सत्य, २ संयम, ३ तप, ४ त्याम (अनासिक्त और अमूच्छी) और ५ ब्रह्मचर्य ।

#### दाणाण सेट्डं ग्रमयप्पवाण ।

सु०, ६, २३

टीका-सभी प्रकार के दानों में अभय दान ही सर्वोत्तम दान है। जीवो को जीवन-दान देना, उन्हे भय से मुक्त करना, शरण में वाने पर उनकी रक्षा करना, शरणागत की परिपालना करना यही संवीत्तम धर्म है।

( ? )

# एयं खु नाणिनो सारं, जन्न हिंसइ किंचण।

सू०, १, १०, उ, ४

टीका—किसी भी प्राणी की हिंसा नहीं करना, आघात, नहीं पहुँचाना, कष्ट नहीं देना; यही ज्ञानी के लिए सार भूत वस्तु है। जीवो को सुख पहुँचाने में ही जानी के ज्ञान की सार्थकता रही हुई है।

# यहिंसा निउणा दिद्वा ।

टीका-अहिंसा अनेक प्रकार के सुखो की देने वाली देखी जाती: हैं। अहिंसा से स्व और पर सभी को शाति प्राप्त होती है। (8) . . . . . . . . . . . .

### न हुणे जो विघायए।

, ~ ंदिव, ६, १०० -

टीका—न तो हिंसा खुद करे और न दूसरो से करावे। हिंसा इस लोक में और पर-लोक में सर्वत्र दुख देने वाली है।

(4)

#### तसे पाणे न हिंसिज्जा ।

१, द०, ८,१२

दीका—त्रस-प्राणियों की, निरंपराध जीवों की दो इन्द्रिय से लगा कर पच इन्द्रिय तक के जीवों की हिंसा नहीं करना चाहिये। हिंसा के बरावर मोटा और कोई पाप नहीं हैं। दया से बढ़कर और कोई धर्म नहीं हैं। अहिसा, दया, करुणा, अनुकंपा ही सभी धर्मों का सार है, मक्खन है। अहिंसा हमारे जीवन का प्रमुख अंग होना चाहिये।

(६) सन्ते पाणा पियाउमा । आ॰, २, ८१, उ, ३

टीका—सभी प्राणियों को अपनी आयुष्य प्रिय है। कोई भी प्राणी दुख अथवा मृत्यु नहीं चाहता है। अतएव दया ही सर्वोत्तम धर्म है। यही सभी धर्मों का निष्कर्प है।

्र<sub>ू</sub> ( ७ ) सन्देशिं जोवियं वियं

ः , वा॰, २,८१, च, ३

टीका - सभी प्राणी जीवित रहना चाहते हैं। सभी को अपना जीवन प्यारा है, चाहे वे किसी भी स्थिति में क्यो न हो। अतएव पर-पीड़ा पहुँचाने के समान कोई पाप नही है, और पर-सेवा के समान अथवा दूसरे को शांति पहुँचाने के समान कोई पुण्य नहीं है। -(6)

#### पाणे य नाइवापज्जा, निज्जाइ उद्गं व ध्रक्ताओ।

उ०, ८, ९

टीका--जो मुमूक्षु अ।रमा, आत्म-कर्ल्याण के ख्याल से प्राणियोः का वध नहीं करता है, उसके कर्म ईस प्रकार छूटकर बहु जाते है, जैसे कि ढालू जमीन से पानी वह जाता है।

#### न हिंसए किंच्ण सब्व लोए। सू०, ५, २४ उ, २

टीका - ज्ञानी पुरुष कही पर भी किसी प्राणी की हिंसा न करे। मन, वचन और काया से हिंसा की प्रवृत्ति नहीं करे। पर-सुख का अपहरण नहीं करे। आर्थिक शोषण भी हिंसा है, इसे भी ध्यान में रखना चाहिये।

#### ( 40 ) .न य वित्तासए परं। उ०, २, २०,

टीका-कभी किसी को भी त्रास नहीं देना चाहियें। पर-पींडन के बराबर कोई पाप नहीं है। पर-अधिकार का भी कभी अप हरण नही करना चाहिये।

#### ( ११ ) दया धरमस्ते खंतिए विष्पसीएँज मेहाँबी ।

उ०, ५, ३०

टीका—मेधावी याची ज्ञान-शील पुरुष, विवेकी पुरुष समा को घारण करता हुआ दु.खी जीवो पर दया करे, अनुकपा करे, करुणा करे। और इस प्रकार अपनी आत्माको सतुष्ट करे, अपनी आत्माको प्रसन्न करे।

' ( र्रर<sup>\*</sup>) \_ ^

न हुण पाणिणो पोण।

उं॰, ६, ७

टीका—किसी भी प्राणी के प्राणो का, इन्द्रिय आदि का नाश नहीं करना चाहिए। क्योंकि हिंसा, पर-पीड़न, सदैव दु:ख को ही न्वढ़ाने वाला है।

ॅ ( १३ )<sup>ॅ</sup>

#### विरए वहाओ।

आ०, ३, ७, उ, २

टीका-जीव-हिंसा से दूर रहो, पर-पीड़ा के पाप से वचते रहो, व्यही इस संसार में सबसे बड़ा पाप है।

( 38)

नाइ वाइजा कंचणं।

आ०, २, ८६, च, ४

टीका—सत्यार्थी कभी भी किसी की हिंसा नहीं करे, कभी भी किसी को चोट नहीं पहुँचावे। स्व-पर-कल्याण-भावना के साथ जीवन् व्यवहार चलावे।

( १५ ) ....

#### मुणी। महत्मर्यं नाइवाइजा कंचणं।

मा०, ६ १७५, उ, १

टीका—हे मुनि ! हिंसा का परिणाम महा भयद्धर होता हं, इसलिये किसी की भी हिंसा मत करो । किसी को भी पीड़ा मत पहुँ-

चाओ । सभी प्राणियो की अपनी ही ऑर्त्मा के समीन समझी । यही भारतीय-दर्शन-शास्त्र के आचार-विभाग का निष्कर्ष है।

( १६ )

## श्रणुपुद्वं पाणेहिं संजप ।

् सू०, २, १३, उ, ३

टीका—शांति की इच्छा करने वाला मनुष्य कमश प्राणी मात्र की रक्षा करे। प्राणी मात्रके हित की कामना करे। किसी के भी सुख का अपहरण नही करे।

( 20 )

सन्वेहिं एभूहिं दयाणु कंपी, खंतिक्ख मे एजय वंभयारी।

च॰, २१, १३

टीका--प्राणी मात्र पर दया वाले वनो, अनुकपा वाले वनो । क्षमा-शील, संयमी और ब्रह्मचारी बनी ।

( 26 )"

श्रमय दाया भवाहि।

् उ०, १८, ११

टीका —अभयदान के देने वाले होओ । शरणार्थी की रक्षा करने वाले बनो । भय-ग्रस्त और मृत्यु-ग्रस्त जीवो को बचाओ । दया, अनुकम्पा, करुणा, और सहानुभूति इन गुणों को जीवन में स्थान दो।

- - ( १९-) -

- , धम्मे ठिओ सब्व पयाण क्रम्पी।

चः, १३, ३२

टीका-धर्म में, अपनी मर्यादा में, सात्विक प्रवृत्तियो में, रहते द्भुए सभी प्रजा की या सभी जीवो की अनुकम्पा करने वाले बनों।

2 7 13 4 7 3

रक्षा करने वाले बनो । शांति-देने वाले बनो া 💎 🚶 1 - 500 - ( 700) -

#### ताइणो परिजिब्बुडे ।

्. द॰, ३, १५,

टीका-जो सम्पूर्ण विश्व के चराचर प्राणियो की, त्रस-स्थावर जीवो की रक्षा करने वाले हैं, वें ही वास्तव में मोक्ष के अधिकारी है। ( 28) :

#### पाँगातिवाता विरते ठियप्पा 💛 🦥

सुव, १०, ६ १३ वर्ष । । । । ।

टीका--विचार शील पुरुष, शुद्धिचत वाला पुरुष, भाव-समाधि में और विवेक में रत होकर-ज्ञान में तल्लीन होकर प्राणातिपात से ( जीव हिंसा से ) निवृत्त रहे। हिंसा के वरावर पाप नहीं है और अहिंसा के वरावर धर्म नहीं।

#### श्रीणयाण भूते सुपरिव्वयज्ञा । 🔭 🔭 🔑

सु॰, १०; १

टीका-प्राणियों का आरुम्म नहीं करता हुआ और किसी भी प्राणी को कष्ट नही पहुँचाता हुआ सज्जन पुरुष अपनी जीवन यात्रा को चलाता रहे। पर सेवा में ही और पर की सहानुभूति में ही आतम कंल्याण'समझे।

#### तिस काय सेमोरीम, जावजीवाई बज्जरे।

द०, ६, ४६

टीका-निरपराघ जीवों की, त्रम जीवों की मन, वचन, और काया से हिंसा करना और उन्हें कष्ट पहुँचाना, उनेपर आधात करना, उनका प्राणान्त करना, इन वाती की जीवन पर्यंत के लिए त्याग देना ही मानवता है। यही वास्तविक मनुष्यता है।

## सत्यादि भाषा-सूत्र

श्रुप्पणा संच्ये मेसेन्जा। उक्ष, दी, र

टीका-सदैव आत्म-चिन्तन द्वारा, आत्म-मनन द्वारा, सत्य की हीं लोज करता रहे। सन्मार्ग का ही अनुसघान करता रहे। स्व-पर-कल्याण के मार्ग में ही रमण करता रहे।

> - ((7) - - - -सञ्चंमि धिंह कुञ्बहा।

भा०, र ३, ११३, च, २

ें टीको - जो सत्य रूप है और जो सत्य की नीना अवस्थाओं में स्थितं है, उसीमें बुद्धिमान् पुरुष को अपनी चित्त स्थिर करना चाहिए। ऐसे ही कार्यों में घेर्य-शील होना चाहिये। इन्ही से प्रवृत्ति-शील होना चाहिये।

के हा र का पुरिसा सन्त्रमेव सम्मिकाणाहि है है के गार के गानक प्रतापक प्रशेषिक के अपने के प्रतापक कर के अपने का प्रतापक कर के अपने कि प्रतापक कर के अपने कि प्रतापक कर की कि प्रतापक कर की कि प्रतापक कर की कि प्रतापक की कि कि प्रतापक की कि प्रतापक क

टीका-हे पुरुषो । सत्य को ही सर्वोपरि जानो । सत्य का ही सम्यक् रीति से अनुसघान करो। सत्यं का ही विचार करो। सत्य का ही आचरण करो। औंहसा भी जीवनं में इससे स्वयमेव उतर आयगी। क्योंकि सत्य और अहिसा एक ही तत्त्व की दो बाजू ऐं है।

इनका परस्पर में तादातम्य सम्बन्ध है, दोनो अभिन्न सम्बन्ध नाली है।

(8);

सच्चरस आणाए से, उवद्रिए मेहावी मारं तरह।

्रवा०, ३, ११९, उ, ३्र

टीका—जो सत्य की आराधना के लिये निष्कपट भाव से उपार होता है, वही तत्वदर्शी है, और ऐसा ज्ञानी महापुरूप ही काम-वासना को खत्म कर सकता है। वही पूर्ण और आदर्श ब्रह्म-चारी वन सकता है।

(4)

श्रसावन्तं मियं काले, भार्तं भासिन्तं पन्नवे।

,च०, २४, १०

े टीका—वृद्धिमान पुरुष, विवेकी पुरुष, समयानुसार और आवश्य-क्ता-अनुसार निर्दोष, प्रिय, हितकारी और परिमित भाषा ही वोले। सम्भाषण-प्रणालि पर ही वृद्धिमत्ता का आधार है।

( \xi )

भासियव्वं हियं सच्वं।

उ०, १९, २७

टीका—सदैव हितकारी वाणी, प्रिय वाणी और सच्ची वाणी बोहनी चाहिये! ऐसी वाणी ही स्व का और पर का कल्याण कर

( ( ( )

म भासिन्जा भास - ऋहियगमिणि ।-

20, 6, YG

ं टीका अहित करने बाली, पर-मंगे पर आधात करने वाली, हिंसा तथा द्वेष बढ़ाने वाली भाषा नहीं बोलनी चाहियें 🔱 🧎 🗇 1 .. 100 17

न श्रेसर्व्ममाद्वु ।

ि उठ्दे २१, १४। ी

टीका-असभ्य, अप्रिय, क्लेशं सवर्धक, ग्रामीण तुच्छ शब्द नहीं बोलना चाहियें। 1-017

(9)

सच्चे तत्थ करेडेर्जु वक्कमं। । सूठ, २, १४, व, ३ ।

टीका--सत्य और सत्य से सस्वृत्यित सभी कामो में और कियाओं में सदैव यत्तशील ही रहना चाहिये। सत्य का दृढता पूर्वक आग्रहे और अवलवंन रखना मनुष्य का कर्त्तव्य है 🞼 🐬

( 20 )

साहित्र ।

ानेतुमाला , **सन्वेसु-वा अणवृज्ञं -वयंति ।** ता १८००

दीका—सत्यवचनो में भी जो वचन सत्ययुक्त होता हुआ निर्दोष हो, अप्रिय सत्य न हो, मर्म-घाती सत्य न हो, वही वाक्य तिम सत्य रूप है। १९ ८ ८६ सर्वोत्तम सत्य रूप है।

ा अप्ये मासेट्ज सुध्यप । १०० हिन्दि

स्कृत्य, २५ क्या क्या है । परिमित बोले । आवस्यक कतानुसार बोले। सत्य और प्रिय बोले।

> \* --- ( 87,) ; ---न लवेङ्ग पुट्टी सावज्ज्ञै।

उक, १, २५

्रं हीका - पूछा हुआ यानी किसी के द्वारा कोई -प्रश्न या बात पूछने पर सावद्य-न बोले, पापकारी, अनिष्ठकारी, अप्रिय-और कुट्ट वाणी नहीं वोले।

1- ( 23 ) - -

नाषुट्ठोः वागुरे किंचि ।

टीका—विना पूछे विना वोलाये कुछ भी नहीं वोले। यही बृद्धि-मानी का सर्वे प्रथम लक्षण हैं।

1 . . - ( 58)

जं छन्नं तं न वत्तव्वं।

्र स्•, ९, २६ क्रिक्ट अक्यनीय हो, टीका—जिस बात को सब लोग छिपाते हें, जो अकथनीय हो, अञ्लील हो, ग्रामीण हो, असभ्य हो, उसे क़दापि नहीं, बोलना

चाहिये। ( ं ़ )

व्यवहार का ध्यान रख कर ही बोलना ठीक है, अव्यवहारिक भाषा निंदनीय है, वह त्याज्य और हानिकारक होती है। (१५)

अणुचितिय वियागरे। स्. ९, २५

टीका—सोच विचार कर बोलना चाहिये। विना सोचे विचारे बोलने से स्व की और पर की हानि हो सकती है। अविचार पूर्ण भाषा से अनेक प्रकार का नुकसान हो सकता है जबकि विचार पूर्वक बोलने से लाग ही लोग है।

तुमं हुमं ति श्रमणुन्नं, सम्बक्तो तं गा वत्तपः।

सुरु। १९, १० व

सूर्वित-सुघा ]

iñ

टीका-"तू, तू" ऐसे तुर्च्छ बीरे अनादर वाचक शब्द भी नहीं बोलना चाहिये । इसी प्रकार अप्रिय या अशोमनीय शब्दोंका उच्चा-रण भी नही करे। बोली में गर्मभीरती, उन्वेती, सार्थकता एवं सम्मान सूचकृता होनी चाहिये।

12, (80) , ... ... ... ... ... ... ... वाया दुरुत्ताणि दुरुद्धराणि के कार्या कराव वेराणु वैघोणि मह्यमयाणि। 🗇 💎 🔻 🔻

द०, ९, ७, तृ, उ,

टीका—बिना सोचे विचारे कहे हुए दुष्ट और अनिष्ट वचन वड़ी कठिनता से हृदय से भूले जाते हैं। वे वेर-भाव को बढ़ाने वाले होते है और महाभय पैदा करने वाले होते है।

अविश्रत्तं चेव नो वर्षः । द०, ७, ४३

टीका--जिन वचनों से वैर-विरोध बढता हो, जो अप्रिय हो, ऐसे वचन कदापि नहीं बोलना चाहिये। क्योकि ये अवक्तव्य होते हुए स्व-पर हानिकारक<sup>¹</sup>होते है।

> भूओं व घार णि भासं, नेवं भासिजा पन्नवं। द्रुं, ७, १९

टीका-वृद्धिमान् पुरुष प्राणियो के मुमं पर चोट करने वाली या मृत्यु पैदा करने वाली वाणी कदापि नही बोले। वाणी मे विवेक और सयम की नितान्त आवश्यकता है। 🕡 👝 🖂

🐃 👝 👝 ्र जुल्लो - पावस्स ्यागमो । 👝 🚑 🥌 🥌 द०, ७, ११

टीका—सत्य होती हुई भी उस वात को नहीं कहना चाहिये, जिससे कि पाप की, पतन की अरेर हानि की सम्भावना हो, जिससे अन्य को आघात पहुचने की सम्भावना हो। ऐसी वाणी-शब्द रूप से सत्य मालुम पड़ती हुई भी झूठ का ही। अंड्रा है।

ે <sub>પ</sub>( ૨૧ ) 😘

्रिक्षित्र के अपद्ठ तु न जाणिजा; क्षित्र के किल्ला के किल्ला के किल्ला के किल्ला के किल्ला के किल्ला के किल्ला

ं द०, ७, ८

टीका-जिस वात को अच्छी त्रह से नहीं जानते हैं, उसके सम्बन्घ में "यह ऐसा ही हैं" इस प्रकार निश्चय-पूर्वक नहीं वोलना चाहिये। क्योंकि यह झूठ हैं। यह अंसत्यं भाषण है। इससे हानि होने की सम्भावना हो सकती है।

( 25 )

मुसं परिहरे भिक्खू ।

उ॰, १, २४

टीका--साघु या आत्मार्थी झूंठ को छोड़ दे। झूठ प्रतिष्ठा का और विश्वास का नाश करने वाला है। 🐍

( २३ )

सया संचेशेण सिम्पन्ने,

ीं भी मिस्ति भूपिंद कष्पप ।

了 - ~ / / 報•, ₹4, ₹

टीका-सदैव सत्य को।ही जीवन का आराध्य वता कर, जीव-

मात्र के साथ मैत्री भावना रखनी चाहिये, जीव-मात्र के साथ दयह का व्यवहार रखनी चीहिये। 1 3 TT TT

( 38)

#### सादियं ण मुसं बुया, एस घम्मे वसीमको।

स्०, ८, १९

टीका-माया करके झूठ नहीं बोले। जितेन्द्रिय महापुरुष का यही धर्म है। भगवान का यही फरमान है। मोया के साथ बोला जाने वाला झूठ शल्य है, जो कि सम्यक्त को और सचाई के मार्ग को नष्ट करता है, मिथ्यात्व को पैदा करता है और अनन्त संसार को बढाता है।

( २५ ) . .

#### े मातिट्टाणं विवजेजाः।

. . . . . सु०, ९, २५ . .

टीका—कपट भरी भाषा का परित्याग कर देना चाहिये, क्योकि कपट भरी भाषा माया-मृषावाद ही है, जो कि सम्यक्त का नाइ-करने वाली है।

· `(3ξ)

### णेव वंफेज मम्मयं।

सू०, ९, .२५

टीका-मर्म-घाती वचन हिंसाजनके होता है। यह महान् कष्ट-जनक होता है। वह संत्य होता हुआ भी झूठ ही है। अतएव मर्म-षाती वाक्य अथवा वचन नही वीलना चाहिये।

7,26) - 5

🔭 भासमाणी न भासेज्ञा। 🦈 🎷 ं के सूर, है, न्यूप निर्देश निर्देश

हैं टीका निजो परमार्थी पुरुष यत्नाः पूर्वक-विवेक पूर्वक और बुद्धि-सानी-पूर्वक वोलता है, वह वोलता हुआ भी मौन-गुण से युक्त है न सीनी ही है। और मौनी जितना ही पुण्य उपार्जन करता है।

> ्यसावायं च चित्रज्जा, मुसावायं च चित्रज्जा, म्रदिसादाणं च चोसिरे । सूरु, ३, १९, च, ४

टीका—झूठ का पित्याग कर दो और चोरी से सदैव दूर रहो इसोकि ये पाप इस लोक और परलोक में सर्वत्र दु ख के देने वाले हैं, प्रतिष्ठा और विश्वास का नाश करने वाले हैं।

( २९ )

मोसस्स पच्छा य पुरत्थको य, पयोग काले य दुही दुरन्ते । 'ड॰, ३२,३१

टीका— झूठ वोलने के पहले, झूठ वोलने के पीछे और झूठ कोलने के समय में तीनो काल मे झूठा आदमी दु.खी होता है और इसका दु:ख बहुत ही कठिनाई से छूटता है।

(३०) (३०)

मायामुसं वहंद्वह लोभ दोसा।

टीका—माया-मृपावाद, यानी कपट पूर्वक झूठ लोभ के दोपों को बढ़ाता है, तृष्णा को प्रज्वलित करता है।

( 38 )

मुसा भासा निरित्यया । उ॰, १८, २६

टीका-मिय्या भाषा, अप्रिय भाषा, नुच्छ शब्दीवाली भाषा, मर्मभेदी सापा निरर्थंक होती है, वह बलेश-वर्द्धक होती है । वह पापमय होती है। ((३२) पियं करे पियं वाई, से सिक्खं लद्धु-मरिहई। ड०, ११,२४

टीका—जो प्रिय करने वाला है, गुरु के मनोनुकूल सेवा और कार्य करने वाला है, प्रिय तथा सत्य बोलने वाला है, वही सम्यक् ज्ञान को प्राप्त करने के लिये योग्यता रखने वाला है। ज्ञान के पहले ये गुण आवश्यक है। अनुकूल गुण रूपी भूमि में ही ज्ञान रूप बीज का वृक्ष रूप विकास हो सकता है।

( ३३ )

भावजां नं लवे मुणी। के किंद्रक्त के सुणी। के किंद्रक्त के सुणी।

टीका—इन्द्रियो और मन पर संयम तथा विवेक रखने वाला मुनि झूठ नही बोले, क्योंकि झूठ से अविश्वास और पतन की तरफ जीवन बढ़ता है।

( ३४ )

अपुच्छियो न भासिज्जा

द०, ८, ४७

्रिटीका — विना पूछे और विना बुलाये, क्षभी नही बोले । विना बुलाया बोलने पर मूर्खता ही मालूम होती हैं — इससे अपमान ही होता है ।

पिहि मेंसं त खाइज्जा।

ें दीका कंभी कि र्ला की निंदा नहीं करनी विहिये। निंदक विक्कारा जाता है। वह अविश्वास का पात्र बनता है। इस लोक जीर परलोक में दुखी होता है।

#### ((३६°), माया मोसँ विवज्जेष । ंद०, ८, ४७ . . . े

टिका—कपट पूर्वक झूठ वीलना भयंकर पाप माना गया है। कपट-पूर्वक-झूठ बात्मा के गुणो को नाश करने वाला होता है।

## बोप-तहीयं फरुसं वियाणे ।

सू॰, १४, २१

टीका—जो वचन सत्य होते तुए भी दूसरे के चित्तको दुःखी करने वाले है, तो बुद्धिमान का कर्तव्य है कि वह ऐसे वचन नहीं बोले। अप्रिय और कठोर वचनों का त्याग ही हिताबह है।

( ২৫ ) 🕆

#### श्राणाह सुद्धं वयणं भिउंजे ।

सू०, १४, २४

टिका-जैसी भगवान ने आज्ञा दी है, उसीके अनुसार शुद्ध भाषा का उच्चारण करना चाहिये।

भाषा में ग्रामीणता, अञ्लीलता, तुच्छता, तिरस्कार वृत्ति आदि दुर्गुण नहीं होने चाहिये।

( ३९ )

#### णातिवेलं घदेज्जा,। ं सू०, १४, २५

टीका—मर्यादा का उल्लंघन करके अत्यधिक नहीं बोलना चाहिये। भाषा परिमित, सार्थक और शिष्ट-पुख्य के अनुरूपे होनी चाहिये।

#### ( 80 )

#### सं न व्या मुणि अत्तगामी।

. ३० , , सूठ, १०, ऱर

टीका-वीतराग देव के मार्ग,पर चलने की इच्छा रखने वाला मुनि-कल्याण का अभिलाषी साधु कभी भी झूठ नहीं बोले। झूठ के साथ आत्म-विकास का होना आकाश-कुसुम के समान सर्वथा असंभव वस्तु है ।

### 1..... (86)

#### 🚬 😘 😁 🤭 🐧 चदित्ता अणुतप्पती ।

स०, ९, २६

टीका-जिस भाषा को वोल कर अथवा जिन शब्दों को वोल कर पश्चाताप करना प्रडे, खेद उठाना पड, ऐसे शब्द और ऐसी भाषा कदापि नही बोलनी जाहिये। 🗽

अविचार-पूर्वक वोलने वाला मूर्ख कहा जाता है, और वह पाप का एव अनादर का भागी वनता है।

( ४२ )

श्रविस्ता सो श्रम् श्राण, तम्हा मोसं विवज्जप। द०, ६, १३

टीका — झूठं से कोई भी विश्वास नहीं करता है, इसिलये सदैव झूठ से दूर ही रहना चाहिये। 5 × × ( 83 )

हिंसगं न मुसं वृष्टा।

दं . ६. १२ 4

ार्विका—हिंसा पेदा करने वाला और स्व-पर को कष्ट देने व वाला झूठ नहीं ब्रोले । झठ आत्मा के पतन का मूल कारण है 📭

( RR )

गिर्रं च दुहं परिवज्जए सया, सयाग मज्झे सहह,पसंसणं।

द्य०, ७, ५५

टीका—वचन शुद्धि और वचन महत्ता को जानने वाला हमेशा के लिये दुष्ट-वाणी को लगने हलकी, तुच्छ, घातक, मर्म-भेदक और अप-मानजनक वाणी को त्याग देता है। इससे वह सज्जनो के बीच में प्रशसा एव यशः कीर्ति को प्राप्त करता है। वह दोनो लोक में सुखी होता है। पुण्य का उपार्जन करता है, इसंलिये सदैव सयम-मय, विवेक युक्त भाषा वोलनी चाहिये।

( ४५ )

जहा रिह ममिगिज्झ, स्राजविञ्ज लविज्ज घा।

द०, ७, २०

टीका—िकसी से भी बातिचत् करते समय यथा-योग्य-शब्दों से, जैसा चाहिये उसी रीति से व्यवहार करना चाहिये। शब्दों में हलकापन, तुच्छता, घातकता, मर्म-भेदकता, अथवा अपमानजनकत्व नहीं होना चाहिये। वयोकि यह हीन लक्षण हैं। हीन-लक्षण अकुलीनता का द्योतक है। वह नीचता का सूचक है।

(४६)

चत्तारि भा ताओ भाषित्तप, जायणी, पुरुछणी, श्रणुन्तवणी, पुटुस्स चागरणी ।

ठाणाट, ४, या, ठा, इ, १, ४

ं टीका—चार प्रकार की भाषा कही गई है :—१ याचितका २ पृच्छिनिका ३ अवग्राहिका और ४ पृष्ट व्याकरणिका ।

( 89 )

सत्तिविहे व्यंग विकृषे, श्रालावे, ऋणांजावे, उल्लावे, श्रणुल्लावे, संलावे, पजावे, विष्पलावे ।

ठाणा॰, ७ वा ठा, ७८

टीका-सात प्रकार का वचन विकल्प कहा गया है:-

- (१) ृथोड़ा बोल्ना आलाप-है ।
- रिक्त कोलना अनालाप है। सर्वादा उल्लंघन करके बोलना उल्लाप है।
  - (४) मर्यादा रहित खराब पोलना अनुल्लाप है।
    - (५) परस्पर बोलना सलाप है।
    - (६) निरर्थंक बोलना प्रलाप है।
    - (७) विरुद्ध बोलना विप्रलाम है।

# ः शील-ब्रह्मच्य-सूत्र, (१)

007

्तवेसु वा उत्तम बंभवेरं, सू॰, ६, २३

टीका-तप तो नाना प्रकार के हैं; पॅरन्तु सभी तपी में ब्रह्मचर्य ्ही सर्वोत्तम तप है। ब्रह्मचर्य की महान् महिमा है। मन वचन और काया से-विशुद्ध ब्रह्मचर्य पालने से मुक्ति के द्वार सहज में ही खुल जाते हैं।

> . (.२). इत्यिमों जे ण सेवंति, श्राइमोक्खा हु ते जणा । 🐪

स्०, १५, ९

टीका-जो स्त्री-सेवन नहीं करते हैं; स्त्री के साथ किसी भी प्रकार का सवच नहीं रखते हैं, वे पुरुष सबसे प्रथम मोक्ष-गामी होते हैं। वे शीघ्र ही मुक्त हो जाते है। ब्रह्मचर्य की महिमा अपूर्व है; -असाघारण है।

देव दाणव गरवन्वा वस्मयारि नमंसंति ।

च•, १६, १६

टीका--- ब्रह्मचर्य की महिमा महान् है। वास्तविक ब्रह्मचारी विलोकपूज्य होता है, विलोक रत्न होता है। देव, दानव, गन्धव सभी, क्या नरेन्द्र और क्या देवेन्द्र—प्रत्येक प्राणी ब्रह्मचारी को नमस्कार करते हैं।

न तं सुद्दं काम गुणेसु रायं, जं मिक्खुणं सील गुणे रयाणं।

उ०, १३, १७

टीका—शील गुण में अनुरक्त आत्मार्थी मृनियो को जो उच्च आन-न्द, जो आत्म शांति प्राप्त होती हैं; वैसी सुखं-शाृति, वैसा आत्म-आनंद, काम भोगो में फंसे हुए मनुष्य को कदापि प्राप्त नही हो सकता है।

(4)

्र ्राप्त कर जे विन्नवणा हिञ्जोसिया, कर्म संतिन्नेहिं समे वियाहिया में

स्०२,,२, च, ३

टीका—जो पुरुष, स्त्रियोसे सेवित नहीं है, यानी मन, वचन और काया से ब्रह्मचारी है; वे वास्तव में मुक्त पुरुषों के समान ही है। अचल ब्रह्मचर्य अवस्था मुक्ति अवस्था ही है।

सुवंमचेरं वसेजा।

सू, १४, १

टीका—ब्रह्मचर्य का भेली भांति पालन करो। एक ब्रह्मचर्य के परिपालन से ही सभी दोष और पाप इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं; जैसे कि सूर्य के प्रकाश से सपूर्ण विश्व में व्याप्त अंधकार नष्ट हो जाता है।

(৬)

ि । उन्हें प्रतिवर्ध धंमें, भारेयवर्ध सुदुक्करें।

टीका---- उग्र-महान्किठन-सुदुष्कर-आचरण में महान् कप्ट. साध्य परन्तु परिणाम में अत्यत सुन्दर फल वाला, ऐसा महावत, तप श्रेष्ठ, तप-शिरोम्णि, ब्रह्मचर्यं व्रत धारण करना चाहिए।

e;(.21),...,

कुसील बहुदणं ठाणं भिष्ट भी । जिल्ला ।

टीका—जिस स्थान पर रहने से विषय, विकार, बढते हों; ऐसे स्थान को और ऐसी सगति को सदैव दूरं ही रखना चाहिए। दूर से ही छोड़ देना चाहिए।

(-8) ==

भिर्मे स्थापन में **में चरेज्ज वेस सामंते** गाँउ किंग मिलि स्थापन में इंडर, ५, ९, ७, ४, विस्तार में कि स्थापन

टीका-नद्रमंत्रारी वेश्याओ अथवा दुराचारिणी स्त्रियों के निवास-स्थानों के आस-पास न तो घूमें और न जावे।

( १0,),

ं, टीका--प्रजाओं, से-यानी, स्त्रियों से तत्त्वद्गी पुरुषों करें सदैव दूर ही रहना चाहिये। क्यों कि स्त्री-भोग किपाक फल के समान वाह्य रूप से सुन्दर, मधुर, आकर्षक और सरस प्रतीत होते हुए भी अन्तमें—परिणाम में घोर-विष के समान है। यरीर में नाना व्याधियाँ पैदा करने वाले हैं। ज्ञातम वल और चारित्र वल घटाने वाले हैं। एवं अनन्त जन्म मरण पैदा करने वाले हैं।

( 22).

#### श्रिक्ष वास्तियं नारीं बम्मयारी विवस्त्रपं।

द्राव, ८, ५६,

टीका--स्त्री-सगित इतनो बुरी है कि वृद्धा और कुरूपा एवं अपाग स्त्री से भी ब्रह्मचर्य की हानि हो सकतो है। अतएव सी वर्ष जितनी आयु वाली स्त्री से भी ब्रह्मचारो दूर ही रहे।

( १२ )

#### थी कहं तु विवज्जए ।

उ॰, १६, २

टीका—स्त्री-कथा, स्त्री के अगोपाय की चर्चा, स्त्री के प्रागार की वार्ता आदि स्त्री-जीवन-वर्णन की काते ब्रह्मचारी छोड़ दे। ब्रह्मवर्य के लिये घातक और वर्जनीय बाते ब्रह्मचारी न तो कहे और न सुन तथो काउनका चिन्तवत करे।

#### ें के किए गो निक्षेथ इत्थीण पुन्त रयं, पुन्तकीलियं अणुसरेज्ज ।

उ॰, १६<sub>०</sub> ग,¹छट्टा

टीका—जो निर्ग्रन्य हैं, जो बहुतचारो है, जो जीवन-मुक्ति की कामना वाला है, उसको स्त्रियो के साथ पूर्व काल में भोगे हुए काम-भोगो को अधिक की की याद नहीं करना चाहिये।

1 - 1 - 1 - 1 - ( Ex. )

#### 环 😘 🚟 समिस्स भाव पयहे प्रयासु ।

, सुंक, १०, १५ ो

टोका--सपूर्ण शातिमय जीवन का इच्छुक पुरुष, स्त्रियो के साथ मेल-मिलाप रखना सर्वृया त्याग दे । क्योंकि स्त्री-ससर्ग और पूर्ण शाति दोनो परस्पर विरोक्षे कृति है । हुन हुन ( 184 )

#### विसएसुं मणुन्नेसु पेमं नामिं निवेसए।

द०, ८, ५९

टीका—इन्द्रियों के विषयों की ओर अथवा भोगोपभोग पदार्थों की ओर एवं विषय-वासना के पोपण की ओर मनको नहीं जाने देना चाहिये। विकारों की ओर मानसिक आकर्षण भी नहीं होने देना चाहिये। आसंक्ति या अनुराग-भाव को मनोज्ञ-विषयों में पैदा नहीं होने देना चाहिये।

( १६ )

नारीसु नोत्रगिज्झेज्जा, धम्मं च पेसलं गुब्दा।

च०, ८, १९ ः

टीका—धर्म को—दान, शील, तप, भावना को ही सुन्दर जान कर, कल्याणकारी जान कर, स्त्रियोमें कभी भी गृद्ध न वनो, मूर्ज्ञित क वनो । ब्रह्मचर्य को ही सर्वस्य समझो । इसको ही कल्याण का मूल आधार समझो ।

( १७ )

न य रूवेसु मणं करे।

द०, ८, १९

टीका—रूपवती मुन्दर स्त्रियो को देख कर मन को चंचल नहीं करना चाहिये। विषय-विकार की ओर से मन रूपी घोड़े को ज्ञान रूपी लगाम से रोककर घ्यान रूगी क्षेत्रमें, चितन-मनन रूपी नैदान में और सेवामय आगण में लगाना चाहिये।

( 26 )

निव्विण चारी ग्रस्य पयासु ।

बा॰, ५, १५५, च, ३

टीका-संसार के भोग सबन्धी सुखो से जिनको उदासीनता हो गई है, ससार के वैभव से जिनको वैराग्य हो गया है, ऐसे महापुरुष स्त्रियो से विरति हैं। त्वलें। स्त्रियो से दूर ही रहे। ब्रह्मचर्य-व्रत को ही आध्यात्मिक उच्चता की आधार भूमि समर्झे ।

~ ~ (- 88)

् 🕌 - ्र विरवे सियाणाइसु इत्थियासु ।

स्०, ७, २२

टीका—साघु की साघुता इसी में हैं कि वह प्रागार-भावनासे, स्तान आदि कियाओं से दूर रहे। और स्त्रियों के सुसर्ग से सदा बचता रहे,। काया से शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करता रहे।

> इत्थी निजयर्स मज्हे. न बम्भयारिस्स खमो निवासो ।

उं, ३२, १३

टीका - स्त्री के रहने के स्थान में यानी स्त्री के आवागमन के स्थान में अथवा स्त्रियो के पडोस म ब्रह्मचारी का निवास आपत्ति-जनक होता है। व्रत-नाशक और वित्त की चचलता को पैदा करने वाला होता है 1

( 78 ) '

#### गुत्तिदिएं गुत्त वस्भयादी

👬 😳 िसिया ग्रप्पमेत्ते विहरेज्ज । 🕝 👉 🤭

ि स्ट्री विकास श्राप्यमत्त । प्रत्या । स्ट्री विकास कर्ष से टीका-ंगुप्त इन्द्रिय वाला होकर, इन्द्रयो पर गुप्त रूप से सग्रम शील होकर, गुप्त ब्रह्मचारी होकर, कर्मठ होकर, अप्रमादी होकर सदा विचरे और इसी तरह से अपना जीवन-काल व्यतीत करता रहे।

#### सर्विविदयाभिनिव्बुडे पयासु ।

सूर, १०, ४ े

टीका—आतम कल्याण की इच्छा वाले पुरुष के लिये यह आवश्यक और अचल कर्त्तव्य है कि वह स्त्रियों की तरफ से सभी इन्द्रियों को रोक कर जितेन्द्रिय रहे। स्त्रियों को मन, वचन और काया से भी ध्यान नहीं करे। स्त्रियों की आकाक्षा नहीं करे।

( २३ )

णो निर्धेथे इत्थाणं इन्दियाई मणोहराई, मणोरमाई श्रालोपज्जा, निज्ञापज्जा।

उट्, १६, ग, चंट

टीका—जो निर्भ्य हैं, ब्रह्मचारी, है, ई्श्वर-प्राप्ति की आकांक्षा वाला है, उसे स्त्रियो की मनोहर और मनोरम इन्द्रियो को नतो देखना चाहिये और न. उनका ध्यान अथवा चिन्तन ही क्रना चाहिये।

> ( २४ ) इत्थियाहि श्रगुगारा, संवासेण णासु मुवयंति ।

् सुक्, ४३ २७, च १ ,

टीका—जैसे अग्नि से, सार्थः किय़ा हुआ लाख का घड़ा शीघा तप कर नाश को प्राप्त हो जाता है, उसी प्रकार स्त्रियों के सेंसर्ग से योगी पुरुष भी-सयमी पुरुष भी अष्ट हो सकता है। अतएव मन, वचन और काजा से स्त्रो-संगति से दूर रहना चाहिये। आहम-कल्याण की भावना की पूर्ति के लिये ब्रह्मचर्य सर्वे प्रथम आवश्यक गुण है। जा जा दिच्छिस् नारीओ, — श्रिटिं श्रणा भविस्तिस्

टीका—मानसिक-नियत्रणता के अभाव में जिन २ सिंत्रयों की देखोगे, उससे प्रत्येक बार तुम्हारा मन और आत्मा अस्थिर, निर्वेल और वायु विकस्पित वृक्ष के समाच चूनल बनेगी। अतएव विषयों से चित्त को हटाओ।

( २६ ) नो रंपख सीसु गिज्झेन्जा, गेडवर्च्छासु श्रेणेग चित्तासु ।

उ०, ८, १८

टीका—जिनके वक्ष. स्थल पर कुच है—स्तन है, और जो अस्थिर चित्तवाली है, योनी विभिन्न विषयो पर चित्त को जो परिभ्रमण कराती रहती है, तथा जो धर्म, धन, शरीर और शक्ति आदि सभी सत्गूणो का नाश करने वाली है, ऐसी -राक्षसी समान स्त्रियो मे कभी भी मूच्छित न बनो ।

( २७ ) जंडे कामे ण पत्थेज्जा । सूठ, ६, ३२ 1-

टीका—कामं भीगी को भीगने की अवसँ मिल जाय तो ब्रह्म-चारी पुरुष उनको भीने, विषित्त और कीयीसे पही भोगे। उनको भोगने की इच्छा भी नहीं करे। और उस विघ्नकारी स्थान को छोड़ कर अन्यत्र वीतरागता पूर्वक चला जाए।

्रियारिस्स इत्थी विगाहको भेषे।

द०, ८, ५४

टीका-प्रह्मचारी को स्थी के घरीर से भय वनाये रखना चाहिये। मन, वचन और कार्यासे स्त्रींकी संगतिसे दूर रहना चाहिये। स्त्री-संगति तत्काल विकार को पैदा करने वाली होती है, अतः इससे दूर ही रहे। 

(28)

#### ्नाइमत्तं तु भुंजिज्ञा यम्भचेर रमो । 🗸 🖓

टीका-नद्गाचर्य में अनुरक्त पुरुष, ब्रह्मचर्य की साधना वाला 'परिमित, सात्विक आहार करे। प्रमाण से अधिक और वर्जनीय आहार नही करे।

( 3. ) . - 5 5 5 5 - 5 - 5 -

#### ्र णो निगांथे पणीयं श्राहारं श्राहारे≇जा । . . . .

ठ०, १६, ग, सा० <sup>€</sup> ...

' टीका--जो निर्ग्रन्य है, जो ब्रह्मचारी है, जो मुमुक्षु है, उसको अत्यत सरस और कामोद्दीपक आहार नही करना चाहिये। यथा आहार तथा वृति के अनुसार सरस आहार ब्रह्मचर्य के लिए घातक है।

रूवे विरसी मणुकी विसीगी, ्, ्रन लिप्पयः मवमजोशिव सन्तो। ्,

टीका-रूप से विरक्त यानी मंत्री सौंदर्य के देखने से विरक्त, ऐसा पुरुष भोक रहित होता है। समाधिमय और स्थितप्रज्ञ होता है; तथा इस मसार में रहता हुआ भी पाप-कर्मों से लिप्त नही होता है।

( ३२ )

न संत संति मरण्ं ते सील वन्ता बहुरसुंया।

उ०, ५, २९

टीका—शील बाले, सत्वरित्र बाले और ज्ञान वाले पुरुष इस लोक में और परलोक में कही पर भी कष्ट नहीं पाते हैं, क्योंकि वे जितेन्द्रिय होते हैं। वे तृष्णा रहित होते हैं और वे स्व-पर की कल्याणकारी भावना वाले होते हैं।

## अपरियह-सूत्र

('8')

#### सब्बारमम परिच्वागी निम्ममत्ता

उ०, १९, ३० -

टीका—सभी आरभ-परिग्रहका त्याग करना और निर्मेमता तथा अनासकत भाव से रहना ही "निष्परिग्रह वत" है।

( २ )

#### मुच्छ। परिग्गहो बुत्तो ।

द०, ६, २१

टीका—मूर्च्छा या आसिकत ही परिग्रह का नामान्तर है। आसिकत ही भय, मोह, चिन्ता, लोभ आदि पापो की जननी है, विकारों को पैदा करने वाली खान है। मूर्च्छा वाला और आसिकत वाला चाहे दरिद्री हो या धनवान, दोनो ही मूर्च है और दोनो ही पितत है; अतएव आसिकत भाव से दूर रहना जानी के ज्ञान का एक आवश्यक खग है।

( ? )

एगे अहमंसि, न मे अत्थि कोइ, नः दा समर्चि कस्स वि। , ं और, ८, २१६, छ, ६ ,

टीका - हे आत्मा । तू विचार कर कि में अकेला ही हूँ, जन्म लेते समय भी कोई साथ में नहीं था, और मरते समय भी कोई साथ में आने नाला नहीं है। सामारिक कामो को करते समय और सांसा-रिक सुख वैभव में हिस्सा वटाते समय तो सभी सम्मिलित हो जाते है, परन्तु पाप का उदय होने पर-कर्मों का फलोदय होने पर कोई भी हिस्सा नहीं बटाता है, अकेले को ही भोगना पड़ता है। इसलिए विचार कर कि "में अकेला ही हूँ, मेरा कोई नहीं है, और मैं भी किसी दूसरे का नही हैं।" इस अकार की एकत्व-भावना से ही आत्मिक-शांति की सम्भावना है।

( ? )

ं 🚎 🧓 ्रपस्जिरह ते सरीर यं, समयं गोयम ! मा पमायपं।

उ०, १०, २१

टोका---तुम्हारा शरीर क्षण प्रतिक्षण जीर्ण और अशक्त होता जा रहा है, इसलिये हे गौतम् रे क्षण भरं का भी प्रमाद मत कर !

विहड दिखेंसह ते संरीर ये ार्थ के समये गीयम मार्थिय प्रमायेष्ट्र के कि

हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं नहीं नहीं हैं। रेफ

टीका—तुम्हारा यह शरीर गिर रहा है, प्रति क्षण निर्वल हो रहा है, कमग. प्रत्येक क्षण नाश को प्राप्त हो रहा है, अचानक रूप से मृत्यु आ जाने वाली है, इसलियें हे गौतम । क्षण भर का भी प्रमाद मत कर।

( 8 )~ (

दुमपत्तए पंडुयए जहा, एवं मणुयाण जीवियं। उ॰, १०,१

ं टीका--जैसे वृक्ष का पीला और पका हुआ पत्ता न मालूम किस क्षण में गिर जाता है अथवा गिरने वाला होता है, वैसे ही यह मनुष्य शरीर न मालूम किस क्षण में नष्ट हो जाने वाला है!

( ५ )

'कुसरेग 'जह श्रोस चिंदुए, एवं मणुयाण जीवियं।

च०, १०, २

टीका—जैसे कुगा-घास पर अवस्थित ओस-विन्दु योडे समय तक की स्थिति वाला होता है, और हवा का झोका लगते ही गिर पड़ता है वैसे ही मनुष्य-जोवन का भी कोई 'निष्चित पता नहीं है। न मालूम कव यह किस्म हो जाने वाला है।

( ६ )

कुसग्ते पणुन्तं नियदय यापरियं। पर्वं बाजस्स जीवियं।

बा०, ५, १४३ च, १

टीका—जैसे कुशा- घास पर अवस्थित जल विन्दु हवा का सौंका लगते ही गिर पडता है, और समाप्त हो जाता है, ऐसे ही ससारी और भोगी आत्मा का जीवन भी अचातक टूट, जाता है.। अनन्त काल चन्न के सामने प्रत्येक ससारी आत्मा का एक गति विशेष में कितना लम्बा आयुष्य होता है 🤔 छोटा सा होता है, अतएव समय और शक्ति का सदुपयोग ही करते रहना चाहिये। यही बुद्धिमानी का लक्षण है।

(0)

#### ण यं संखय मीहुं जीविंतं, तह वि च बाल जणो पगब्भई।

सू०, २, १०, उ, ३

टीका—टूटी हुई आयु पुनः जोडी नही जा सकती है। व्यतीत हुआ जीवन पुन. प्राप्त नही किया जा सकता है। फिर भी मूर्ख मनुष्य, विवेक हीन पुरुष, कामान्ध प्राणी पाप करने की धृष्टता करते ही रहते हैं। वे स्वार्थ-साधना और इन्द्रिय-पोषण में ही मग्न रहते हैं।

(6)

न्त्र न्त्र तरुण ए चाससयस्स तुद्दती ्रातावासे य बुज्यह। - - - ;

सू०, २, ८, उ, ३

सू०, २, ८, उ, ३ टीका—सौ वर्ष की आयुवाले पुरुष का भी जीवन युवावस्था में ही नष्ट होता हुआ देखा जाता है। इस लिये इस जीवन को थोडे दिन के निवास के समान समझो और क्षण भर का भी प्रमाद मत करो, तथा सदैव सत्कार्यों में ही लगे रहो।

ं ' ताले जह वंघण-चुए ं र पर्व ग्राउक्खयंमि तुद्दती। ्र सू•, २, ६, <del>उ</del>, १टीका—अपने कर्मों के अनुसार दुख भीगने के समय माता, पिता-पुत्र-ववू, भार्या अयवा पुत्र आदि कोई भी उन दु:खों से छुटकारा दिलाने में, आपत्ति से रक्षा करने में समर्थ नहीं हो सकते हैं। इसके लिये तो संयम और स्व-पर की सेवा ही सर्वोत्तम औषधि हैं।

( १७ )

्णालं ते तव ताणाप वा सरणाप वा, तुमें ि तेसिं णालं ताणाप वा सरणाप वा ।

आ॰, २, ६५, उ, १

टीका—कर्मोदय से जनित घोर दु ख के समय हे आत्मन् । न तो माता, पिता, वन्धु वर्ग ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं अथवा शरण भूत हो सकते हैं, और न तू ही उनके घोर दु खर्म उनकी रक्षा कर सकता है। जिसका कर्म जो ही भोगेगा, अतएव ससार के सुख वैभव में और मोह में आसवित मत रख। कर्त्तव्य-मार्ग में अनासिकत के साथ वहता चला जा।

( १८ )

एक्को सय पञ्चणु हो। दुक्खं।

च०, १३, २३

टीका—पाप कर्मों का उदय होने पर प्राप्त दुखे को जीव अकेला ही भोगता है। उस दुःव को विभाजित करने में कोई भी समर्थ नही हो सकता है।

( १९ )

प्रतत्त मेयं अभिपत्थपज्जा

सून, १०, १२

टीका—पडित पुरुष एकत्व-भावना की प्रायंना करे। ययो कि जन्म, जरा, मरण, रोग, भय, और शोक से परिपूर्ण इस जगत्

में अपने किये हुए कर्म से दुला भोगते हुए प्राणी की रक्षा करने में कोई भी समर्थ नहीं है।

> ्रिं (२० ) ृष्णस्स् जंतो गति रागती य ।

> > स्० १३, १८

टीका—प्राणी अकेण हो परलोक को जाता है और अकेला हैं। इस ससार-में प्राणों के लिये धर्म को छोड़ कर दूसरा है कोई भी उसका सच्चा सहायक नहीं है। न धनादि वैभव के पदार्थ ही सहायक है, और न माता-पिता आदि बन्धु वर्ग ही सहायक है। अत्वाद सेवा, सद्वर्तन, सात्विकता, ईश्वर-भजन आदि पवित्र कार्यों को ही जीवन में प्रमुख स्थान देना चाहिये।

( २१ )

जीवियं नाभिकंखेजा, मरणं नो वि-पत्थए।

बार्ल, टे, २०, च, उ

टीका—जीवन में अनासकत रहे। आसक्ति होने पर भोगों में पुन फसने की आशका है। कर्त्तं य से गिर जाने का डर है। अतएव धर्म-मार्ग पर चलते हुए न तो जीवन के प्रति मोह-ममता रक्ले, और न मृत्यू से भय खावे। यश-कीर्ति, सुल-वैभव प्राप्त होने पर जीवन को बहुत काल तक जीवित रखने की आकाक्षा नहीं करे, एवं दु ख, व्यावि, उपसर्ग, परिपह, कठिनाइयाँ आदि को देख कर मरने को भावना भी नहीं भावे। सात्विक वृत्ति वाला, कर्मण्य पुरुष केवल कर्मण्य का ही घ्यान रखे, जीवन से या मृत्यु से अनासक्त रहे।

संवेगेगां श्रणुत्तरं धम्म सदं जणयेशः।

उ०, २९, प्र, ग०

टीका—सवेग और वैराग्ये से ही श्रेष्ठ धर्म के प्रति, जैन धर्म के प्रति और सार्दिक किया मय आचरण के प्रति श्रृद्धा उत्पन्न होती है, इन पर विश्वास जमता है।

( β<sup>c</sup> )

निन्वेरेणं विद्व माणुस तेरिच्छिरसु ः क्राम भोगेसु निन्वेयं हृद्य माणुच्छइ ।

उ०, २९, द्वि०, ग०

टीका ससार-मुख के प्रति तटस्थ वृत्ति एव उदासीन भावना होने पर ही देवता सवधी, मनुष्य सुवधी और तिर्यच सवधी काम भोगों के प्रति और इन्द्रिय-मुखों के प्रति वैराग्य भाव पैदा हुआ करते हैं, इसलिये त्याग-भाव और अरुचि-भाव के लिये तटस्य भावना की अति आवश्यकता है।

1 - (1 250) 2 1-

विरता उ न तस्मिन्द्र

- जहां से सुक्क गोज़प। -

उ , २५, ४३

टीका—जैसे सूखा हुआ गोला भीत पर नहीं चिपकता है, वैसे ही विरवत आत्माओ के—विषय-मुक्त आत्माओं के तथा अनासकत आत्माओं के भी कर्मी का वंबन नहीं होता है।

女

कतंद्रय-सूत्र ने प्रति, वंब विश्वद्या स्वत श्रकिरियं परिवज्जए। टोका—अकिया का, नास्त्किता, का, अनास्या कः, परित्याम करना चाहिये। जीवन में ज्ञानके साथ किया को भी यानी चारित्र की भी स्थान देना चाहिंग । क्रिया ह्यून्यूं ज्ञान मोक्ष तक नहीं रहुंचा सकता, है। -Ŧ Ţ · · ( ? )' सर्व्यं सुचिएणं सफलं नराणं। टीका सादिवक उद्देश्यीं से किये जाने वाले सभी कार्य म्नुप्यों के लिये अच्छे फल देने वाले होते हैं। भावनानुसार फल की प्राप्ति हैं लिया अच्छ भल दम बाल हात है। मानुपानुपार कर हैं। जाइ सद्धाइ निक्खत्ती, तमेव अणु पालिङ्जा । टीका—जिस श्रद्धा के साथ, जिस दृढं आत्म-विश्वास के सम्यू स्व और पर के कल्याण के लिये निकला हो, उसी वृद्ध भावना के साय प्रव अनुल, भद्रा के माय स्व और , पर के कल्याण में लगे 污消房柜 弥成

(8)

### णो जीवितं णो मरणाहि फंखी

सूट, १२, २२

टीका—ईश्वर पर श्रद्धा रखने वाला पुरुष और धार्मिक-नियमो पर चलने वाला पुरुप न तो जीवन पर आसिक्त रखे और न मृत्यु से घवरावे। कठिनाइयाँ आने पर भी मृत्यु की अकाक्षा नही रखे। तथा सुख-सुविधा होने पर भी जीवन के प्रति अनासक्त रहे।

( ધ )

मा चंतं पुणो वि स्राविए।

च•, १•, २९

टीका—त्यागे हुए विषय को, और छोड़ी हुई कषाय-वासनाको पुनः ग्रहण मत करो। भोगो की तरफ मत ललचाओ।

( ६ )

श्रग्रहा जे य सन्वत्था परिवज्जेज्ज ।

उ०, १८, ३०

टीका—जो अनर्थ कारी कियाएँ है, जिन कियाओं से न तो स्व का और न पर का हित होने वाला है, अथवा जो स्व को या पर को हानि पहुचाने वाली है, जो आध्यात्मिक और नैतिक दृष्टि से वर्जनीय है, जो त्याज्य है, ऐसी कियाओं को सर्वत्र और सर्वदा के लिये छोड़ देना चाहिये।

( ७ ) रायणिएसु विणयं पउंजे ।

EO, C, 88

टीका—ज्ञान, दर्शन और चारित्र में वृद्ध मुनिराजों की सर्देव विनय, भक्ति और सेवा करते रहना चाहिये। क्योंकि सेवा ही मोक्ष-दायिनी होती है।

ţi

(٤)

# तर्वजा दया संजम वंमचेरं, क्लाण मागिस्स विसोहि ठाणं।

ं ६०, ९, १३ प्र, स,

टोका—कल्याण के लिये अर्थात् अनत आत्मिक सुख की भावना चाले के लिये, (१) लज्जा यानी व्यवहार-कुशलता के साथ मर्यादा पालन, (२) दया यानी सभी प्राणियो पर आत्मवत् दृष्टि, (३) सयम यानी विषय-कषाय विकार पर नियत्रण और (४) ब्रह्मचर्य यानी मन, वचन तथा काया पूर्वंक स्त्री-सगति से दूर रहना और वीर्य-रक्षा करना, ये चार आवश्यक और प्रधान आचरणीय कियाएँ हैं।

( 9)

# सुस्त्रस्य आयार श्रष्टाम नो।

टीका—प्रमाद रहित होकर, सदेव सत् किया शील होकर, अपने आचार्य की अथवा अपने गुरु की निष्कामना के साथ विशुद्ध हिय-होकर सेवा करता रहे। उनकी भीत त्रिता रहे।

( 80.25 ...

समयं तत्यु वेहार अष्ट स् ेष्ट हर ए।

टीका—ज्ञानी का या मुर्श्युक यह कतव्य है कि वह समता घर्म में आर ाति वर्गुन्। अन्ताको स्थिर कर आत्मिक चित्रतियो का सात्विक रोति से विमानं करता रहे।

( 8 )

जार द्वा सम्भवतो, त्रम्ब अधुगान्तः । बार, १३४, ४,३ टीका—जिस श्रद्धा से, जिस, चत्कृष्ट त्याग-भावना से और जिस कर्तव्य-प्रेरणा से सासारिक सुख वैभव का परित्याग करके दीक्षा ग्रहण की हैं। यानी महापुरुषो के मार्ग का अवलम्बन किया है, उसी भावना के साथ और उसी आदर्श श्रद्धा के साथ उस दीक्षाको तथा उस कर्तव्य की परिपालना करे। (१२) अलं वालस्स संगेण। (१२) अलं वालस्स संगेण। (१२) विका—मूर्लो की संगति कमी भी नही करनी चाहिये, क्योंकि सगति अनुसार ही फल मिला करता है। संगति अनुसार ही गुणो का और दुर्गुणों का ह्नास अथवा विकास हुआ करता है।

((2天)

म चरेवज श्रत्तगवेसप । ू' चंच्यं, रं, रेथं रा

ही का-आत्मा की अनंतता की और आत्मा की महत्ता की खीज करने वॉला सयम-मार्ग पर ही-इन्द्रिय-दमन के मार्ग पर ही संलग्न रहे। आत्मा की अनुभूति विकार वासना, कपाय, तृष्णा; और इन्द्रिय भोगो पर विजय प्राप्त करने पर ही हो सकती है।

( 88 )

इमेण चेव जुल्झाहिं, कि ते जुल्झेण बज्झश्री। संगर्भा में अपने आक्, ५,१५४, च, ३

टीका--वाह्य शत्रुओं के साथ लड़ने में कोई गौरव नहीं हैं, जब तक कि आतरिक शत्रुओं को-"काम, कोष, मोह, मद, मात्सर्य, लोभ आदि शत्रुओं को" नहीं हरा दिया जाय, तब तक बाह्य-यृद्ध से क्या लाभ होने वाला है ? आतरिक, युद्ध ही जानियों द्वारा अशसनीय कहा गेया है। बाह्य युद्ध तो निकम्मा और निदेनीय है। यही तत्वदिशियों का फरमान है। पुर मायरेज्ज ।

सु०, ५, २५, उ, २

टीका-गुणज्ञ पुरुष स्वीकृत् और आराधित नियम-सयम का भली-भाति बाचरण करे।

(१६) - श्रतत्तार्थ परिब्दए ।

, 🐤 🛫 सू०, ११, ३२ 🛫

टीका-आत्मा के विकास के लिये और आत्मा के स्थायी सुख के लिये, समझदार पुरुष इन्द्रियो को वशमें रखे। ससार के पौद्गलिक सुखो की प्राप्ति के ध्येय से सयम का पालन नही किया जाय, बल्कि चारित्र के पालन का एकान्त दृष्टिकोण यही हो कि आत्मा अनन्त आनन्द प्राप्त करे। जीवन का यही एक मात्र ध्येय हो।

( ( 80 ; )

# सञ्चत्थ विणीय मच्छरे ।

₹•, २, १४, ७, ३

टीका—सब जगह और सेदैंव सेभी प्राणियो के प्रति और सभी कार्यों के प्रति ईप्नी-भाव का परित्याग करना ही मानवता की सर्व प्रथम सीढ़ी है। (88) " " " 11 17

> निर्व्विदेज्ज सिलोग पूर्वणं। मू०, २, १३, उ, ३

टीका—आत्म कल्याण की इच्छा वाले मुमुक्षु को अपनी प्रशंसा, यशः कीर्ति, पूजा, सन्मान आदि से दूर रहना चाहिये। ये पतन की ओर ले जाने वाले हैं और अभिमान पैदा करने वाले हैं। इन वातो से मुमुक्षु सदैव दूर ही रहे।

पूजा-सन्मान की आकांक्षा भी मोह का रूप ही है।

( १९ )

सुपरिच्चाई दमं चरे । उ०. १८, ४३

टीका—सुपरि त्यागी होकर, अनासक्त और निग्नंन्थ होकर, दमन-मार्गं पर, इन्द्रिय-सयम के मार्गं पर और कपाय-जय के मार्ग पर अपनी आत्माको जोडे। आत्मा को सयोजित करे।

( २० )

सत्यारभत्ती श्रग्रुवीइ वायं।

सू०, १४, २६

टीका—शिक्षा देने वाले गुरु की भिवत का ध्यान रखता हुआ शिक्षार्थी सोच विचार कर कोई वात कहे। गुरु के कथन के विपरीत नहीं बोले, एवं संस्कृति के प्रतिकृल विवेचना भी नहीं करे।

( 38 )

पण्णं समत्ते सया जयः, समता धम्म मुदाहरे। मू॰, २, ६, उ, २

टीका—पूर्ण वृद्धिमान् पुरुष सदा कषायो को-क्रोघ, मान, माया और लोभ को जीतता रहे। इन पर विजय प्राप्त करता रहे तथा समता-धर्म का-वीतराग-धर्म का उपदेश करता रहे।

# सद्गुण-सूत्र

(१)

#### निमम्बे निरहंकारे।

च०, ३६, २१

टीका—जीवन ममता रहित और अहकार रहित हो। ऐसा जीवन ही बोघप्रद है। ऐसा जीवन ही कृत कृत्य है। ऐसा जीवन ही सफल है।

( ? )

श्रिष्यिस्सावि मित्तस्स, रहे कल्लाण भासई।

उ०, ११, १२

टीका—अप्रिय मित्र का भी एकान्त मे जो गुणानुवाद करता है, अप्रिय मित्र के प्रति भी जो निन्दा भाव नही रखता है तथा सदैव उसका हितचिन्तन ही करता रहता है, ऐसा पुरुप ही विनीत है। वहू आज्ञा का आराधक है।

· (३) · · · ·

श्र भीडणे सचरप सिक्चा सीले।

चंद्र, ११, ५

टीका--जो अकोधी है, नम्र है और सत्यानुरागी, है वही पुरुष सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

(8)-

माणं महवया जिणे।

द०, ८, ३९

टीका—मानको, अहकार को मृष्टुता से और नम्रता से जीतना चाहिये। नम्रता से विरोधी भी न्रम और अनुकूल हो जाता है।

ं (५) → '

मायं अञ्जव भावेण।

द०, ८, ३९

टीका—माया को, कपट को सरलता से जीतना चाहिये। सरल हृदय में ही ईश्वर का वास है।

(६)

लोभ संतोहश्रो जिण।

द०, ८, ३९

टीका—लोभ को, लाल्चको सतोप से जीतना चाहिए। सतोप चरावर धन नही है। सतोपी ही सुखी है। और असन्तोपी सदैव दुखी है, चाहे वह धनी हो या निवेन। असनोप की लहरे, तृष्णा की तरगे चनन्त है, उनका कभी अत ही नहीं अ। संकता है।

(9)

दुषखं हयं जस्स न 'होर मोहो, मोहो हवो जस्स नहोर तण्डा।'

उ०, ३२, ८

टीका—जिसकी आत्मा में मोह नहीं है, उसे दुख नहीं हो सकता है। यानी मोह के अभाव में दुःख का अभाव हो जाता है। इसी अकार मोह के नाश में ही तृष्णा का नाश रहा हुआ है। जिसका मोह नष्ट हो गया है उसकी तृष्णा भी नष्ट हो गयी है।

(6)

तण्हा हया जस्स न होई सोहो, सोहो हंको जस्स न किंचणाई।

ۥ, ३२, ८

कि टीका जिसकी तृष्णा नष्ट हो गयी है उसको लोभ नहीं सताता है, और जिसके हृदयसे लोभ चला गया है उसको किसी भी बात पर, पदार्थ पर एव भोग पर, आसक्ति या ममता नहीं रहती है। आनन्द की प्राप्ति के लिये तृष्णा का नाश सर्व प्रथम आवश्यक है।

> श्रोमासणाणं ः दमिइन्दियाणं, न रागः सत् धरिसेइ चित्तं।

> > उ०, ३२, १२

टीका—परिमित और अल्प आहार करने वाले को तथा इन्द्रियो का दमन करने वाले के चित्त को राग-रूप शत्रु-आसित रूप दुश्मन और ममता रूप वैरी दु ख नहीं देता है।

संगाम सीसे व परं दमज्जा।

सू०, ७, २९

टीका — कर्मण्य पुरुष अपनी मानसिक दुर्वृ तियों का इंस प्रकार दमन करे जैसा कि वीर-पुरुष युद्ध क्षेत्रमे प्रति पक्षी शत्रु का दमन करता है, और उसपर विजय,प्राप्त करता है। मानसिक दुर्वृ तियो पर विजय प्राप्त करने में ही पुरुषत्व की शोभा रही हुई है।

. . ( ११ )

#### अप्यमत्तो परिव्वए-।

उ०, ६, ३

्टीका—जीवन के विकास के लिये अप्रमत्त होता हुआ, निश्चित होता हुआ, आशा रहित होता हुआ, और निर्दंद होता हुआ अपना जीवन व्यतीत करे।

> ( १२ ) श्र**तो**लुष् रसेस्र नार्णुगिज्झेज्जा । हर्षे उन्हेत्र,<sup>द्व</sup>रुण

टीका — आत्मा की शाँति चाहने वाला अलोलुप होता हुआ इन्द्रियों के रसो में, इन्द्रियों के भोगों के स्वादों में आसक्त न बने 1 विषयों में मूच्छित न हो। वासनाओं में गृद्ध न हो जाय।

( १३ )

. जे श्रासवा ते परिस्तवा. . जे परिस्तवा ते श्रासवा। बा॰, ४, १३१ व, २

टीका—जो आश्रव के स्थान है, वे ही भावों की उच्चता के कारण सवर-निर्जरा के स्थान भी हो सकते हैं। इसी प्रकार जो सवर-निर्जरा के स्थान है, वे ही भावों की नीचता और दुष्टता के कारण आश्रव के स्थान भी हो जाया करते हैं। इन सब में मूल कारण भावों की या भावना की विशेषता है। जैसी भावना वैसा फल। वाह्य स्थित कैसी भी हो, आतरिक स्थित पर ही सब कुछ निर्भर है। अतएव सदैव गुद्ध भावना ही रखनी चाहिये।

(88)

श्रावष्टं तु पेहाए इत्य, ' चिर्मान्ज वयधी। बा॰, ५, १७०, उ, ६

टीका—राग द्वेप, कपाय, विषय और विकार के चक्र का स्याल कर, ससार-परिश्रमण का विचार कर, तत्वदर्शी ज्ञानी इन कपायों से, इन विषयों से, इन वासनाओं से, अपनी आत्मा को वचावे। जीवन को निमंल, निष्कपायी और अनासवत वनावे।

( १५ )

सेहावी जाणिङ्ज धर्म । - ः मा० ६, १८८, च, ४ टीका—जो बृद्धिमान् होता है, जो ज्ञान-शील होता है, वहीं धर्म के मर्म को-धर्म के रहस्य को जान सकता है। तत्वों के और सिद्धान्तों के तह में उच्च ज्ञानी ही प्रवेश कर सकते हैं—अज्ञानी और भोगी नहीं।

(,१६) सिक्खं सिक्खंज्जं पंडिए! स्०,८,१५

टीका—पिंदत पुरुष-ज्ञानी पुरुष-सलेखना रूप शिक्षा को ग्रहण करे। आलोचना के साथ पश्चात्ताप और प्रायश्चित द्वारा जीवन की शुद्धि करे। और पुनः वैसी भूल नहीं करने की प्रतिज्ञा के साथ जीवन-काल व्यतीत करे।

(।१७) सद्यस्य विरति कुड्जा। स्कः स्०,३,२०,उ,४

टीका—सब स्थानों पर, सब काल में विरित करना चाहिये, यानी पाप, अशूभ-योग, कषाय, वासना आदि से विरक्त रहना चाहिये।

(१८) न कंखे पुब्व संधवं। उरु, ६,४

टीका—आत्मार्थी अपने जीवन के पूर्व भाग में भोगे हुए भोगों का न तो परिचय करे, न उनकी स्मृति करे और न आकाक्षा ही करे। उनको सर्वथा ही मूल जाय।

( १९ )

समुप्पेहमार्यस्स इक्काययणस्यस्स, इह विष्पमुक्कस्स नित्य मगोविरयस्स। आ०, ५,१४९, ७,२ टीका—जिस आत्मा ने ससार को अनित्य समझ लिया है, त्या जो आत्मा एकान्त रूप से ईश्वर पर श्रद्धा कर के अपने निर्मल चारित्र द्धारा कत्तंच्य-मार्ग पर आरूढ है, ऐसी आत्मा के नवीन कर्म आते हुए एक जाते हैं। इसी प्रकार जो इन्द्रियों के भोगों से और मानसिक कपाय-वृत्तियों से निवृत्त हैं, वे अब पुनर्जन्म नहीं करेगे। क्यों कि संसार में चक्कर लगाने का कोई कारण अब ऐसी पवित्र आत्माओं के लिये शेप नहीं रहता है।

( २० )

#### वन्द्रणएणं नीयागोयं कम्मं खवेह, उच्चा गोयं कम्मं निवन्धहा

उ०, २९, १३ वा, ग०

टीका—गुरुजी को तथा पच महाव्रतघारी साधुजी को चंदना करने से, भाव पूर्वक इन्हे आदर्श माननें से, नीच-गोत्र कर्म के वघ का नाश होता है और उच्च गोत्र कर्म का वध पड़ता है।

( २१ )

# च।यणाप निज्जरं जणयइ।

ड०, २९, १९वां, ग०

टीका—वाचना से, बास्त्रीं के पढने से, साहित्यिक और -दार्शनिक ग्रयो का अध्ययन करने से, इनका मनन तथा चिन्तन करने से, कमों की निर्जरा होती है। पूर्व कृत कमों का क्षय होता है।

( २२ )

# भुंजिज्जा दोपं चिज्जमं।

द+, ५, ९९, छ, प्र,

टीका—दोप-वर्जित आहार करना चाहिये । यानी जिम आहार में हिंसा, झूठ, चोरी, आमिक्त, गरीबों का शोपण, अत्याचार,

अन्याय आदि पाप रहा हुआ हो, वह आहार त्याज्य है, क्योकि वह सदोष होता है,।

्रंपचिवहे आयारे, णाणायारे, दंसणायारे, चरिचायारे तवायारे, 🚎 वीरियायारे।

ठाणां, ५वा ठा, च, २, १४
दोका — पाच प्रकार का आचार कहा गया है — १ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ व्यारित्राचार, ४ तपाचार और ५ वीर्याचार।
१ द्रव्य, क्षेत्रे, काल और भाव को देख कर अविनय आदि

आठ दोषो को टालना ज्ञानाचार है।

२ सम्यक्त्व के दोषो को टालना दर्शनाचार है। ३ पांच प्रकार की समितियाँ और तीन गुप्तियाँ पालना चारित्राचार है।

४ वारह प्रकार के तप का आचरण करना तपाचार है। ५--- धर्म-मार्ग में पराक्रम वतलाना वीर्याचार है। ( २४ )

> चडिं ठाणेडिं जीवा देवाउयत्ताए, पगरेति, सरागसंजमणं, संजमासंजमेणं, बालतवो कम्मेणं,

श्रकाम निज्जराए।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, ४, ३९

टीका-चार प्रकार के कामो से जीव देव-गति का वध करते हैं --- १ सराग सयम से, २ सयमासयम से ३ वालतप करने से और ४ अकाम निर्जरा से।

( 24 ) -

चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्सत्ताए कम्मं पगरेति, पगइ भह्याए, विणीयाए, साणुक्कोसयाए, ध्रमच्छरियाए।

ठा॰, ४ था, ठा, उ, ४, ३९ 🕆

टीका—चार प्रकार के कामो से जीव मनुष्य गति का वष करते हैं:—(१) सरल प्रकृति रखने से, (२) विनीत प्रकृति रखने से, (३) विनीत प्रकृति रखने से और (४) प्रेम-भाव रखने से—यानी मात्सर्य भाव नहीं रखने से।

# क्षमा-सूत्र

育 「ん」り

(१)

# खेति संविज्ज पंडिए।

उ०, १, ९

ें टीका—पंडित की-बुद्धिमान की सार्थंकता इसी में है कि वह समा घारण करे। कैसी भी विषम और जटिल परिस्थिति हो तो भी समा ही रक्खे।

( ? )

# खन्तीयणं परिसद्दे जिणइ।

उ०, २९, ४६वाँ, ग०

टीका—क्षमा घारण करने से परिषहों को और उपसर्गों को त्या आपत्ति-विपत्ति को सहन करने की शक्ति पेदा होती है। शत्रुता मिटकर मित्रता की भावना पैदा होती है।

( )

खमावणयाए पत्र यण भावं प्रण द।

उ•, २९, १७ वा, ग

टीका—अपन अपराघो के लिये क्षमा मागने से तथा नम्नता और विनय वारग करन से विन ग प्राप्ता होनो है। आत्मा पापों से हल्की होती ह।

(8)

न्प र मप्पियं सन्दं तितिश्रह्मपञ्जा ।

उ०, २१, १५

टीका--प्रिय और अप्रिय, सभी वचनो को शांतिपूर्वक सहन करना चाहिये। सहन ञोलता ही गभीरता है, और गभीरता ही मान-वता का एक अश है।

अणिहे से पुद्ठे अहियासए। स्रं, रं, १३, जुर

टीका--मुमुक्षु आत्मा, आत्मार्थी्-पुरुष, कष्ट आने पर भी ्नि-स्पृह होकर, समभाव-शील होकर उन कष्टो को सहन करता रहे ु परं अपने कर्त्तव्य-मार्गं से विचलित न हो।

> ( ] = ] ] ुःअप्पादारे तितियखपु । 🚎 आं, ८, २२, छ, ८, -

👸 टीका—बुद्धिमान् पुरुष् अल्प-आहार करने वाला-होवे ॥ जिससे बालस्य आदि दुर्गुण नहीं सताने । तथा स्वाध्याय में एवं अन्यः सात्विक प्रवृत्तियों में हानि न हो। इसी प्रकार जीवन-व्यवहार में विरोधी परिस्थितियों के उपस्थित होने पर या प्रतिकृल सयोगों के कारण कोव का प्रसग उपस्थित होने पर भी क्षमा ही करता रहे। क्षमा-शील और घर्म शील ही रहें। अल्प-आहार की वृत लेने पर क्षमा आदि गुणो की वृद्धि होती है। 👬 🧢

" ( ( ( ) ) " , " , " - " " , " ) समता सन्वत्थ सुन्यते।

टिका-सुत्रती यानी इन्द्रियी को और मन को वश में करने राला पुरुष प्रत्येक क्षण और प्रत्येक स्थान पर समाना रबसे। हर्ष-शोक से दूर रहे।

(2)

समयं सया चरे।

सू०, २, ३, उ, २

टीका—सदा समभाव से व्यवहार करना च।हिये । समता, घंर्य, सतोष, कर्मण्यता आदि सद्गुण ही जीवन के व्यक्तित्क काट विकास करने वाले है।

# साविक-प्रवृत्ति-सूत्र

~ **( १ )** ~ ,

ं मितिं भूषस्य कंषर । व उ०, ६, २

टीका—प्राणी मात्र पर, ससार के सभी जीवो पर, मैत्री मात्रना रक्खो। अविरोध-भावना का ही पोपण करो। कल्याण मय मावना की ही कल्पना करो। किसी को भी शत्रु न समझो।

( ? )

इंगियागार संपन्ते से विणीए। उ०, १, २

टीका—इगित यानी इशारे और आकार-प्रकार से ही वात को समझ जाने वाला, और उसके अनुसार काम करने वाला "विनीत" कहलाता है।

(३)

खमेह अवगहं मे, वहज्ज न पुणु ति आ। द०, ९, १८, द्वि, उ.

टीका—"मेरा अपराघ क्षमा करे, अब दुवारा ऐसा अपराघ नहीं कर्रुगा, ऐसा बोले," यह लक्षण विनय शील और आत्म चन्त्राण की भावना वाले का है।

( Y )

सुविणी अन्या दीसंति सह मेहंता। ४०, ९, ६, हि, र, टीका- मुनिनीत बोत्माएँ यानी ज्ञान, ध्यान, निनय, मिर्नित, सेवा, इंदिन-आराधना बादि सरकार्यी में सलग्न बातमाएँ मुंख-एश्वर्य, यश-कीति, ऋद्धि-सिद्धि, बादि नाना प्रकार की सम्पत्ति प्राप्ती करती हुई देखी जाती है।

नमह महावी । इ०, १, ४५

. टीका—मेधावी-बुद्धिमान् और मुमुक्षु (मोक्ष का इच्छुक) ही नम्र होता है। वही विनय-शील होता है। क्योंकि वह जॉनता है कि विनय ही मोक्ष की सर्व प्रथम सीढी है।

निरङ्केणि उवज्जय । चंद्री चंद्री स्टि

िटीका निर्थिक बातों से, विकिथा-निन्दा और वैरानिरोर्घ वीली बातो से दूर रहना चोहिये। ईनका परित्याम कर देना चोहिये।

> श्रकरमुर्गान्करम् सर्वेतिः धीरा । सुर्वे १२ १५

कर्मण्य शील होने से अपने पूर्व कमी का क्षेय करें डोलती है, तथी चवीन आश्रव को भी रोक कर मोक्षका मार्ग प्रश्री कर देती है।

उववाय कोरी ये हरीमणे, य प्रांत दिद्ठी ये अमार्थ रूवे। स्र. १३, ६

टीका—जो पुरुष अपने गुरु जनो की आज्ञा पालन करने वाला है, पाप करने से जी ठज्जा रखता है, डरता है, एवं जीवें, आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य आदि आघार-भूत तत्वो पर पूरी पूरी श्रद्धा रखता है, वह पुरुष सात्विक विचारो वाला है। वह अमायावी है और वही मोक्ष-मार्ग का पथिक है।

(3)

ण यावि पन्ने परिहास कुज्जा। सु०, १४, १९

टीका--वृद्धिमान् पुरुष किसी की भी हसी नही करे, क्योंकि हंसी लड़ाई का घर है। लड़ाई अनर्थों का मूल है। अतएव हंसी से दूर रहना ही वुद्धिमानी है।

> , - ( 20-) भवे श्रकामे अझंझे। बाट, ५, १५४, च, ३-

टीका-जीवन में यही आदर्श हो कि काम-भाव, इच्छा-भाव, तृष्णा-भाव, नष्ट हो जायँ। कपाय-भाव, और राग-द्वेप भाव के नष्ट होने पर ही स्व का और पर का कल्याण हो सकता है।

( ११ )

ं स भिज्जई महावीरे।---

मू०, १५, ८ -

टीका—जो पुरुष बात्महित की वृत्तियों में ही लगा रहता है, आत्म-कल्याण की भावना में ही रमण करता रहता है, वह जन्म-मरण नहीं करता है, यानी ऐसा पुरुष महावीर हैं, और वह शोध ही मीक प्राप्त कर हेता है।

> ( १२ ) ्यकुञ्चश्रो णवंगात्य । 🕝

मूर, १५, ७

टीका—जो पुरुप अनासक्त भावसे, वीतराग-भावसे कार्य करना है, वह अकर्ता के समान है। उसको नये कर्मों का वंधन, नहीं होता है। इसलिये जीवन-व्यवहार में अनासक्त भाव से यानी वीतराग भावसे चलना चाहिये।

( १३ )

#### श्रायरिसं <sup>उ</sup>वचिट्ट **र**ज्जा, अणंत नागो वगओ विसंतो ।

द०, ९, ११, प्र०,उ०

े टीका—शिष्य भले ही महान् ज्ञानी हो, गभीर विचारक हो, असाधारण अनुभवी हो, एव तल-स्पर्शी चिन्तक हो, तो भी उस शिष्य का कर्तव्य है कि वह अपने गुरू की, अपने आचार्य की महान् सेवा-भित्त करता रहे, वह विनयी होवे और आज्ञा-पालन करता रहे।

( १४ )

#### अरइं आउट्टे से मेहावी, खगांसि मुक्के।

बा॰, २, ७३, उ, २

टीका—जिस मेघावी पुरुष ने, जिस प्रज्ञा-शील पुरुष ने अरित का त्याग कर दिया है, द्वेष का निवारण कर दिया है, वह काल की परिषि से मुक्त है। ऐसा पुरुष शीध्र ही काल के दायरे से मुक्त हो जायगा, वह अजर-अमर हो जायगा।

(१५)

#### सुत्ता अमुणी, सया मुणिणो जागरंति । वा०, ३, १०६, उ, १

टीका—सोना और जागना, द्रव्य एवं भाव रूप से दो तरह का है। हम प्रतिदिन रात में सोते है और दिन में जागते हैं, यह तो द्रव्य रूप से सोना और जागना है। परन्तु पाप में ही प्रवृत्ति करते रहना भाव सोना है और घामिक प्रवृत्ति करते रहना भाव-जागना है। इस प्रकार जो अमुनि है-पापिष्ठ और दुष्ट वृत्ति वाले हैं, वे तो सदैव सीये हुए ही है और जो मुनि है, सात्विक वृत्ति वाले हैं, वे सदैव जागते रहते हैं। यही मुनि और अमुनि में भाव अन्तर है, विशेषता है।

( 18 ) ...

श्रायंक दंसी न करेड पार्व ।

मा॰, ३, ७,, उ, २

टीका — जो नरक, तियँच, मनुष्य आर देव गति के जन्म, मरण, पीडा, वेदना, दुःख और भय आदि की, और इनके आतक को देखता है, सम्यक् रूप से इन पर विचार करता है, इन पर श्रद्धा करता है, तो ऐसी आत्मा भी पाप कर्म से दूर हो, रहती है। पाप कर्म से वह मलीन नहीं होती है।

( १७ )

जे प्रगं नामे से वहुं नामे, जे वहुं नामे, से प्रगं नामे।

्रवा॰, ३, १२४, उ, ४

टीका—जिस आत्मा ने एक कर्म का, मोहनीय कम का-क्षय कर दिया है, उसने सभी कमों का क्षय कर दिया है। इसी प्रकार जिसने घन घातिया कमों का क्षय कर दिया है, उसने मोहनीय कम का भी क्षय कर दिया है, ऐसा समझो। मोहनीय कम के क्षय होने पर ही घेप कमों का क्षय होना अवल्यित है।

( १८ )

भय वेरामो उवरए।

ूच०, ६, ७

टीका—दूसरे को भय-भीत करने मे अथवा दूसरे के साय वेर-विरोध करने में सदैव दूर ही रहना चाहिये। भया निवंखता और पाप को बढ़ाने वाला होता है, तथा बैर कपाय-अग्नि को प्रज्वित करने वाला होता है।

( 23)

पश्चमाणस्य कम्मेहि, नालं दुक्जाको मोक्गो। द॰, ६, ६ टीका—कर्मों से पीडित जीवको, दुख से छुड़ाने में कोई भी समर्थ नहीं है, ऐसा सोचकर स्यम में ही-इन्द्रिय-विजय करने में ही, मन पर नियन्त्रण करने में ही, और पर-हित करने में ही अपना सारा समय व्यतीत करते रहना चाहिये।

( 20 )

कसाय पञ्चक्खासोसां, वीयराग भावं जणयद्द । ड०, २९, ३६ वा०, ग०

ें टीका—कपाय-भावको दूर करने से, कोघ, सान, माया और लोभ आदि का त्याग करने से, वीतराग भाव पदा होते हैं। समता, क्षमा, विनय, सरलता और सतोष आदि सात्विक और उच्च भावों की प्राप्ति होती है।

(२१) नायएज्ज तणा मिव। ड०.६.८

टीका—-तृण मात्र को भी विना मालिक की आज्ञा के नहीं लेना चाहिये। क्योंकि स्वल्प चोरी की वृत्ति भी धीरे-धीरे वढ़कर महान् चोरी करने की वृत्ति के रूप में परिणित हो जाती है।

( २२ )

इह संति गया द्विया, णावकृंखंति जीविउं।

बा॰, १, ५८, उ, ७

टीका—-जो आत्माएँ प्रशम, सवेग, निर्वेद, अनुकपा, आस्तिकता, आदि गुणो द्वारा शांत प्रकृति वाली हो गई है, जो राग-द्वेप से मुक्त हो गई है, ऐसी आत्माएँ अब आगे ससार में परिभ्रमण नहीं करेगी। अथवा वे परिभ्रमण नहीं करेगी। अथवा वे परिभ्रमण नहीं करती है क्योंकि ससार में विशेष रहने का उनके लिये कोई कारण शेष नहीं रह जाता है।

# उपदेश-सूत्र

(१)

तमेव सञ्चं नीसंकं, जं जिगोहिं पवेदयं।

आ०, ५, १६३, उ, ५

टीका—सम्यक् जानी के लिये तो यही हितकर है कि जिनेन्द्र मगवान ने जो कुछ फरमाया है, उसे ही सच्चा श्रद्धे। उसे ही निद्द्यंक माने। किसो भी प्रकार की भ्रमणा अपनी मान्यता में और जिन-वचनो में नही टावे।

( રે )

### समयं गोयम । मा पमायप ।

च ॰ १०, १

टीका—है गीतम। समय भर का भी, क्षण मात्र का भी प्रमाद मत कर, क्यों कि व्यर्थ में खोया हुआ समय पुनः लीट कर अने वाला नहीं है।

( 3 )

### र्घारे मुद्दुत्त मिन गो पमायए। बार, २, ६६, ३०, १

द्धिका—वृद्धिमान् पुरुष-जानी पुरुष संसार की अनित्यता का विचार कर और जाकस्मिक रूप से आने वाली मृत्यू का विचार कर एक क्षण भर का भी प्रमाद नहीं करें, एक सेकिड भी व्ययं नहीं खोंवे। ईव्वर-धद्धा से और कलंब्य-मार्ग से, तथा सेवा आदि चालावों से एक क्षण के लिये भी दूर नहीं रहे। (8)

### तिण्णो हु सिंश्रएण्वं महं, कि पु॥ चिट्ठसि तीर मागओ।

उ०, १०, ३४

टीका—महान् ससार समुद्र तो तर गये, यानी अनन्त जन्म-मरण करके चौरासी लाख जीव-योनी में स पार होकर इस उत्तम मनुष्य-भव को तो प्राप्त कर लिया, अब ससार-समृद्र के किनारे पर आकर प्रमाद में क्यो बैठे हुए हो ? साराश यह है कि प्रमाद में जीवन को मत व्यतीत करो।

> (५) जंसेयं तंसमायरे। द०,४,११

टीका—जो श्रेष्ठ हो उसी का आचरण करना चाहिये। पाप अनिष्ट है, और पुण्य इष्ट है। इसलिये पुण्य, अहिंसा, दया, दान आदि का आचरण करे।

( )

#### कंखे गुणे जाव सरीर मेउ।

उ०, ४, १३

टीका—जब तक शरीर रहे, यानी मृत्यु नहीं आवे, तब तक जीवन के अतिम क्षण तक ज्ञान, क्षमा, दया, सतोष, सरलता, विनय आदि गूणों की आराधना और आकाक्षा करता रहे।

(७) जयं चिट्ठे मिश्रं भासे। द०, ८, १९

टीका—जीवन व्यवहार यत्ना पूर्वक और विवेक वाला बनावें। आवश्यक, परिमित और प्रिय वाणी वोले, आचार और वाणी का व्यवहार आदर्श हो।

(2)

सन्वं ज्यं तू समयाणु पेही।

₹0, 20, 0

टीका—सम्पूर्ण संसार की संम-भाव से देखो। पूजा अथवा निंदा के प्रति और सन्मान अथवा तिरस्कार के प्रति भी समभावी वने रहो। सयोग-वियोग में हर्प-शोक से दूर रहो। इष्ट और अनिष्ट वस्तु के प्रति रित-अरित भाव से विलग रहना ही मानवता है।

( 8 )

हम्ममाणो ए कुण्पेज्ज, बुञ्चमाणो न संजले।

सू०, ९, ३१

टीका—कर्त्तं व्य निष्ठ पुरुष को यदि कोई लाठी आदि से मारने भी लग जाय, तो भी वह परमार्थी पुरुष कोध नहीं क़रे, और न उस मारने वाले पर प्रतिकार रूप अनिष्ट विचार ही पैदा करें। इसी प्रकार किसी के गाली आदि देने पर भी परमार्थी पुरुष न जले। उस पर द्वेप भाव नहीं लावे। साराश यह है कि जीवन में वीतराग-भाव की वृद्धि करता रहे।

( 200)

#### श्रादिक्रमन्तेसु य शो गहेज्जा।

सू० १०, २

टीका—विना दी हुई किसी की भी कोई वस्तु नहीं लेना चाहिये यानी चोरी से-चाहे वस्तु छोटी हो या बड़ी, कैसी भी हो तो भी उसे नहीं लेना चाहिये।

( 83 )

चरियापः श्रप्यमत्तो, पुरद्यो तत्थ श्रहिबासण ।

गु०, ९, ३०

टीका--महत्वाकाक्षी पुरुष का कत्तंव्य है कि वह जीवन-व्यवहार मे आलस्य नहीं करे। प्रमाद की सेवना नहीं करे। प्रतिज्ञा-पालन करते समय और लक्ष्य की पूर्तिके समय आने वाले उपसर्गी और परिषहो को तथा कठिनाइयो को धैर्यता पूर्वक सहन करे और कृत-सकल्प से विचलित न हो।

> ( १२ ) विय मिष्पयं कस्सइ ग्रो करेडजा।

> > स्०, १०,७

टीका--किसी का भी रागवशात प्रिय न करे और द्वेष वशात् विअप्रिय भी न करे। प्रेम-भाव और बन्धुत्व भावना तो अवश्य रक्खे, परन्तु रागद्वेष जनित प्रियता 'और अप्रियत। से दूर रहे।

( १३ )

क्षेसं समाहद्दु परिवयन्ता । स्०,१०,१५

स्०, १०, १५

टीका—योग और कर्षाय की मिश्रित भावना को लेक्या कहते हैं। ऐसी लेक्या से आत्मा को दूर कर सयम की परिपालना करे। मन और इन्द्रियो को समाधि युक्त वनावे।

मेहावि समिक्ल धरमं, दूरेण पाचं परिवज्जणज्जा।

सु॰, १०,२०

टीका —बुद्धिमान् पुरुप और हिताथीं पुरुप, धर्म की मीमासा कर-समीक्षा कर, हित-अहित की पहिचान कर, विवेक-अविवेक का ध्यान कर पाप-कार्यं को छोड दे। हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन, आसिक्त, परिग्रह, आदिको दूर कर दे । इनका परित्याग कर दे ।

( 52 )

काले काल समायरे।

ं द०, ५, ४, जु, हिं

टीका—काल के अर्नुसार समय को देखें करे यथा-समय यथा-कार्य करे। प्रत्येक को अपना कार्य-क्रम व्यवस्थित विभाजित करते -हुए समय पर उसे करना चौहिये। प्रमाद मे समय नही खोना चाहिये।

( २३ )

जरा जाव न पीड़ेइ,

्रद०, ८, २३

टीका—जब तक वृद्धावस्था दु.ख नही दे, वृद्धावस्था की प्राप्ति नहीं हो, उसके पहले ही धर्म का आचरण कर ले, नहीं तो पीछे 'पंछताना पड़ेगा।

'( २४ ) ः

जाव इंदिआ' ने हायंति ताव-धरमं समायरे ।

EO, C, 3E

टीका—जव नक इन्द्रियां शक्ति हीनं न हो, वहाँ तक यानीं इसके पहले ही वमं का आचारण कर ले। ज्ञान, दर्शन, चारिय, तप और नेवा का आचरणं कर ले। अन्यया पूर्व पूर्णों को यहाँ पर ध्रय कर और नये पापों का बोझा सम्रह कर जाना पढेगा।

'( २५)

श्रसंखयं जीविय मा पमायए।

· ਚੋਵ, ४, १

टीका—यह जीवन सस्कार-रहित है, यानी दुर्गुंणो और विकारों की खान है। अनन्त कालीन वासनाएँ इस आत्मा में सिन्निहित हैं; इसलिये प्रमाद मत करो सदंव सित्कार्यों और सयम में लगे रहो।

्रा (२६) म्यास्य व्यवस्य दंतस्य,

#### पाव कम्प्रं न वंधहा

द०, ४, ९

टीका—जिसने आस्रव कर्म के आने के द्वार बघ कर दिये हैं, और जो इन्द्रियो और मन को वश में रखने वाला है, वह पाप कर्म का बन्धन नहीं करता है।

( २७ )

#### संकट्ठाणं विवज्जपं। द.०, ५, १५ डं, प्र०

टीका—जहाँ किसी प्रकार की अपूर्ित अथवा पाप की आशका हो, तो ऐसे शका-ग्रस्त स्थान से दूर ही रहना चाहिए । वहाँ से हट जाना चाहिये ।

( २८ )

श्रसंसत्तं पलोइंज्जा

द०, ५, २३, उ, प्र,

टीका—अनासक्त होकर देखना चाहिये, यानी जीवन में भोग-परिभोग वाले पदार्थों के प्रति मोहें असिक्ति और लोलुपता नहीं रखनी चाहिये।

ં'( રફ જે જે

टीका — एकान्त में, व्यर्थ वातो में समय नष्ट नहीं करना चाहिए, व्यर्थ की वाते निन्दा रूप और पाप जनक ही होती है।

( 30 ), निहंचन बहु मन्निजा। द०, ८, ४२-

टीका—बहुत निद्रा नही लेना चाहिये, क्योकि यह प्रमाद है। प्रमाद का सेवन करने से वह रोग वढता ही है, घटता नहीं है। ( 38)

दुरलहे खर्ल माणुसे भवे । उ०, १०, ४०

टीका—यह मानव-शरीर बात दुर्लभ है। महान् पुण्यों के संयोग से इसकी प्राप्ति हुई है। इसलिये इसे भोगों में न व्यतीत कर सत्कार्यों में ही लगा रखो।

जीवो पमायं बर्हुलो। उ०, १०, १५

टीका-प्रकृति से ही जीव अत्यन्त प्रमादी होता है। आलस्य का सम्बन्ध जीव के साथ अनादि काल से हैं। इसलिये सावधान होकर सदैव सत्-प्रवृत्तियो में ही लगे रहना चाहिये। आलस्य से वचना चाहिये ।

( ३३-) - - -

प्रग्गं कुसीलाण जहाय सदव । महा नियठाण घए पहेण।

उ0, २0, ५१

टीका — कुशीलियो के, मिथ्यात्वियो कें, और विषय विकारों के नागं को सर्वथा छोड़कर महानिग्रंथो द्वारा और भगवान् महावीर वामी द्वारा-प्रदर्शित मार्ग पर जो अनासक्त अविकार मय और तमुच्छीमय है, उस मार्ग पर चलो । यही एक बल्योण कारी गार्ग है।

सूबित-सुधा ]

### विदंसंग धम्म मव तं इति, विज्जं कोञ्गार मावसे।

ू सू॰, २, १०, 'उ, २ टीका-ससार का सुख और ससार के पदार्थ नाशवान् है, वे अस्यायो है, ये अनित्य है वे छोडकर चले जाने वाले है। तो फिर कौर्न ऐसा विद्वान पुरुष होगा जो कि इन सासारिक-सुखो और सांसारिक पुद्गलों में फसेगा ? यानी वृद्धिमान् तो इनमे आसक्त और मूच्छित नही होगा।

जं हं तब्वं तं नाभिष्यय ।

जा हं तब्वं तं नाभिष्यय ।

आव, ५, १६५, ७, ५

टीका जी पाप रूप है, जी घात-रूप है, जी त्याच्य रूप है, जस विषय की ज्ञानी इच्छा नही करें। उसकी तो दूर से ही छोड़ दें।

पाव कर्म नेव कुजा न कारवेजा।

पाव कर्म, नेव कुजा न कारवेजा।

विका पाप-कर्म, अनिष्ट कर्म, निद्नीय कर्म, न तो खुद को करना चाहिये। व्योंकि खराव काम इस लोक में और पर लोक में सर्वंत्र और सर्वदा हानि पहुँचाने. काम इस लोक में और पर लोक में सर्वत्र और सर्वदा हानि पहुँचाने, वाले ही होते हैं।

# ्र (३७) -जरोवणीयस्स हु नित्थ तार्या ।

ड०, ४, १ दीका — जबतेक शरीर स्वस्थ है, तब्तक धर्म का, प्रर-सेवा का, प्रमान का तथा इन्द्रिय-दर्मन की, ओराधेन कर लो । अन्यर्था बुड़ापे

के समीप आने पर एवं कर्मी का उद्य होने पर कोई भी रक्षक नहीं वनेगा।

ं (३८) नाग्गी नो पमाप कया**र वि**। ं बा॰, ३, ११७, इ, ३

टीका—ज्ञानी अपनी आत्मा को कभी भी और किसी भी दशा में प्रमाद-ग्रस्त नहीं करे। प्रमाद एक महान् शत्रु है। अतएव सदैव इसका ध्यान रखे।

> (३९) न सिया तोत्त गवेस्रयः। उ०,१, ४०

टीका-परम छिद्रान्वेपी-पर दोष दर्शक न वनो । पर दोप-दर्शन से आत्म-पतन और वैर-विरोध बढ़ता है।

> ं (४०) नो निद्धणिज्ञ धीरिय। का०, ५, १५२, च, ३

टीका—तपस्या बादि निर्जेरा के कामों में कपट का सेवन नहीं करना चाहिये। जीवन का प्रत्येक कार्य स्पष्ट और जल-कमलबत् निर्मल और निलेप होना चाहिये। जिससे अन्य संसारी जीव भी सत्त्वदर्शी पुरुप के जीवन से जिसा और आदर्श ग्रहण कर सके।

> (४१) भूपिंड न विगन्सेखा। तुरु, १५, ४

टीका—प्राणियों के साथ वैर-भाव नहीं रखना चाहिये। वैर-साब जीवन में कट्ता, अमैबी, बलेश और पापों की परम्परा छाने बाला है। वैर-भाव से जीवन में कभी भी बांति मिलने वांकी नहीं है। (88)

्रीमंय कालेण भक्खप।

च०, १, ३२

टीका-भोजन करने का समय होने पर, परिमित, पथ्य, अवि-कारी और आवश्यक भोजन करो।

(84-)

्रिक्खिज कोहं विग्रयक्त माणे। उं०, ४, १२

टीका — कोष से दूर रही और मान की हटाओ । कोष विवेक को नष्ट करता है और मान आत्मा के गुणो का नाश करता है ॥

> मार्थे न सर्वेज पहेज्ज लोहे । चित्र ४,१२

टीका--माया की, कपट की सेवना न करो और लोम को छोड़ी। व

(84)

्रमणं जागाहि पृहिष्। ः ः, , बानु-२, ७१, च,-१; ः,

टीका—हे पडित ! हे आत्मक ! क्षण-क्षण का विचार करो । द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भाव से प्रत्येक पदार्थ को समझो, उस पर मनन-चितन करो । उस तत्व का अनुसंधान करो, जिसके बल पर- यह, ससार चक्र चल रहा है।

> ा कार्य प्रदेश हैं। भास व छंदं च विशि च धीरे।

बा॰ २, ८५, व, ४

टीका—हे घीर हे बृद्धिमान ! भोगों की आकांक्षा को और भोगोंकी प्रवृत्ति को छोड़ दो । भोगों से आज दिन तक न तो किसी की तृप्ति हुईहै और न होने की है। नभीग तो अग्नि के समान अनन्त तूष्णा मय है और कभी भी शांत होने वाले नहीं हैं।

( ४७ )

ं पुरिसा! तुममेच तुम मिर्च, <sup>कि</sup> किं वहिया मित्त मिच्छिसि। 🗇

, आ०, ३, ११८, च, ३

टीका-हे पुरुषों । तुम ही तुम्हारे मित्र हो, बाह्य- मित्र की वाछा क्यो करते हो ! यह तुम्हारी, आत्मा ही खुद की मित्र भी हैं और शत्रु भी है। जब यह आत्मा अच्छे कार्य करती है, ती उससे शुभ कर्मों का वधन पड्ता है, जो कि सुखावह है। और जब बुरे कार्य करती है तो अशुभ कर्मी का बब्द पड़ता है जो कि दु खावह है। अतएव अपनी कात्मा के वरावर दूसरा कोई भी मित्र अयवा अतु नहीं हैं। तदनुसार वाह्य सहायक का अनुसधान नयों करते हो ? अपनी आत्मा का ही विचार करो। 💎 🧬

पुरिसा ! अत्तामण मेव अभिणि गिज्झ,

पर्व दुक्खाँ पमुंच्चिस् । । हिंदिक विकास किल्ला प्रमुख्य सिं। र्वे टीका—हैं पुरुषों विषय-कृपाय से हर्टी करें, धर्म-ध्यान और शुक्ल ध्यान में स्थित करे जीवन-व्यवहार चलाओं। इसी से तुम्हारे दु.खो का नाग होगा। विना आत्मा पर नियंत्रण किये दुःखो का कदापि नाश नही होगा।

वंत रंच्छिति वावेजे

ीं कि मर्गा सेयं ते मरगां भवे।  टीका—हे आत्मा । यदि(क् जीवित रह कर त्यागे हुए भोगों की पुन. इच्छा करता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा मरना ही अधिक हितकर है—अधिक श्रेयस्कर है।

( ५€; )

पगण्या अजिय सत्तू, कसाया इन्दियाणिय।

उ०, २३, ३८.

टीका—वशमें नही कियां हुंआं स्विछद आत्मा शत्रु रूप ही है। इसी प्रकार कषाय और नो कषाय तथीं स्विच्छद इन्द्रियाँ भी अथवा अनियत्रित इन्द्रियाँ और विकार ग्रस्त-मन भी शत्रु ही है।

TE 17, TT. " (48) 11, "

े सब्वे श्रामरणा भारा, सब्वे कामा दुद्दावद्दा।

टीका — सब प्रकार के आभूषण मार रूप है, और सब प्रकार के काम-भोग दु खं के देने वाले है। इन से सच्ची शांति या आत्मिक आनन्द मिलना अत्यन्त कठिन है।

( 42)

खर्गा मित्त सुक्खा वहु काल दुक्ला पगाम दुक्ला अणिगाम सुक्ला ।

वर्क, १४, १३

टीका—सांसारिक भोंग, एेन्द्रिक भोग क्षण मात्र तक ही सुख के देने वाले हैं, जब कि इनके परिणाम अनन्त काल तक दुःख के देने वाले हैं। इनका सुख तो अल्प है, और दुंख अनन्त एव विस्तृत है। (47)

चरणा जरा हरई नरस्सा । वर्षे ।

टीका--वृदापा मनुष्य के रूप-सौन्दर्य को हरता रहता है, इसलिये प्रमाद को छोड़ कर धर्म कार्यों, में और स्व-पर कल्याण कारी कामो में चित्त को लगाना चाहिये। स्वार्थ के स्थान पर परार्थ ही प्रमुख ध्येय होना चाहिये।

( 48-),

अणुसासित्रो न कुष्पिङजा । 🔧 😁

₹0, ₹, ₹-

टीका--सुशिक्षा यानी हितकारी और शिक्षाप्रद वातो का उपदेश दिये जाने पर क्रोध-नहीं करना चाहिये।

· ~ ~ ( 44 )

वीरे आगमेगा सया परक्कमेज्जा।

- - ं - वाठ, ५, १६९, च, ६ - ५ - ... ्

्र टीका—जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र के परिपालन में वीर हैं, उसकी वीरता इसी में रही हुई है कि वह आगम-धर्म के अनुसार जीवन में सदैव पराक्रम करता रहे। जीवन के नैतिक-घरातल की अजोड़ बनावे। सेवा और सयम के कामो में आसाघारण पुरुष बने।

- ( 4E )-

#### 💎 🌷 👝 🛒 निदेसं नाइचट्टेज्जा भेहावी 🖟 - बा०, ५, १६९, उ, ६ -

- टीका-जो वृद्धिमान् है, जो तत्त्व दशीं है, उसका कर्तव्य है कि वह भगवान महाबीर स्वामी द्वारा एवं वीतराग भगवान द्वारा- कथित उपदेश का अति-क्रमण नृही करे। भगवान् की आज्ञा का वरावर पालन करे।

(.५७ )

पर किरिश्रं च वज्जप-नाणी। स्टब्स्ट्रिस, २१, उ. २

टीका—विशुद्ध चित्त वाला, तथा मर्यादा में स्थित ज्ञानी पुरुष पर-क्रियाओं को याती दूसरों के लिये भोग-उपभोग की क्रियाओं को जुटाने का कार्य नहीं करे, स्वय भी विषयासक्त एव भोगी नहीं बबे तथा दूसरों के लिये भी विषय एव भोग की सामग्री न तो इकट्जी करें घीर न स्वय इनके लिये कारण-भूत वने।

(40)

सेगा जह वहुयं हरे, एवं आउख्रयंमि तुहुई।

स्०, २, २, उ, १

टीका — जैसे क्येन-पक्षी, वाज-पक्षी वर्तक पक्षी की-तीतर आदि पक्षी को झपट कर, पकड कर, मार डालता है, वैसे ही मृत्यू भी आयुष्यपूर्ण होते ही प्राणी को पुकड लेती है और जीवन को समाप्त कर देती है, इसलिये घर्म कियाओं के लिये सावधान हो जाना चाहिये।

(48)

इमं चे म श्रित्य इमं च नत्थि, इराहरंति ित्त कहं पमाश्रो ।

उ०, १४, १५,

टीका-यह मेरा है और यह मेरा नहीं है, इस प्रकार मूर्च्छा-भावना में पडे हुए मनुष्य वो एक दिन अचानक रूप से मृत्यु रूपी चोर उठाकर चले जाते हैं। तो ऐसे संयोगों में प्रमाद को जीवन में कैसे स्थान देना चाहिये ?

( 40 )

परिव्ययम्ते अणियत्तकामे, अहो य राओं परिनर्णमाणे।

चॅ०, १४, १४,

टीका — जो काम-भीगो को नहीं छोड़ता है, वह रात और दिन विभिन्न अवस्थाओं में परिताप-दु खुपाता हुआ परिश्रमण करता रहता है।

( ६१ )

अञ्जाइं करमाईं करेहि।

्रं **उ०,-१३,**'३२<sup>‡</sup>

टीका — आर्य कर्मी का, सात्विक कामो का यानी दया, दान, शील, तप, भावना, क्षमा, सतोष, पर-सेवा आदि अच्छे कामो का ही आचरण करो।

' ( ६२ )

रसगिद्धे न सिया।

उ०, ८, ११

टीका—रसो में गृद्ध न वनो ! इन्द्रियो के भोग-उपभोग के स्वाद में मूच्छित न वनो । पुद्गलो के क्षणिक सुख में मूढ न वनो ।

( ६३ )

, जीवियए बहुपञ्चवायए,

विद्याहि स्यं पुरे कड़े।

च∗, १०, ३

टीका—यह जीवन अनेक विष्न-बाघाओं से भरा हुआ है, इसलिये पहले किये हुए पापो को, और कर्म रूपी रज को दूर कर दो। पूर्व कृत पापो की शुद्धि कर डालों।

्रषुद्धे परिनिव्युडे चरे, , सन्ती∙ मग्गं च वूहए ।

ें च०, १०, ३,६

्टीका—ज्ञान-शाली होकर, गीतार्थ होकर, वासनाओ से और मूर्च्छा से रहित होकर आनन्द पूर्वक विचरो । आत्मा के कल्याण-मार्ग की वृद्धि करो ।

- ( **६५** )

जे न वंदे न से कुप्पे,

द०, ५, ३२, उ, द्वि

टीका—कोई वदना नहीं करे, आदर-सत्कार नहीं दे, तो भी उस पर क्रोघ नहीं करे, तथा कोई वदना, आदर सत्कार करे, तो मन में अभिमान-घमड नहीं लावे। खुद की निंदा-स्तुति से सम-भाव रहे। कोंघ और अभिमान से दूर रहे।

( " ( " ) " ( ) " ( ) " ( ) [ ] ( ) ( ) [ ] ( ) [ ] ( ) [ ] ( ) [ ] ( ) ( ) [

🤃 🤼 🔆 सुम्पुन्व श्रव्लीस पलीस गुत्ती ।

द०, ८, ४१

टीका—जैसे कछुआ वडी सावधानी के साथ अपनी इन्द्रियो की रक्षा करता है, वैसे ही आत्मा के हित को चाहने वाले को अपनी इन्द्रियो पर और मन पर पूरा सयम और नियत्रण रखना चाहिये। ( = ( 0 )

हसतो नाभिगचन्नेजा। दुष्तु ५, १४, ज, प्र

टीका—हसते हुए भी भेन्ही चलना चाहिये, क्योकि यह असभ्यता का चिह्न माना जाता है।

र्दव दवस्स न गच्छेज्जा।

द०, ५, १४, उ, प्र

टीका—जल्दी जल्दी अविवेक-पूर्वक नहीं बलना चाहिये। क्योंकि इससे हिंसा अथवा ठोकर लगने का भय रहता है।

( ६९ )

श्चक्तियं न गिण्हज्जा।

र्दिंग, ५, दिंख, चं, प्र

टीका—अकल्पनीय और मर्यादा के प्रतिकूल वस्तुओं को नहीं ग्रहण करना चाहिये। मर्थादा-भग ही पाप है । इससे आसित आदि नाना विकारों के उत्पन्न हो जाने की सभावना रहती है।

कुज्जा साहहिं संधवं।

टीका—साघुओं के साथ, सज्जन और पर-उपकारी महा पुरुषों के साथ, सेवा-माबी नर-रत्नों के साथ परिचय करना चाहिये, उनकी संगति करना चाहिये।

( 98

श्रणावाह खहासिकंखी व गुरूपसायाभिमुहो रमिन्जा। द०, ९, १० प्र, च,

î

्र टीका- यदि अव्याबाध यानी नित्य, शास्वत् और वाधा रहित सुखं की आकांक्षा है, अथवा मोक्ष की इच्छा है तो गुरु को प्रसन्न रक्ती, उनकी आज्ञा का पालन करो । , गुरु की भावना 😅 के विपरीत मत जाओ।

# ्र्ं ( ७२ ) दुरुज़हं जहित्र सामण्णं, कम्मुणा न विराहिज्जासि ।

े टीका-जो मुनी-धर्म महान् पुण्य के उदय से प्राप्त हुआ है, और जो ज्ञान, दर्शन-एव चारित्र-मय है, ऐसे उत्कृष्ट मुनि-धर्म को प्राप्त करके मन, वचन और काया के प्रमाद से वृद्धिमान् इसकी विराधना नही करे।

( 50 )

# अभिंस<sup>ध</sup>र पावविवेग भिक्खु।

सू०; १४; २४, टीका—सयमी पुरुष पाप का विवेक रखता हुआ, दुर्गुण और दुष्टता से बचता हुआ, निर्देषि वर्चन बोले। वाणी सुन्दर, सत्य, प्रिय, हितकारी, मधुर और शांतिमय बोले।

( ۱۹۶ )

सब्बत्थ विरतिं कुस्ता। सू॰, ११, ११,

टीका-प्रत्येक स्थान पर, प्रत्येक अवस्था में, प्रत्येक मौके पर, सभी जीवो की रक्षा करनी चाहिये। अनिष्ट कार्यों से विरित रखना चाहिये। अशुर्भ प्रवृत्तियो से विरक्त रहना चाहिये।

( ७५ )

े निव्वाणं संघए सुणि। सूर्, ९, ३६

टीका-आत्मार्थी पुरुप काम-भोगों को छोड़ कर केवल निर्वाण की तरफ-पूर्ण अनासक्त जीवन की तरफ ही अपनी शक्ति लगावे, अपना ध्यान लगावे ।

( ७६ )

समया सन्व भूपसु, सनु मित्तसु वा जगे।

उ०. १९, २६

टीका-ससार में शत्रु पर और मित्र पर, सभी प्राणियों पर समता बुद्धि रखनी चाहिये। राग द्वेष रहित भावना रखनी चाहिये, मित्र-भावना और हितैषी-भावना रखनी चाहिये।

('00')

अहिपासप आय तुले पाणेहिं सू०, २, १२, उ, ३

टीका - विवेकी पुरुष, प्राणी, मात्र, को अपनी आत्मा के समान ही समझे। किसी को भी कंट न दे। प्राणी मात्र की सेवा करे।

( 6% )

अणुसासण मेव पक्रमें।

सू०, २, ११, छ, १

टीका - शास्त्र में कही हुई रीति के अनुसार ही जीवन-व्यवहार चलाना चाहिये। जीवन में सेवा, सात्विकता, त्याग और सरलता आदि सद्गुणो की ही प्रधानता होनी चाहिये।

( 98 )

छिन्न सोए अममे श्रिकिचण ।-

च॰, २१, २१,

टीका — आत्मार्थी को छिन्न शोक, विगत शोक, ममता-मूच्छी

्रहित, अकिंचन यानी अनासक्त और निष्परिग्रही होना चाहिये !

Ţ, · · · ; [ (¿·) · · ·

क्ता सुयस्स आराहण्याप अन्नार्गा खवेदः, न य संकितिस्सइ । 🚎 📆 🦙 管

उ० २९, २४, वा ग

र्टाक़ा—सूत्र-सिद्धान्त<sup>ः</sup> कीः आराधना से, भेगवान जिनेन्द्र देवः वाणी की परिपालना करने से अज्ञान दूर होता है, और उससे ारमा किसी भी स्थान पर सक्लेश यानी दुख नही पाता है। हर गान पर आनद ही आनद की प्राप्ति होती है । 🐔 िं (८१)

रयाई खेवेज पुराकडाई। च०, र१, १८

टीका-पूर्व कृत पापी की निरन्तर क्षय करते रहना चाहिये। मारी प्रवृत्तियाँ निरन्तर सात्विक और सेवामय ही होना 

्रेट (८२) च्यापारक्खी विदे श्राप्यमत्तो । १८५ -४१- १६

हिं, ४, १०-टीका--आत्मा की जन्म-मरण से, संसार से-रक्षा करने वालाः

नीक्षाभिलापी तथा आत्मार्थी, अप्रमादी होकर इन्द्रियो और सन् को अशुभ-योग से एव कषाय से हटाकर, अपनी वृत्तियो को शुभ-

योग और श्रेष्ठ-ध्यान में ज़गाता हुआ अप्रता काल-क्षेप करे-समय

इस प्रकार वितावे । 🗆 🏋 🦵

३ (ै८३ँ)

नी क्षा नियस वे संख नियाण करमं, उने उनेह राणं निउलुत्तमं धुवं।

टीका-सव प्रकार के आश्रव-कार्यों को दूर कर, कर्मों का पूर्ण 'रीति से क्षय कर, विस्तीर्ण तथा सर्वोत्तम, और द्वाव स्थान "मोक्ष" को प्राप्त किया जा सकता है।

(82)

वित्तेषा तागा न लमे पमत्ते । 🚉 🗝

**उ०, ४, ५** व क्वार का का ् टीका—प्रमादी पुरुष को इस लोक और परलोक में पाप कर्म जितत दुष्फल से धन भी नहीं वचा सकता है, धन भी उसकी रक्षा नहीं कर सकता है, इसलिये प्रमाद छोड़कर घर्म-ध्यान में अपना न्समय विताना चाहिये।

( 24.)

स्रोयं परिराणाय चरिज्ज दंते।

बा॰ दे, ८, उ, २

ें टीको-विषयो में आसक्ति ही संसार का झरना है। ऐसे इतने के स्वरूप को समझ कर और उसे त्याग कर इन्द्रियों और मन का दमन करने वाला सर्यमी एवं वीर पुरुष सयम-मार्ग पर और कर्त्तव्य मार्ग पर ही चलता रहें। किंटिनाइयों, उपसर्गी, परिषहो, विकारो और वासनाओं से घवरावे नही, चल-विचल होवे नही, बल्कि इन पर विजय प्राप्त करता हुवा इर्प्ट ध्येय की प्राप्त के लिये दृढता पूर्वक आगे वढता रहे। "(万年) पासे समिय दंसणे,

छिन्दे गेहिं सिगेहं च। 🛒 🐪 🐪

,उ०, ६, ४

टीका —सम्यक् दर्शनी, आत्मार्थी, संसार,की विषमताओं और विचित्रताओं को देखें, इन पर विचार करे, और मूच्छो तथा मोह को हटावे, आसक्ति को दूर करें।

ۛ (﴿ وَكَ ۗ )

ें 🕟 नो ग्रिनायां आसाइडजा, नो परं श्रासाइङ्जा।

बा०, ६, १९२, उ, ४

टीका—विचार-शील पुरुष न तो अपनी आत्मा को चिन्ता, चोक, व्याघि, उपाधि, अव्यवस्था, चचलता और चपलता आदि न्दुर्गुंणो में डाले और न दूसरो की आत्मा को ही इन उपाधियो में डाले। सारांश यह है कि विद्वान् पुरुष न तो स्व को दु:खी करे और न पर को ही दु.खीं करे। सभी को शांति पहुचावे।

7 (26)

सातागार विशाहुए, 🔑 - उवसंते गाहि चरे। स्०, ८, १८

टीका—ज्ञानी आत्मा, मृमुक्षु आत्मा, सुख-भोग की तृष्णा नहीं करता हुआ, एव कोब आदि को छोड़ कर शान्त होता हुआ माया चहित होकर विचरे। · 4 1 1 1 1 2

पावाई मेधावी अञ्झप्पेण समाहरे। 'स्०,'८, १६

टीका-वृद्धिमान् पुरुष अपने पापो को धर्म ध्यान की भावना द्वारा और शुभ कार्यों द्वारा अलग हटावे। सार्यादा में रहते वाका, भले और बुरे का विचार करने वाला पुरुष पाप रूप अनुष्ठानो को धर्म-ध्यान की भावना द्वारा दूर कर दे।

एगंत दिटठा अपरिकाहे छ, भूजिसर्वेज लायस्स वसं न गच्छे । सूर्व, ५, २४, ७, २

टीका—ज्ञानी पुरुप जीवादिः तत्त्वो में सम्यक् श्रद्धा रखता हुआ परिग्रह रहित होकर कषायो का स्वरूप जाने और कभी कषायों के वश में न होवे।

ज्ञान के साथ अनासंक्ति आवश्यक है और अनासक्ति का आधार अक्षायत्व है। (९१) अन्तो वहिं विकस्सिज्ज ग्रज्झत्थं सुद्ध मेसए। आ॰ ८, २१, इ, ८

टीका—आंतरिक रूप से शुद्ध होकर यानी कोध, मान, माया, लोभ, मद, मोह, मत्सरता आदि आतरिक दुगुँणों से दूर होकर, इससे शुद्ध प्राप्त कर, इसी प्रकार बाह्य रूप से परिग्रह आदि भोग- उपभी के पदार्थों से रहित होकर, सर्वथा अकिचन और निष्परिग्रह शील वन कर —आंतरिक और बाह्य रीती से प्रवित्र होकर आत्मा की शुद्धि की कामना करे। आतुमा को परमात्मा के रूप में विकसित करे। आत्मा के गुणों का अनुस्थान करे। आत्म- शिक्तयों के व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करें।

टीका—संसार में जीवन-प्रवाह को 'चालू' करने वाले शोक-संताप को तथा राग-द्वेप भाव को वह आत्मा छोड़ दे, जो कि मोक्ष में शीघ्र जाने की इच्छा रखता हो। शोक-संताप, आर्त्त ध्यान, छोड़ने में ही आत्मा का वास्त्रविक कल्याण रहा हुआ है। ( 57)

#### दिर्हेहिं निब्वेयं गाविछज्जा।

साँ०, ४, १२८, उ, -१

टीका—राग-द्वेष की दृष्टि से, रित-अरित की दृष्टि से, आस-क्ति और तृष्णा की दृष्टि से विरक्त हो जाओ। आत्मा को पतन की ओर ले जाने वाली भावनाओं से निर्वेद-अवस्था ही सम्यक्तव की भूमिका है, यही त्याग-भावना का मूल आधार है।

( 38)

#### ग्रह्वेही अणु तास अज्यां।

सू०, २, ७, उ, ३

टीका—विषय-सेवन से अपनो आत्मा को पृथक् करो और उसे शिक्षा दो। धर्म-मार्गं की ओर प्रेरित करो। सयम में ही शांखि है, और असयम में दुख ही दुख है, इस पर अपना दृढ विश्वास जमाओ।

# श्रमण-भिक्षु-सूत्र

~ ( ₹<sub>1</sub>)

ेमहुगार समा बुद्धा।

टद०३१ ५

टीका—आत्मार्थी और ज्ञानी महात्मा इस प्रकार जीवन-वृत्ति रखते है, जैसे कि मधुकर-भवरा रखता है। मधुकर अनेकानेक पुष्पों पर जाकर मधु-सचय करता है, परन्तु एक भी पुष्प को पीडित नहीं करता है। यही वृत्ति ज्ञानी-साधुओं की भी समझनी चाहिये।

सम् सुद्द दुक्ल सद्दे श्र जै स मिक्ख्।

द०, १०, ११

टीका — सुख-दु.ख दोनो अवस्थाओं में जो समभाव रखता है, राग द्वेप से और हर्ष-शोक से परे रहता है, वही सच्चा साधु है, बही स्व -पर-तारक महापुरुष हैं।

( 3 )

रोइस नाय पुत्त धयणे, पंचासव संवरे जे स भिक्ख्।

द•, १०, ५

टीका—ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी के वचनों पर विश्वास काकर, रुचि लाकर, पाच आश्रवोक्तो-१ मिथ्यात्व, २ अव्रत, ३ प्रमाद, ४ कपाय और ५ अञ्चुभ योगो को जो रोकता है और निरन्तर सुमार्ग में ही लगा रहता है, वही भिक्षु है-वही महापुरुष है।

#### (४) चैतं नो पहित्रायह ज स भिक्ल्। दर् १०,१

टीका—त्याग किये हुए विषयों को, कषायों को, इन्द्रियों के भोगों को जो पुरुष पुन नहीं ग्रहण करता है, वहीं दृढिचित्त वाला है। वहीं वास्तव में भिक्खू या भिक्षु है। वहीं सच्चा साधु है। वहीं महा-पुरुष है।

#### (५) ज कम्हिविन मुच्चिय स मिक्खू। ं, ४०, १५, २

टीका—जो पुरुष किसी, भी प्रकार की वस्तु में अथवा भोग में, त्यश-कामना में या पद लोलुपता में मूच्छित नहीं होता है, आसक्त नहीं होता है, वही भिक्षु है, वही आत्मार्थी है और ससार में रहता चुआ, भी, वही , जीवन-मूक्त पुरुष है।

# मरा वय कायसु संबुद्धे स भिक्ष्यू । 🤭 विकास

टीका—जिसने अपने मन्न, बचन और काशा पर भली प्रकार से स्थम रूप अनुश लगा दिया है, जिसने इन्द्रियो और मन पर काबू कर किया है, वही सचना भिक्ष है, वही विदेह महापुरुष है।

जिंदिन इयो संद्वायो विष्यु उपके, अंगुक्त साई स सिक्ख् । उ० १५, १६

टीका—जो जितेन्द्रिय है, जो सब प्रकार के परिग्रह से, मोह से जोर मुमता से रहित है, जो अंत्प कपायी है, वही बास्तविक साम्

'(4)

# धम्मज्झाणरप जे स भिक्ख ।

द०, १०, १९

टीका-भिक्षु को चाहिये कि वह अपने समय को धर्म-ध्यान, पठन-पाठन, आत्म-चिन्तन, ईश्वर-आराधन आदि सत्कार्यो में ही लगाये रक्ले । यानी जो पुरुष घर्म-ध्यान में ही रत रहता है, वही वास्तव में भिक्षु है।

अन्भाष्यर**ए छ**समाहि सप्पा जे स भिक्त् ।

₹0, 20, 24

टीका-जो रात और दिन आध्यात्मिक विचारों में ही, दाईनिक विचारों में ही, आत्मा और परमात्मा के अनुसधान मे ही लगा रहता है. तथा अपनी आत्मा को समाधि-युक्त, स्थितप्रज्ञ या निष्काम भावना वाली बनाये रखता है वही भिक्ष है। वही ससार समूद्र के लिये धर्म-जहाज है । , 😁 ტ

(80)

सब्ब संगावगए १५ जे स भिक्ख

टीका--जो सब प्रकार के सग से परिग्रह से दूर है, जो निर्ग्रन्थ है, जो असक्ति से दूर है, जिसमें कोई भी कामना शेप नहीं है, वही भिक्षु है, वही साधू है। वही पुरुप-पुगव है।

्र प्राणाइले या श्रकसाइ भियल् ।

सू०, १४, २१

िटीका--साधु सर्दैव निर्मल रहे, चित्त को संयमी रक्खें, चित्त की चचलता पर कावू रक्खे और लोभ आदि सभी कषायों से दूर रहे।

(१२)

#### सन्ते अणहे परिवज्जयंते, अणाउले या ग्रकसाइ भिक्रुत ।

\_ सू०, १३, ं२२,

टीका—सब प्रकार के अनर्थों से बंचता हुआ, सब प्रकार के व्यर्थ के कामो को छोड़ता हुआ, आकुलता रहित होकर और कषाय से रहित होकर भिक्षु-आत्मार्थी ५ हव अपना जीवन शाति-पूर्वक व्यतीत करे। सत्कार्य में ही सलग्न रहे।

(१३) निग्गंथा धम्म जीविणो।

₹٥, ६, ५0

टीका—वाह्य और आभ्यतर रूप से परिग्रह से रहित, बाह्य परिग्रह-सम्पत्ति-वैभव और आंतरिक परिग्रह कषाय-वासना आदि विकार, इन दोनों से।रहित, ऐसे अनासक्त जीवी निर्ग्रथो का जीवन और इनका प्रत्येक क्षण, प्रत्येक व्वासोश्वास एव जीवन-क्रियाऐं संवरमय ही है, धर्म युक्त ही है।

( 88 )

निग्गंथा उज्जु दंसिणो।

द•, ३, ११

टीका—जो बाह्य और आभ्यतर परिग्रह से रहित है, ऐसे निर्ग्रन्थ ऋजू दर्शी होते हैं। यानी उनके सामने केवल मोक्ष और सयम-मार्ग ही रहता है। निर्ग्रन्थों की वृत्तियाँ इघर उघर भोगों में सटकने वाली और तृष्णामय नहीं होती है।

> ं (१५) लद्धे विपिट्ठी कुव्वद से हु चाइ। द०, २, ३

टीका—भोग-उपभोग की वस्तुए प्राप्त होने पर भी जो वैराग्य पूर्वक उन्हें छोड़ देता है, वही वास्तविक त्यागी कहलाता है।

( १६ )

#### गुणेहिं साह्य अगुणेहिं असाह्।

द०, ९, ११ तृ, उ,

'टीको —गुणों से ही —सेवा, त्याग, कर्मण्यता और इन्द्रिय विजयं से ही साधारण पुरुष भी साधु पुरुप या सत्पुरुष वर्न जाता है। इसी प्रकार दुर्गुणों से ही —स्वार्थ, आलस्य, इन्द्रिय-भोगों में आंसिक्त, दुष्ट विचितन और विकथा आदि से पुरुष असाबु, नीच या राक्षस वन जाता है।

( 26)

अहो जिलेहिं श्रसावन्जा, वित्ती साहुणं देसिया।

द•, ५; ९२, ७, प्र

टीका—रागद्वेप को पूर्णं रीति से जीतने वाले अरिहर्तो ने साघुओं के लिये जीवन-व्यवहार की वृत्ति निर्दोप यानी अन्य किसी को भी किसी भी प्रकार से कष्ट नहीं पहुँचाने वाली वतलाई है। तथा जो सर्व हितकारी हो ऐसी उपादेय और परम प्रसन्नता कारक वृत्ति का ही उन्होंने उपदेश दिया है।

(28)

श्रसंभंत्तो अमुन्डिश्रो, भत्त पाण गवेसिए। व

टीका—चित्त की व्याकुलता, अव्यवस्थितता, पदार्थों के प्रति आसक्ति आदि मानसिक विकारों का सर्वेषा परित्याग कर साधु निर्दोप आहार-पानी की गोचरी करें, मधुंकरी करें। ( 88 ) ...

#### धम्मारामे चरे भिष्म् ।

उठं, १६, १५.

टीका—भिक्षु सर्देव घर्म रूपी बगीचे मे ही, स्व-पर कल्याण कारी मार्ग में ही विचरता रहे। दान, शील, तप और भावना के सुन्दर उद्यान में ही स्वय विचरे और दूसरो को भी इसी ओर आक-पित करता रहे।

( २० )

#### दागा मत्ते सणा रया।

द०, १, ३

टीका —जो वास्त्विक साधु है, वे निर्दोष आहार—पानी की ही गवेषणा करते हैं। गाय-वृत्ति के समान अथवा भ्रमर की वृत्ति के रामात आहार-पानी की वृत्ति को जीवन में स्थान देते हैं।

(⋅२१)

बालुया कवले चेव, निरस्साए उंसंजमे।

उ०, १९, ३८

टीका —सयम पालना, नैतिक और आध्यात्मिक नियमों को पालना रेत के कणो के समान कठोर है, निस्वाद और नीरस है । किन्तु भविष्य में इनका परिणाम हितावह है, और कल्याण कारी है,

( २२ )

### ्णो निग्गेथेविभ्साणुवादी हविज्जा।

उ०, १६, ग०, ९

े टीका—जो निर्ग्रन्थ है, जो ब्रह्मचारी है, जो आत्मार्थी है, उसको शरीर की विभूपा, शरीर का शृगार नहीं करना चाहिये।

( २ई )

श्रणुक्कसे ग्रप्पतीयो, मज्झेग मुणि जावए ।

सू०, १, २, उ, ४

टीका—साधु पुरुष, मुमुक्षु पुरुष, किसी भी प्रकार का मद नहीं करता हुआ, विषय-वासना और विकार में नहीं फसता हुआ; मध्यस्य वृत्ति से यानी तटस्थ-वृत्ति से रहे। अनासक्त-वृत्ति से अपना जीवन व्यतीत करता रहे।

( 38)

समयाए समणो होइ,

उ०, २५,३२

टीका—समभाव रखने वाला ही, राग हेप से दूर रहने वाला ही, हर्प-शोक तथा निदा-स्तुति से दूर रहने वाला ही श्रमण है-साधू है। और जो ब्रह्मचर्य से युक्त है, वही वास्तव में ब्राह्मण है। आन्त-रिक गुणो के अभाव में वाह्म वेश और जाति—कुल कोई अर्थ नहीं उसते है।

( २५ )

पुढ़िव समे मुणी हिवेज्जा।

द०, १०, १३

टीका—मुनि की वृत्ति पृथ्वी के समान सहन-शील होनी चाहिये।
पृथ्वी पर जैसे सब प्रकार की मान-अपमान वाली कियाएँ की जाती
है, मल-मूत्र आदि फेका जाता है, तो भी वह समानरूप से सभी को
आश्रय देती है उसी प्रकार विविध दु.ख, पीड़ा, अपमान, निंदा, तिरस्कार
करन वालो के प्रति भी मुनि मित्र भाव का ही व्यवहार करें।

(२६)

### भिक्ख् सुसाहुवादी।

् सू०, १३, १३

टीका—सयमी पुरुष का—यानी मोक्ष-मार्ग के पिथक का यह कर्त्तव्य है कि वह मधुर-भाषी हो, स्व-पर के लिये कल्याण-कारी भाषा का बोलने वाला हो, अप्रिय, कठोर, मर्म-घाती आदि दुर्गुणो नाली भाषा का वह परित्याग कर दे।

( २७ )

## विवित्त वासी मुणिणं पसत्थो।

उ०, ३२, १६

टीका—विविक्त-वास, अर्थात् एकान्त-निर्जन-वास ही मुनियो के लिये और आत्मार्थियो के लिये प्रशसनीय है, हितकर है, समाधि-कर है और स्वास्थ्यकर है।

( 26 )

#### श्रनस्स पांगस्स श्रणाणुगिद्ध ।

सू० {३, १७

दीका— स्वादिष्ट आहार-पानी में आसक्त नहीं होना चाहिये। योग्य पदार्थों के प्रति मूच्छी भाव नहीं रखना चाहिये। आसिक्त भाव ही अथवा मूच्छी भाव ही पतन का सीधा मार्ग है। एक वार पतन का प्रारम्भ होते ही पतन की परम्परा चालू हो जाती है। कहा भी है कि — "विवेक भ्रष्टानाम् भवति विनिपातः शतमुख.।"

( 79)

#### चरे मुणी सन्वउ विष्पसुक्के।

सूठ, १८, ९

टीका—सब प्रकार के मानसिक, वाचिक, शारीरिक और पौद्ग-लिक परिग्रहों से रहित होकर तथा अनासक्त होकर, इसी प्रकार अनर्थों से रहित होकर, मूनि या आत्मार्थी पुरुप पूर्ण शांति के साथ अपना जीवन काल व्यतीत करे। ू ('३०ू)

उच्चावपसु विसपसु ताई, निस्संसयं भिक्ख्ंसमाहिएते।

सू०, १०, १३

टीका—नाना प्रकार के विषयों में राग-द्वेष रहित हीकर यानी विषयों से सर्वथा मुह मोडकर, जो अहिंसा का पूरी तरह से पालन करता है, निस्सदेह ऐसा पुरुष-साधु है, वह महात्मा है, और वह स्थायी समाधि को प्राप्त करता है।

( ३१ ),

-चरे मुणी सन्वतो विष्पमुक्केन*्* 

सू०, १०, ४

टीका—वाहिर और भीतर सभी वधनो से मुक्त होकर, कपाय से परिमुक्त होकर, योगो से जितेन्द्रिय होकर, पक्षी के समान अना-सक्त होकर, मुमुक्षु आत्मा स्वतन्त्र रूप से विचरता रहे। मुक्त-भाव से विहार करता रहे।

( ३२ )

सदा जप दंते निव्वाण सधप मुणी।

सू०, ११, २२

टीका—ससार के दुखों से छूटकारा पाने की इच्छा वाला पुरुष सदा प्रयत्नशील रहता हुआ जितेन्द्रिय रहे। सतत् सुकर्मण्यशील रहे। आत्मा के गुणों का विकास करने के लिये जितेन्द्रियता सर्व-प्रथम सीढी है। जितेन्द्रियता के अभाव में आत्मा के व्यक्तित्व का विकास नहीं हो सकता है।

( ३३ )

दुक्करं तारुएणे संगणसणे । इ॰, १९, ४०

37

टीका - यौवन अवस्था मे ब्रह्मचर्य पूर्वक साधु-धर्म पालना अत्यन्त कठिन हैं। साघु-धर्म की पालना के प्रति अत्यन्त जागरूकता की आवश्यकता है।

#### ना तवेलं हसे मुणी।

सू०, ९, २९

टीका-साधु मर्यादा को छोडकर नही हँसे । मर्यादा का उल्ल-घन करते हुए हँसना साघु और श्रावक दोनो के लिये सभी दुष्टियों से हानिकर है, अवांछनीय है।

( ३५ )

श्रक्तिसि सया भिक्लू, ्गोव संस्थिगंथ भए।

सु०, ९, २८

टीका—साधु स्वय कुशील न वने, विपरीत मार्ग गामी न हो। किन्तु सर्देव सच्चारित्र शील होकर वीतराग देव द्वारा कथित अहिंसा दया-मार्ग पर और सेवा-मार्ग पर ही चलता रहे । पूर्ण ब्रह्मचारी रहे । कुशील यानी दुराचारियो की सगति भी नही करे। सगतिका जीवन पर वहुत वडा असर हुआ करता है। अतएव सदैव सुशील पुरुषो की ही सगति करनी चाहिये।

( ३६ )

् सुद्धे सिया जाँपे न दूसएउँजा। विस्तृतिक स्वाप्तिक स्वापितिक स्वापितिक स्वापितिक स्वाप्तिक स्वाप्तिक स्वाप्तिक स्व

टीका-निर्दीष आहार मिल जाने के वाद साधु आहार के स्वादिप्ट अथवा अस्वादिष्ट होने पर राग-द्वेष करके उसको अशुद्ध नहीं वनावे । भावनां द्वारां संदोधं न कर दे । यानी स्वादिष्ट आहार के प्रति राग-भाव, मूर्च्छा-भाव नही लावे । इसी प्रकार नीरस आहार

के प्रति द्वेष-भाव या घृणा-भाव नहीं लावे । सर्प-विल प्रवेश-याय के समान तटस्य-भाव-से आहार-पानीको गले से उतार दे।

( ३७ )

#### वियागरेजजा समयासुपन्ने ।

सू०, १४, २२

टीका—उत्तम बुद्धि सपन्न साधु धनवान और दरिद्र सवको समान भाव से ही धर्मोपदेश देवे। धर्म कथा कहते समय साधु धन-वान के प्रति अधिक ध्यान न दे और गरीव के प्रति कम ध्यान नहीं दे, किन्तु सबके प्रति समान भावना के सोय उपदेश दे।

( 36 )

# ण कत्थई भास विहिंसइउजा।

सूर्व, १४, २३

टीका—जो श्रोता उपदेश को ठीक रीति से नही समझता है, उसके मनको साधु अनादर के साथ कोई वात कहकर नही दु खावे, तथा कोई श्रोता प्रश्न करे, तो उसकी वात की निन्दा भी नहीं करे, व्याख्याता हर सयय गंभीरता का, प्रियता का, सौष्ठव का और भाषा सौम्य का घ्यान रखे।

(३९) गो तुच्छप णो य विकेश**इ**ज्जा । सू०,१४,२१

टीका—-ज्ञानी पुरुप पूजा-सत्कार को पाकर मान नहीं करें तथाँ अपनी प्रशंसा भी नहीं करें। आत्मश्लाघा से दूर रहे। पूजा-सत्कार भी एक प्रकार का अनुकृल परिपह है। महा कल्याण के पियक को इस पर भी विजय प्राप्त करना चाहिये।

(80)

निंहं च भिक्ख् न पमाय कुज्जा।

- सू०, १४, ६

े टीका—अनंत शार्ति का इच्छुक भिक्षु अत्यधिक निद्रा और प्रमाद का सेवन नहीं करे, बल्कि शास्त्र में निर्दिष्ट निद्रा से ज्यादा निद्रा नहीं लेवे।

> प्रतोज भिक्खू न रसेंसु गिज्हो । द०, १०, १७

टीका—साधु—मर्यादा ग्रहण करके भिक्षु इन्द्रिय लोलुपता न रखे, इन्द्रियो के रसों में गृद्ध न बने। भोगी और इन्द्रिय-लम्पट क हो। किन्तु रूखे-सूखे, नीरस और निस्वाद भोजन में ही सतीष रखे।

> (४२) **सामण्णं दुचार**्रा े ु च्०, १९, २५

टीका—श्रमण-धर्म का पालना, साधु-वृत्ति का पालना, पांचो महावतो की निर्दोष रूप से परिपालना करना अत्यत कठिन है, तल-वार की धार पर चलने के समान है। बल हीन आत्मा इस प्रशस्त और कल्याण कारी मार्ग पर नहीं चल सकता है।

् (४३) मुग्री ग्रांमज्जई । ''ं सूरु, २, २, उ, २

टीका—सच्चा मुनि-महात्मा वही है, जो कि अहकार नहीं करता है, अभिमान नहीं करता है, बल्कि विनय, नम्नता, सरलता को ही जीवन का आधार बनाता है।

निरुप्तमो निरहंकारो, चरे भिक्ख जिणाहियं। स्०, ९,६

डीका-भिक्षु ममता रहित हो, आसिक्त रहित हो, अभिमान

रिहत हो, यानी विनय शील हो, ऐसे गुणो से युक्त होकर जिनेन्द्र-भगवान द्वारा कृषित धर्म भें शांति पूर्वक जीवन व्यतीत करता रहे।

( ४५ )

#### चिचार्या गांतगं सोयं, 'निरवेक्खो परिवाए।

सू०; ९, ७

'टीका—आतरिक शोक को, ताप को, आसक्ति को त्याग कर 'निरपेक्ष होकर, तृष्णा रहित होकर, मुमुक्षु या परमार्थी पुरुष अपना जीवन-काल व्यतीत करता रहे। सेवा की साधना में सलग्न रहे।

(४६)

जो घोवती लुसयती व वत्यं, श्रहाहु से णाग णियस्स दूरे। सूर्, ७, २१

- टीका- जो मुनि होकर, त्यागी होकर, - प्रागर- भावना भी चस्त्र को घोता है, अथुवा को भा की दृष्टि, से चड़े वस्त्र को छोटा करता है, या छोटे को वड़ा करता है तो वह सयम से दूर है, ऐसा तीर्थंकरों ने तथा गणध्रो-ने कहा है।

- (০४৫ )

्र 🥂 म्यंकरे भिवखुः अणाविजन्या । - --

टीका—मुनि का यही धर्म है कि वह प्राणियों को अभय देने चाला हो, तथा विषय-कषाय से रहित हो। स्वस्थ चित्त वाला होकर अच्छी रीति से स्वम, की परिपालना, करे।

भारस्स जाता मुणि भुजपज्जा । सू०, ७, २९ टीका—मूनि अयवा निस्पृह त्यागी स्वाद के लिये और शरीर को बलिष्ठ बनाने की भावना से भोजन नहीं करे, बल्क सयमरूपी यात्रा के लिये और पाच महावत की रक्षा के लिये अनासकत होकर भोजन करे।

(४९) दुक्खेगा पुढे धुय माहपज्जा। सु०, ७, २९

टीका—दुंख का स्पर्श होने पर, कठिनाइयो के आने पर, परि-पहो और उपसर्गों के उपस्थित होने पर, साधु विचलित न हो, परन्तु दृढता के साथ, सयम पर स्थित रहे और मोक्ष का ही ध्यान रखें।

> श्रुंगांगारे --पश्चक्लायं पान्य । स्रुंग, ८, १४

टीका-साधु या त्यागी महात्मा, पाप कर्मी का-अशुभ मानसिक, वाचिक और कायिक कर्मी का त्याग करके, भोगों को और क्षायों को दूर करके निर्मेल आत्मा वाला होवे। केषाय यानी कोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करने पर ही मुनि धर्म और त्याग-अवस्था कायम रह सकती है।

( -ધ્ર**૧** )

👓 🤋 मिस्रखवत्ती -सुहावद्या । 👵 🐬

टीका—मानव-जीवनः प्राप्तः करके, सभी सासारिक सम्बन्धों को त्याग करके, निश्चितता पूर्वक भिक्षा वृत्ति से जीवन चलाना वास्तव में महान् आनन्द दायक है। अनासिकत के साथ जीवन-व्यवहार को जिलाने के लिये भिक्षा वृत्ति निस्सदेह सुख को लाने वाली है।

( ५२ )

#### अणगार चरित्त धम्मे दुविहे, सराग सजमे चैव, वीयराग संजमे चेव।

ठाणा, २, रा, ठा, उ, १, २५

टोका--अणगार चारित्र अथवा साधु धर्म भी दो प्रकार का है:--१ सराग सयम और २ वीतराग संयम ।

सराग सयम मे शरीर, धार्मिक-उपकरण, यश कीति, सन्मान आदि के प्रति ममत्व-भाव रहता हे, जब कि वीतराग स्यम में ममता, आसक्ति आदि का सर्वया लोग हो जाता है।

(47)

मुगी मोण समायाय, धुणे कम्म सरीरगं। बार्, २, १००, उं, ६

टीका—आत्मार्थी मुनि मौन को ग्रहण कर, अपनी वृत्तियों को नियंत्रित कर, सात्विक—मार्ग पर उन्हें सयोजित कर, अपने पूर्व संचित करों का और, मानसिक अशुभ संस्कारों, का, तथा अनिष्ट वासनाओं का क्षय करता रहता है। अथवा इन्हें क्षय करे।

( 48·)

चत्तारि वायरिया, जामलग महुरफल समाणे, मुहियामहुर फल समाणे सीर महुर फल समाणे, सेंड महुरफल समाणे।

ठाणां०, ४ था, ठा०, च, ३, १३

टीका--आचार्य चार प्रकार के होते हैं--१-आवले के रस के समान शब्द-प्रयोग में उपालभ आदि रूप खटास-मिटास-पद्धित का प्रयोग

करते हुए हित शिक्षा देने वाले गुरु । २ द्राक्ष के समान अधिक मधुर वचनों का प्रयोग करते हुए और उपालम रूप शब्दों का अति सूक्ष्म ही प्रयोग करने वाले शिक्षा-दाता गुरु-देव दूसरे प्रकार के आचार्य हैं। ३ क्षीर के समान अति मधुर शब्दों का प्रयोग करके हित-शिक्षा देने वाले गुरु तीसरे प्रकार के हैं। ४ शक्कर के समान सर्वया मधुर-मधुर शब्दों का प्रयोग करते हुए ही हित-शिक्षा देने वाले आचार्य चौये प्रकार के गुरु देव हैं।

#### महापुरुष-सूत्र

( ()

- सहदी आगाए मेहावी। बार, ३, १२५, उ. ४-

टीका—जो भगवान की आज्ञा में-वीतराग के आदेश में जिश्वास करता है, ज्ञान, दर्शन और चारित्र के प्रति आस्था रखता है, वहीं मेधावी है। वहीं तत्वदर्शी महापुरुष है।

> (२) विणियद्दंति भोगेसु, जहां सं पुरिसुत्तमो ।

द०, २, ११

टीका — जो भोगो से दूर रहते हैं, वे ही वास्तव में पुरुषोत्तम हैं। वे ही श्रेष्ठ और महापुरुष है।

( ₹ )

पंडिया पवियक्खणा, विशायदृनित भोगेसु।

च०, ९, ६२

टीका—पडित तथा विचक्षणपुरुष यानी प्रतिमा संपन्न महापुरुप भोगो से निवृत्ति लेते हैं। वे भोगो में कभी भी नहीं फंसते हैं।

> (४) बुद्धो भोगे परिच्चयई।

> > च०, ९, ३

टीका-वृद्धिमान् पुरुष, विवेकी पुरुष ही भीगों को छोड़ता, है।

मूर्ख तो भोगों में फस जाता है और अत में जाल में फसी हुई मछली के समान दुख पाता है।

#### मेघाविणो जोभ मयावतीता।

स्०, १२, १५

टीका — बुद्धिमान् पुरुष लोभं से दूर रहते हैं। ज्ञानी तृष्णा के जाल में नही फसते है। और इम प्रकार अपनी वीतराग भावना की बृद्धि करते रहते हैं। 🚉 🚎 🚎

अंतािशा धीरा सेवंति,

्रं सू०, १५, १५ ं टीका—महापुरुष विषय और क्षाय का अन्त कर देते हैं, इस≝ लिये वे ससार का भी अत कर देते हैं, जहाँ विषय और कषाय' है, वही संसार है; और जहा ये नहीं है, वही अमर शान्ति है। 

से हु चक्कृ मणुस्सामां, के किए के भाजितक स्तिए ये अंतर 🗀 🚟 🛶

TT. 14, 84, 28--

टीका--जिस पुरुष को भोग की तृष्णा नहीं है, बही पुरुष सव मनुष्यों को नेत्र के समान उत्तम मार्ग दिखाने वाला है।

(८)<sup>/</sup> जिद्देष्ट जो सहद, से पुन्जों।

द०, ९, ८, तृ, र्स,

- ेटोका---जितेन्द्रिय होकर, स्थित प्रज्ञ होकर, कुर्म योगी होकर जों दूसरों के द्वारा बोले हुए दुष्ट और अनिष्ठ वचनों को भी अका-रण सहता है, तथा सत्कार्थ में मलान रहता है, उनहीं, पूजनीय है। ' ( ﴿ )

# चउक्कसायावगए स पुज्जी में

टीका—जो पुरुष चारो कषायों से-क्रोध, मान, माया और लोभ से रहित है, वही कर्म योगी है। और वही पुरुष पूजनीय है।

( ( ) ~

#### संतोस पाइम्र रए स पुज्जो 🗁

द०, ९, ५ तृ, उ

टीका—जो उपलब्य यानी प्राप्त सामग्री में ही संतोप कर लेता है, और इच्छा तृष्णा को नहीं वंदाता है, पर-धन को धूल के समान और पर-विता को माता-बहिन के समान समझता है, वहीं पूजनीय है।

4 ( 22 ) = -

### श्रणासप जो उ सहिन्ज, संदय स पुज्जो।

-द०; ९, ६, तृ, छ, 🕜

टीका-विना किसी आशा-तृष्णा के, एवं निष्काम माव से जो सकट सहता रहता है, और स्व-पर-कल्याण में रत रहता है, वही पूजनीय है।

( १२ )

#### जो राग दोसेहि समी स पुज्जो ।-द०, ९, ११, तृ, च,

टीका—जो पुरुष निन्दा स्तुति में, मान-अपमान में, इष्ट-अनि-ष्ट के संयोग-वियोग में समान भावना रखता है, तथा हुए शोक से दूर रहता है, वही पूजनीय है। (१३-)

#### गुरुं तु नासाययई स पुज्जो।

ंद०, ९, २, तृ, उ,

टीका—जो अपने गुरु की यानी अपनी से ज्ञान-वृद्ध की, आयु वृद्ध की, चारित्र वृद्ध की, गुण वृद्ध की आशातना नहीं करता है, अविनय नहीं करता है, अभिक्त नहीं करता है, दुर्भावना नहीं करता है। वहीं पूज्य है-वहीं आदर्श है।

( 88.)

#### स्रा दृंद्र परवेकमा।

उ०, १८, ५२

टीका—जो शूरवीर होते हैं, जो प्रबल पुरुष होते हैं, वे ही अमें मार्ग में और सेवा मार्ग में दृढ तथा पराक्रम शील और पुरुषार्थी होते हैं।

( १५ )

#### परिसद रीऊ दंता धूथ मोहा जिदंदिया।

द०, ३, १३

टीका—जो परिषह-उपसर्ग रूपी शत्रुओ को जीतने वाले हैं, मोह रूपी पर्वत को भेदने वाले हैं और इन्द्रिय रूपी घोडों को वश में करने वाले हैं, वे ही महर्षि हैं।

( १६ )

#### संजया सुसमाहिया।

द०, ३, १२

टीका—जो वास्तव में सयमी है, वे सदैव इन्द्रियो और मन को ज्ञान-ध्यान और समाधि में ही लगाये रखते हैं।

( 60 )

मावि अप्पणो वि देहमि, नायरंति ममाइयं।

ॅद०, ६, २२

टीका—विवेकी पुरुप, सिज्जन पुरुष-धन, वैभव, पुत्र, पत्नी, परिवार, मकान, मोटर, परिग्रह, यशः कीर्ति, सुख और सन्मान में म्च्छी, ममता या आसिक्त नही रखते हैं, यह तो ठीक हैं, परन्तु अपने शरीर तक में भी ममत्व-भाव, आसिक्त-भाव नही रखते हैं। ऐसे महापुरुष हमारे लिये आदर्श है।

. (86) . \_\_

#### खवंति श्रप्याण ममोह दंसिणो।

द०, ६, ६८

टीका—मोह रहित यानी अनासिक्त के साथ साँसारिक दशाओं को और विषमता को देखने वाले, तत्त्व और अतत्व पर विचार करने वाले, प्रकृति के मूल रहस्य का चितन करने वाले, ऐसे तत्त्व दर्शी अपने पूर्व जन्मों में सचित सभी कर्मों का क्षय इस प्रकार कर देते हैं जैसे कि आग घास का कर देती हैं।

( १९ )

#### महप्पसाया इसिगारे हवन्ति।

उ०, १२, ३१

टीका—ऋषिगण और स्व-पर की कल्याण कारी भावना वाले मुनिगण सदा ही प्रसन्न चित्त और निर्लिप्त चित्त वाले होते हैं। ये महात्मा निन्दा और स्तुति, मान और अपमान, पूजा और तिरस्कार, सभी अनुकूल और प्रतिकूल सयोगों के प्रति समभावशील रहते हैं। ये हर्प-शोक से अतीत होते हैं। ये राग द्वेप से रहित होते हैं।

( २० .)

## हिरिमं पडिसलीणे सुविणीए।

उ०, ११, १३,

टीका—जो लज्जा वाला है, जो मर्यादा पूर्वक जीवन-व्यवहार को चलाने वाला है, जो इन्द्रियो को वश में करने वाला है, जो भोगो के प्रति आसक्ति नहीं रखने वाला है, ऐसा पुरुष ही विनीत है, मोक्ष का अधिकारी है।

(२१) पियं न विज्जई किंचि, क्रिंपियं पि न विज्जई।

उ०, ९, १५

टीका—सात्विक विचारो वाले पुरुष के लिये न कोई प्रिय हैं और न कोई अप्रिय। उसकी दृष्टि में तो सभी समान है। किसी पर भी उसका राग अथवा द्वेष नहीं है, चाहे कोई उसकी निन्दा करें दा स्तुति करें।

> ( २२ ) किरियं चरो अए धीरो ।

उ०, १८, ३३

टीका—धीर पुरुष, आत्मार्थी पुरुष, इन्द्रियो का दमन करने वाला पुरुष सत् क्रिया मे रुचि रक्खे, नैतिक और धार्मिक कियाओ के प्रति आस्तिकता रक्खे। चरित्र के प्रति दृढ़ श्राद्धावान् हो।

( २३ )

धोरेय सीला तवसा उदारा, धीरा हु भिक्लारियं चरन्ति ।

च०, १४, ३५

टीका—तप-प्रधान जीवन वाले तपस्वी और धर्म धुरन्घर वीर पुरुष ही मिक्षा-चर्या और मुनिवृत्ति का अथवा मोक्ष मार्ग का ल्नु-सरण कर सकते हैं। निर्वल पुरुषों में, इन्द्रियों के दास पुरुषों में यह शक्ति नहीं हो सकती हैं।

( 28)

धीरा वंध गुप्तमुवका। स्०. ३, १५ उ, ४ टीका—घीर पुरुष अर्थात् कठिनाइयाँ आने पर भी कर्तव्य-मार्ग से पतित नही होने वाले महापुरुष—वंघनो से मुक्त हो जाते हैं। वे ससार से शीघ्रही पार होकर मुक्त हो जाते है।

( २५)

सब्वेसु काम जाएसु, पासमाणो न लिप्पई ताई ।

च०, ८, ४

टीका—आत्मार्थी पुरुप ससार के दु.खो को देखता हुआ और संसार की विषमताओं का विचार करता हुआ काम भोगों में लिप्त कही होता है। वह विषयों में मूच्छित नहीं होता है।

्( २६ ·)

भुजमाणो य महावी, कम्मणा नोवलिष्पइ।

सू॰, १, २८, उ, २

टीका—जिसके अन्त करण मे राग-द्वेप नही है, जो अनासकत है, जो निर्ममत्व शील है, ऐसा जानी आत्मा शरीर-निर्वाह के लिये विविध रीति से आहार करता हुआ एव जीवन-व्यवहार चलाता हुआ भी कर्मों से लिप्त नही होता है। वह ससार मे अधिक जन्म-मरण नही करता है।

( ২৬ )

मोहावी अप्यामे गिद्धि मुद्धरे।

सू•, ८, १३

टीका—वृद्धिमान् पुरुप और आत्मार्थी पुरुप अपनी ममत्व वृद्धि को, अपने आसिक्त-भाव को हटादे, इन्हें खत्म कर दे और निर्ममत्व होकर, अनासक्त होकर विचरे। यही कल्याण-मार्ग है। यही महा-प्रदेपों का पंथ है।

# ( २८ ) पत्थोवरए महावी सब्वं, पावं कम्मं झोसइ।

बा॰, ३, ११३, उ, २

टीका - जो मेधावी पुरुप, जो तत्त्वदर्शी पुरुष भगवान् के बचनो पर स्थित है, भगवान् के वचनो पर श्रद्धा शील है और धर्म-मार्ग पर आरूढ है, ऐसा पुरुष अपने सभी पाप-कर्मी का कर डालता है।

( 29)

#### न या वि पूर्य गरहं च संज्ञए।

उ०, '२१, १५

टीका-सयमी पुरुष और आतम-कल्याणी पुरुष, अपनी निंदा-स्तुति, तिरस्कार अथवा पूर्जी की तरफ चित्त वृत्ति को चचल नही क्रे। सम तोल चित्त-वृत्ति ही समाधि का प्रमुख लक्षण है।

( ३० )

मेरुव्य वाएण श्रकम्पमाणी. परीसहे श्रायगुत्ते संहिज्जा।

च0; रे१; १९

टीका--सयम निष्ठ और आत्मार्थी पुरुष सदैव कछूए के समान इन्द्रियो को गोप कर, वायु के वेग से कम्पायमान नहीं होने वाले मेर पर्वत की तरह दृढ रह कर कल्याण-मार्ग में आने वाले परिषही को-उपसर्गी को और कठिनाइयो को सहन करता रहे।

( 38 )

# त्रश् त्रयुक्षप् नावणप महेसी।

चंग, २१, २ व

ोका-महर्षि और महात्मा पुरुष, न तो हर्ष से अभिमानी हो

और न दुःख से दीन हो। दीनता और हीनता से आत्मार्थी सदैव दूर रहे।

(३२) सउगी धंसयई सियं रय, एवं कम्मं खबह तबहिसप्तह्यो।

सू०, २, १५, उ, १

टीका—जैसे पक्षिणी अपन शरीर में लगी हुई धूल को गिरा देती है, उसे झाड़ देती है, उसी तरह से तपस्वी महात्मा भी अपने पूर्व-कृत कर्मों को अपने सत्कार्यो द्वारा झाड देते है, उन्हें अलग कर देते है।

( 考考 ) ~

विच्चा वित्त च णायओ, 🔭 🕞

श्रारंभं च सुसंबुडे चरे। 🥟

सू० २, २२, उ, १

टीका--आत्मार्थी के लिये यही सुन्दर मार्ग है कि घन, ज्ञाति-वर्ग, माता-पिता आदि को और आरभ-परिग्रह को छोड कर उत्तम संयमी वन कर जीवन-व्यवहार चलावे।

( £& )

्प्यणा पिइतो क्ता,

ते डिया सुसमाहिए।

सू०, ३, १७, उ, ४

टीका—जिन्होने स्व-पूजा, अपनी यश: कीर्ति, सन्मान आदि की इच्छा का त्याग कर दिया है, वे ही सुसमाधि में स्थित हैं। ऐसे ही पुरुषों की इन्द्रियाँ और मन उनके वश में हैं।

> (३५) सुव्वते समिते चरे। सु॰,३,१९,७,४

े टीका—उत्तम वर्तो वाला, कर्त्तंव्य-निष्ठ और इन्द्रियों को वशा मे रखने वाला पुरुष ही समितियों का और विवेक पूर्वक जीवन—व्यवहार का, सम्यक् प्रकार से परिपालन कर सकता है।

> (३६) जे णिव्युया पावेहिं कैंमिहिं श्रशियाणा ते वियाहिया।

> > बा॰, ८, १९७, च, १

टीका—जिन धर्मात्मा पुरुषो ने पाप-कर्म की, अनिष्ट प्रवृत्तियों की, अनेतिक-कामों की निवृत्ति कर ली है, जो सदैव दान, शील, तप और भावना रूप सयम में ही सलग्न है, वे अनिदान-यानी अपनी धर्म कियाओं का मुह मागा फल नहीं चाहने वाले कहे गये हैं। वे शल्य-रहित यानी निर्दोष और पवित्र आत्मा वाले कहे गये हैं। उनकी गणना महापुरुषों में की गई है।

( 89 )

ग्रीवारे घ ग्र लीएउजा, छिन्त सोप श्रणाविल ।

स्रु॰, १५, १२

टीका—सुअर आदि प्राणी को आकर्षित करके मृत्यू के स्थान पर पहुँचाने वाले चावल के दाने के समान स्त्री प्रसग है। अत स्त्री प्रसग से दूर रहने में ही जीवन की सार्थकता है। इसी प्रकार विषय-भोग में इन्द्रियों की प्रवृत्ति करना ही ससार में आने के द्वार है, इस-लिये जिसने विषय भोग रूप आश्रव द्वार को छेदन कर डाला है, वही राग द्वेष रूप मल से रहित है—वहीं महापुरुष है।

( ३८ )

सन्व घम्माणु वत्तिणो देवेसु उववज्जई ।

उ०, ७, २९

टीका—धर्म त्रियाओं का यानी दया, समा, सत्य, अचौर्य, यहा-चर्य, संतोष, अनासिक्त, इन्द्रिय—दमन, कपाय-विजय आदि का आच-रण करने वाला देव गति में, या उच्च गति में उत्पन्न होता है।

( ३९ )

जे य**ंब**न्धं प्रमुक्खः मन्नेसी कुसले पुणीनी बद्धेनी मुक्के।

बा॰, २, १०३, उ, ६

टीका — जो प्रशोन्त आत्मा, वन्य और मोझ के कारणों का अन्वे-पण करने वाली है, यानी जो वोतराग भावना के साथ निर्जरा करती हुई आत्म-विकास कर रही है, वह नवोन वंच नहीं करती है और वर्तमान में मुक्त नहीं होने पर भी शीध्र ही मुक्त हो जाने वाली है।

> बंडु पि ऋणुसासिए जे तहच्चा, समे हु से होह , अझं अपते। स्रु०, १३, ७

टीका — भूल होने पर गुरुजनो द्वारा उपालंग आदि के रूप में शासन करने पर जो पुरुप अपनी चित्त-वृत्ति को शुद्ध और निर्मल रखता है, यानी कोध नहीं करता हुआ भूल स्वीकार कर पुनः कर्तंच्य-मार्ग में आरूढ़ हो जाता है, ऐसा पुरुष ही आध्यात्मिक गुणों को, समता और शांति आदि गुणों को प्राप्त करने का अधिकारी है, ऐसा पुरुप ही शुद्ध अन्त करण वाला होने से भन्य आत्मा है।

> विभन्न वार्यं च वियागरेन्ना । सू॰, १४, २२

टीका—पिंडत पुरुष स्याद्वाद मय भाषा वोले, एकान्त आग्रह पूर्ण और निश्चयात्मक भाषा नहीं-वोले । स्याद्वाद युक्त भाषा लोक-च्यवहार से मिलती हुई और सर्वव्यापी भाषा है। यह निर्दोष भी है और अक्लेशकर भी है, इसिलये ज्ञानी को स्याद्वाद मय भाषा ही वोलना चाहिये।

( 88 ) - ,

रहा कहाँ धीरो अहे श्राहिं, उग्मत्तो व महिं चरे।

च०, १८, ५२

टोका—घर्य शालों और विचार शील महापुरुष घर गृहस्थी का, परिग्रह का, सुख का और वैभव का त्याग क्या बिना कारण ही और क्या बिना विचार ही करते हैं । पृथ्वी पर उन्मत्त की तरह क्या बिना कारण ही घूमते रहते हैं । नहीं, उनके विचारों के पीछे ठोस आत्म बल, नैतिक पृष्ठ भूमि और आध्यात्मिक विमली विचारों का आधार होता है। इसलिए साधारण पुरुषों को उनका अनुकरण निक्शक होकर करना चाहिए।

( X3 )

विगय ,संगामो भवाओ परिमुच्चए।

च॰, ९ॅ, २२ व

टीका — जिसे आत्माने किमी और विकारों के साथ सग्रीम कर, जन पर विजय प्राप्त कर ली है, यानी अब ससार में जिस आत्मा का किसी के भी साथ कषाय-केंग्र संग्रीम नहीं रहा है, जो आत्मा विगत कषाय हो गई है, वह संसार-वधन से शीधी ही छूट जाती है।

( ४४ ) आयुग्ते, संयादंते, छित्रसीप अणासवे। सु•, ११, २४टीका—अपनी आत्मा को पाप से बचाने वाला, सदा जितेन्द्रिय होकर रहने वाला, संसार की मिथ्यात्व पूर्ण शोक आदि धारा की तोड़ने वाला तथा आश्रव रहित, ऐसा सत्पुरुप ही ससार का सन्मार्ग दर्शक है। वहीं स्व और पर के कल्याण का उत्कृष्ट साधक है।

( જ્યું ) ું 🕫 🥫

- 🦠 पतं लूहं सेवंति वोरा समत्त् दंसिणी 🕌 ...- -

वान, २, १००, च, ६ टीका—सम्यक्त दर्शी आत्माए ही-यानी राग हेप रहित वीर आत्माएँ हो काम-वासनाओं और विकारों पर विजय प्राप्त करने के लिये नीरस तथा स्वाद रहित आहार करती है, वे रूखा सूखा आहार करके आत्म वल और चारित बल का विकास करती है तथा ज्ञान वल से सभी प्रकार की काम-वासनाओं को खत्म कर देती है।

> (४६) जे गरहिया सणियागुपश्रोगा, ण ताँगा सर्वति सुधीर धम्मा । के सूर्, १३,,१९

टीका—जो काम निंदनीय है, अथवा जो सत् क्रियाएँ फल-विशेष की प्राप्ति की दृष्टि से की जाती है, जनको ज्ञानी-पुरुप न सो स्वय करते है, और न करते हुए को अच्छा ही समझते हैं। सूज्जन पुरुष तो अनासक्त आव से और सात्विक-रीति से अपना जीवन व्यवहार चलाते हैं और इसी में स्व-पर-का कत्याण समझते हैं।

्रिष्ठ ) नरिद्दे सहद्दे बीरें, -चीरे न सहद्दे रितेन वाने, रे, ९९, उ, ६ सूक्ति-सुधाः]

5

टीका—जो अपनी आत्मा को भोगों से और कषायों से हटाता है, उसे ही वीर महापुरुष कहते हैं। ऐसा वीर महापुरुष न तो रित यानी आसिक्त करता है और न भोगों की तरफ जरा भी आकर्षित होता है। इसिलिये ऐसे वीर-पुरुषों में "राग" का घीरे घीरे अभाव हो जाता है। इसी प्रकार किसी भी वस्तु के प्रति उनकी घृणा नहीं होती है, इस कारण से उनकी भावना तटस्य हो जाती है, इसिलिये उन में "द्वेष" का भी धीरे घीरे अभाव हो जाता है, तदनुसार वीर-आत्माएँ "वीतराग" बनती चली जाती है। इस तरह पूर्ण विकास की ओर प्रगति करती जाती है।

(86)

### जे त्रागुनन दंसी से अगण्यारामे, जे अगाएणारामे से अगान्न दंसी।

बा॰, २, १०२, उ, ६

टीका—जो आत्माएँ अनन्य दर्शी है, यानी अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य और अनासिक्त आदि आदर्श सात्विक मार्ग का ही अव-रुम्बन रुने वाली है और जीवन में विपरोत बातो को स्थान नहीं देती है, वे निश्चय ही मोक्ष-गामी है। और जो मोक्ष गामी है, वे उच्च आदर्शी वाली ही है। तात्पर्य यह है कि जो अनन्य दर्शी है वह अनन्य आराम वाला यानी मोक्ष वाला है, और जो अनन्य आराम वाला है, वह अनन्य दर्शी है।

( ४९ )

चत्तारि समगो वासगा, ग्रहागसमाणे, पडागसमाणे, खाणुरुमागो, खर कंट समागो। ठाणा०, ४था, ठा, ३, ३, २० ं टीका- श्रावको की चार श्रेणियाँ और भी इस प्रकार है :--

- (१) जैसा साघुजी कहते है, वैसी ही श्रद्धा रखने वाला श्रावक-दर्पण में पड़ने वाले प्रतिविम्व के समान-आदर्श श्रावक है।
- (२) साधुजी की प्रसगोपात्त-विविध देशना सुनकर चचल बुद्धिका हो,जाने वाला श्रावक पताका समान श्रावक है।
- (३) अपना हठ कभी भी नहीं छोड़ने वाला श्रावक ठूठ के समान स्थाणु श्रावक है।
- (४) साघुजी द्वारा हित की शिक्षा देने पर भी कठोर और, दुष्ट वचन वोलने वाला श्रावक खर-कटक समान श्रावक है।

## प्रश्स्त-सूत्र

(१)

.नो लोगस्सेसगं चरे।-आ॰, ४, १२८, उ,१

टीका—लोक-रुचि के अनुसार आचरण मत करो। लोक तो गांडरिया प्रवाह है, लोक तो दो रंगी चाल वाला है। लोक-समूह तो सस्कारो और वातावरण को गुलाम होता है। अतएव जिसमें अपना कल्याण प्रतीत होता हो, अपना स्वतन विकास होता हो उसी मार्ग का अवलबन लेना चोहियें। लोक-भावना के स्थान पर कर्तव्य-भावना प्रधान है।

( ર્)

# युद्धा धम्मस्त पारगा

भा॰, ८, १८, उ, ८

टीका—जो वृद्ध होते हैं, जो जानी होते हैं, जो तत्व दर्शी होते हैं, वे ही धर्म और चारित्र का सम्यक् प्रकार से ज्ञान रखने वाले होते हैं। धर्म के गंभीर रहस्य का सूक्ष्म स्वरूप उनसे छिपा हुआ नही रह सकता है।

ासी नो परिदेवपः।

उ०, २, १३

टीका—जानी कभी विषाद यानी खेद अथवा शोक नहीं करता है। जानी जानता है कि खेद करना प्रमादजनक है, ज्ञान-नाशक है, निर्धिक है, आर्तच्यान है और शक्ति विनाशक है। (8)

# आगाए श्रभि समेच्चा मकुमोभयं।

आहे, १, २२, छ, ई

टीका—जैसा वीतराग देव ने फरमाया है, उसी के अनुसार जो जानता है, जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो आचरण करता है, तदनुसार जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो श्रद्धा करता है, उसको संसार का भय कैसे हो सकता है ? उसको संसार का मिथ्या-मोह कैसे आकर्षित कर सकता है ? वह पुरुष कैसे कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित होकर भोगो में फस सकता है ?

(4)

### . सब्बबो अप्पमत्त<del>रस न</del>ित्थ भय ।

आo, ३, १२४, जु. ४ -

टीका—जो प्रमादी नहीं हैं, यानी जो निषय-निकार, नासना, कृष्णा आदि में फंसा हुआ नहीं हैं, उसकी किसी भी तरह से भय, चिन्ता, अशांति, दु:ख आदि नहीं उत्पन्न होते हैं। अप्रमादी की किसी भी ओर से भय नहीं हैं।

### ब्रावट सोए संग मिनजाणह।

बा॰, ३, १०८, उ, १

ट्रीका—जो सम्यक् दर्शी है, वह आवर्त यानी जन्म, जरा, मरण आदि रूप संसार को और श्रुति रूप शब्द आदि को तथा काम-गुण रूप विषय की इच्छा को-इन दोनों, के सम्बन्ध को भली-माति जानता है। और ऐसा जानने वाला ही ससार के लक्क से तथा काम-गुणो से मुक्ति प्राप्त कर सकता है।

> जिगा भरखरी करिस्सर, ें , उज्जोय सन्त्र लोगम्मि पागिण । उ०, २३, ७८

टीका — जिनदेव अर्थात् अरिहंत-रूप सूर्य, संपूर्ण ससार में मोहाधकार से आच्छादित जीवो के लिये ज्ञान और चारित्र के प्रकाश को प्रकट करते है, इसी प्रकार भविष्य में भी अनन्त अरिहत होगे, जो कि इसी रीति से ज्ञान और चारित्र का प्रकाश करते रहेगे।

(7)

# मुद्दादाई मुद्दाजीवि दो वि गच्छंति सुग्गई।

६०, ५, १००, उ, प्र

टीका—नि स्वार्थ भाव से लेने वाले, और नि स्वार्थ भाव से ही देने वाले, दोनों ही सुगति को प्राप्त होते हैं। नि स्वार्थ सेवा ही आदर्श वत है। नि स्वार्थ सेवा में किसी भी प्रकार की आशा नहीं होती है, कोई आसक्ति या वासना अथवा विकार नहीं होता है। इसीलिये यह उच्च भावना धर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान रूप होती है।

-( ९ )

# ंसे यं खु मेथं ण पमाय कुन्ता ।

स्०, १४, ९

टीका—"इसमें मेरा ही कल्याण है" ऐसा सोच-विचार कर, आत्मार्थी प्रमाद का सेवन नहीं करे। जो प्रमाद या आलस्य नहीं करेगा, उसी को लाभ होगा। अतएव प्रमाद के स्थान पर कर्मण्यता को ही जीवन में स्थान देना चाहिये।

( 80')

ं चरित्तं संपन्नयाए, सेतसी भाव जणयह।

ूच•; २९, ६१वा ग,

टीका-चारित्र-सपन्नता से जीवन में निर्मल गुण पैदा होते है। सात्विक वृत्ति से कर्मण्यता आती है। इस प्रकार शैलेमी भाव उत्पन्न

होते हैं, आत्मा ऊँचे दर्जे के विकास-भाव को प्राप्त होती है। आत्मा अनंत वलशाली और अनत गुणशाली वनती है।

( ११ )

सम्मग्नं तु जिण्क्लायं, पस मग्ने हि उत्तमे।

उ०, २३, ६३

टीका—सम्यक् मार्ग और मोक्ष-मार्ग, भगवान वींतराग प्रभू श्री जिनदेव का वतलाया हुआ ही है। यही मार्ग उत्तम है, यही श्रेष्ठ है, यही कल्याण कारी है और यही मोक्ष का दाता है।

( १२ )

् अणुत्तरे नाणधरे जसंसी, ओमासई सृरि एवं श्रंतलिक्ले।

उ०, २१, २३

ं टीका—सम्पूर्ण कर्मी का क्षय होने पर खात्मा, सर्वोत्तम और अप्रतिपाती केवलज्ञान का घारक होकर पूर्ण यश को प्राप्त करता हुआ ऐसा शोभा पाता है, जैसा कि आकाश में सूर्य।

( १३ )

अप्पमत्तो जए निच्वं।

द०, ८, १६

टीका—प्रमाद पाप का घर है, इसलिये सदेव अप्रमादी रहना चाहिये, कर्मण्यशील रहना चाहिये, यानी सत्कार्य, सेवा मे ही लगे रहना चाहिये। अप्रमाद से इन्द्रियो और मन पर नियंत्रण रहता है। इससे कपाय और विकार जीतने में मृदद मिलती है। कर्मण्यताः जीवन का शृद्धार है—भूपण है।

( १४ )

श्रब्वस्त नियागाः समा, एसा मे भासिया वर्र । इ०. १८, ५३ टीका—कर्म-मल के शोधन में, पाप को हटाने में दुष्वृत्तियों और विकारों को दूर करने में, अत्यत समर्थ इस वाणी में यह उपदेश श्री वीतराग प्रभु महावीर द्वारा दिया गया है। यानी यह जिनवाणों, यह जैन धर्म, आत्मा में स्थित सपूर्ण दोषों को, वासना को, आस-कित को, अज्ञान को और अविवेक को, हटाने में पूर्ण रीति से समर्थ है—शक्ति शाली है।

( १५')

भाव ं विसोहीए, न निन्वाण मिमगच्छइ। सू॰, १, २७, इ, २

टीका—भावो की विश्विद्धि से-अनासिकत और निर्ममत्व भावना से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। भाव-विश्विद्धि से कर्म-बन्धन नही होता है, और कर्म-बन्धन के अभाव में स्वभाव से ही मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है।

' (१६)

समो निन्दा पसंसाहु । तहा माणावमाणुओ। उ•, १९, ९१

टीका—निन्दा और स्तुति में, मान और अपमान में समभाव रखना चाहिए। अनुकूल और प्रतिकूल सभी परिस्थितियों में समता रखने से बुद्धि का समतोलपना रहता है, विवेक वरावर बना रहता है और इससे पथ-अष्ट होने का डर नहीं रहता है।

> (१७) पंगाप वीरे महा विहिं सिद्धिपहं ग्रेमाउयं धुवं। स्०,२,२१,५,१

टीका—कर्म का भेदन करने में समर्थ महापुरुष उस महान् मार्ग से चलते हैं, जो मोक्ष के पास ले जाने वाला है, जो झूव है और जो सिद्धि मार्ग है।

( 26 )

'नोऽवि य पूर्यण पत्थप सिया ।

स् ०, २, १६, उ, २

टीका—जिसका ध्येय एक मात्र स्व-कल्याण और पर-सेवा ही है, उसको स्व-पूजा-और स्व-अर्चना की भावना से विल्कुल दूर ही रहना चाहिये।

( {९ ) ~,

गुरुसो छंदाणुवस्तगा, विरया तिक्र महोघ माहिय।

<sub>भ</sub>्सू०, २, ३२, उ, २०

टीका—गुरु की-अनासकत महात्मा की एवं ज्ञान-चारित्र सम्पन्न महापुरुष की आज्ञा में चलकर और विषय-कषाय से तथा वासनाओं से रहित होकर अनेक सरल आत्माओं ने इस महासागर रूप ससार को पार कर लिया है।

> ( २० ) सासयं परिणिव्युष् । च०, ३६, २१

टीका—जो पुरुष वीतरागी होते हैं, जो राग द्वेप से रहित होते हैं, जो आश्रव-भाव से दूर रहते हैं, वे ही शाश्वत् अवस्था को प्राप्त होते हैं, वे ही मृक्ति स्थान को प्राप्त करते हैं।

( 38 )

श्रापमत्तो कामेहि उदरको पावकमोहि। आ०, ३, ११०, छ, १ टीका—जो ज्ञानी आत्मा, कामो से, तथा शब्द, रूप, गंघ, रस, स्पर्श और आसिक्त आदि से अप्रमादी है, यानी इनमे नहीं फंसा हुआ है और ज्ञान, दर्शन, चारित्र को ही अपना एकमात्र लक्ष्य मानता है, वह पाप कर्मों से और नवीन-बन्धन से छूट जाता है। इस प्रकार वह शीध्र ही निर्वाण अवस्था को प्राप्त हो जाता है।

( २२ )

# त्रणोम इंसी निसण्गो, पावेहिं कम्मेहिं।

बा॰, ३, ११५, उ, २

टीका—जो सम्यक् दर्शन-शान-चारित्र वाला है, जो सयमी है, वह पाप कमों से निवृत्त हुआ जैसा ही है। क्योंकि उसके जीवन का तो प्रत्येक क्षण आत्म-चिंतन में ही जाता है, आत्म मनन में ही जाता है। ऐसी स्थिति में उसके पाप-कमों के बन्धने का कारण ही क्या रहा?

(२३) श्रदीगो वित्ति मेसिज्जा।

द०, ५, २८, उ, द्वि

टीका—अदीन होकर यानी अपना गौरव अक्षुण्ण रख कर और आत्मा की अनन्त शक्ति पर विश्वास रखकर जीवन-निर्वाह के योग्य आवश्यक वस्तुओ की खोज करना चाहिये।

> (२४) जय सघ चेद ! निम्मल सम्मत्त विसुद्ध जोण्हागा।

टीका—निर्मेल सम्यक्त्व रूपी शुद्ध चाँदनी वाले हे चन्द्र रूप सिघ! तुम्हारी जय हो, सदा तुम्हारी विजय हो। ( २५ )

### संघ पडमस्स भई, समगा गण सहस्स पत्तरसा

नं0, ८

टीका—श्रीसंघ कमल रूप है, जिसके हजारी साधु रूपी सुन्दर आदर्श और गुणकारी पत्र लगे हुए है, ऐसा कमल रूप श्रीसघ हमारे लिये कल्याण कारी हो। ऐसे श्री सघ का सदैव कल्याण ही कल्याण हो।

# योग-सूत्र

( ? )

### पंच निग्गह्णा घीरा।

द०, ३, ११

टीका—जो पाँचो इन्द्रियो का निग्रह करते हैं, विषयो से हटकर सेवा, त्याग, ब्रह्मचर्य, अनासक्ति आदि सात्विक मार्ग में इन्द्रियो को चलाते हैं, वे ही घीर पुरुष हैं, वे ही आदर्श पुरुष हैं।

( ? )

आय गुत्ते सया वीरे।

बा॰, ३, ११७ च, ३

टीका—जो वीर होता है, जो महापुरुष होता है, वह सदैव अपने मन, वचन और काया को नियत्रण में रखता है। मनोगुप्ति, वचन गुप्ति और काया-गुप्ति का वह सदैव सम्यक् रीत्या पालन करता है।

(३)

### भावणा जोग सुद्धप्पा, जलेगावा च श्राहिया।

सू०, १५, ५

टीका—उत्तम-भावना के योग से जिसका अन्त करण शुद्ध हो गया है, वह पुरुष ससार के स्वभाव को छोड़कर, संसार के मोह को त्याग कर, जल में नाव की तरह ससार-सागर के ऊपर रहता है। जैसे नाव जल में नही डूबती है, उसी तरह वह पुरुष भी ससार-सागर में नही डूबता। यह सब महिमा उत्तम भावना के साथ शुद्ध श्रोग की है। (8)

पच्छा पुरा व चार्यव्वे । फेस बुब्बुय सन्निमे । उ०. १९, १४

टीका—यह शरीर आगे या पीछे छोडना ही पड़ेगा, इसकी स्थिति तो जल के फेन-या झाग के बुलबुले, के समान है, जो कि अचानक और शीघ्र ही नष्ट हो जाने वाला है।

# आनेत्यवाद-सूत्र

(१) जीवियं चेविव रूव च, विज्जु संपाय चंचलं। उ०, १८, १३

टीका—यह जीवन और रूप-सौन्दर्य, भोग और पौद्गलिक सुख, ये सब विजली के प्रकाश के समान चचल है, क्षणिक है। इसलिये भोगो में मूच्छित न बनो। वासना और विकार को छोड़ो।

> ्र (२) इसं सरीरं श्रिणिच्चं, श्रसुदं असुद्धं संभवं। च्छ्र, १९, १३

टीका—यह शरीर अनित्य है। न मालूम किस क्षण नष्ट हो जाने वाला है। अशुचि से भरा हुआ है। मल-मूत्र, मास, हड्डी, खून आदि घृणित पदार्थों से बना हुआ है। इसी प्रकार अशुचिमय कारणों से ही, घृणित और निंदनीय मैथुन से ही, अब्रह्मचर्यमय किया से ही इसकी उत्पत्ति हुई है।

> ्रं (३) असासया वासमिगां, दुक्ख केसाग्य मावगां उठ, १९, १३

टीका—जीव और शरीर का सम्बन्ध अंशाश्वत् है, अस्थायी है, क्षणभगुर है, अचानक और शीघ्र टूट जाने वाला है। इसी प्रकार यह शरीर दु.ख और क्लेशो का, विपत्ति और रोगो का घर है।

(8)

### एगग्ग मणसंनिवेसण याप, चित्तनिरोहं करेडू।

उ०, २९, २५वाँ, ग

टीका—मनको एकाग्र करने सं, चित्तको एक ही शुभ विचार पर स्थिर करने से अव्यवस्थित चित्तवृत्ति और अस्थिर चित्तवृत्ति से छुटकारा मिलता है। चित्त की समाधि होती है। और इससे मनोबल बढता है, जिससे कर्मण्यता, निर्भयता तथा कार्यकुशलता आदि सद्गुणों की वृद्धि होती है।

( 4 )

### मणो साहस्सिओ भीमो, दुट्ठस्सो परिघावर्र ।

**उ०, २३, ५८** 

टीका—यह मन ही एक प्रकार का वडा दुस्साहिसक, भयंकर और दुष्ट घोड़ा है, अनीति मार्ग पर दौड़ने वाला विनाशकारी घोड़ा है। यह रात और दिन सदैव स्वच्छद होकर विषयों के मार्ग पर दौड़ता रहता है। इस मन रूपी घोड़े पर नियन्त्रण, रखना अत्यन्त आवश्यक है।

( ६ )

मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो, जिइंदिश्रो जायन्जीवं दढन्वभी।

च०, २२, ४९

टीका—मनको गोपकर, वचन को गोपकर, जितेन्द्रिय होकर, यावत् जीवन तक व्रत में और धर्म मार्ग में दृढ रहना चाहिये। धर्म मार्ग से विचलित नहीं होना चाहिये।

(७) -ग्रस्तीय गुत्तो निसिए। द०, ८, ४५.

टीका-सदैव मन और इन्द्रियों की वश में रखने वाला बने । वचन, मन और काया को उपयोग के साथ मर्यादा में रखने वाला बने। उठने, बैठने आदि की कियाएँ सर्यादा वाली और विवेक वाली हो।

# (८) गुत्ते जुत्ते सदा जए श्राय परे।

स्०, २, १५, उ, ३

टीका-मन, वचन और काया को विषय, कषाय और भोग-उपभोग से हटाते हुए सदैव स्व और पर के कल्याण के लिये यत्न करते रहना ही मानवता है।

# आयाग गुत्ते वलया विमुक्के।

सू॰, १२, २२

टीका कर्तव्य-निष्ठ पुरुष मन, वचन और काया को अपने वश में रक्खे, इन्हे स्वच्छद-रीति से नही विचरने दे। जीवन में माया-कपट को स्थान नही दे। मायाचार स्व-कल्याण और पर-कल्याण का विघातक है। इसलिये कल्याण की भावना वाला योगा पर सयम रखता हुआ अमायावी होकर जीवन व्यतीत करता रहे।

~( **१•** )

, अगुत्ते श्रगाताारः। ेबा॰ १, ४३, इ, ५

टीका-जो मन, वचन और काया पर नियंत्रण नही रखता है, इन योगो द्वारा अशुभ प्रवृत्तियों का सैवन करता है, वह भगवान की आज्ञा का आराधक नहीं है, किन्तु विराधक है।

कर्त्तव्य-मार्ग से अर्थात् मानवता के मार्ग से ऐसा पुरुप बहुत दूर है।

( 88 -) -2

जि इन्दियाण विसया मणुन्ना, न तेस्र भावं निसिरे कयाइ। ड०, ३२, २१

टीका—इिन्द्रयों के जो विषय, मनोज्ञ, सुन्दर और आकर्षक दिखाई देते हैं, उनमें चित्त को, आकाक्षा को और आसिक्त को कभी भी प्रस्थापित नहीं करना चाहिये।

( १२ )

नाणा रुद्दं च छन्दं च, परिवज्जेज्ज संज्ञो।

उ०, १८, ३∙

टीका—नाना रुचि यानी मन की अस्थिरता को, अव्यवस्था को, अनवस्था को और छन्द यानी आसिक्त एवं मूर्च्छा आदि को साधु पुरुप छोड़ दे। मन की अस्थिरता और चित्त की आसिक्त आत्मा की शिक्तयों को छिन्न-भिन्न करने वाली है। अतएव आत्मार्थी इनका परित्याग कर दे।

( १३ )

श्रमणुन्त संभुष्पायं दुक्क्सेव। नू॰, १, १०, उ, ३

टीका—अशुभ अनुष्ठान करने से ही-मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों से ही दु.ख की उत्पत्ति होती है।

( १४)

सावज्ज जोगं परिवज्जयंतो, चरिज्ज मियाबू सुसमाहि दंदिए। च०, २१, १३ टीका—सावद्य योग का-यानी पापकारी प्रवृत्तियों का परित्याग करते हुए समाधिस्थ होकर और चित्त वृत्तियों की रोक कर एवं इन्द्रियों का दमन करते हुए भिक्षु विचरे। आत्मार्थी अपना काल-क्षेप करे।

( १५ )

### ्सरीर माहु नावत्ति, जीवो वुच्चइ नावियो।

ुंच०, २३, ७३

टीका—यह मानव-शरीर ससार रूप समुद्र को तैरने के लिये नाव के समान है और भव्य आत्मा तैरने वाला नाविक है-। (१६)

### न सन्व सन्वत्थ अभिरोयपन्ना । उ०, २१, १५ -

टीका—प्रत्येक स्थान पर और प्रत्येक वस्तु के प्रति यानी सर्वत्र और सब वस्तुओं के प्रति मन को नही ललचार्वे। मन को चश में रक्खे।

ः सहेसु जो गिद्धि मुवेर्ग तिब्वं र मिर्ने १५ श्रकालियं पावर से विशासं । १४ म

च॰, ३२, ३७

टीका—जो शब्दो में-यानी रागात्मक गीत-गायनों में तीव गृद्धि भाव रखता है, इनमें मूच्छो-भावना और मूढ भावना रखता है, उसकी अकाल में ही मृत्यू होती है। वह अकाल में ही घोर-दु:ख का भागी होता है।

> (१८') क्वेसु जो गिद्धि मुवेश्तिक्वं ' अकालियं पावश्से विग्रासं ।

टीका—जो पुरुष रूप में और स्त्री-सींदर्य में तीव मूर्च्छा रखता है वह अकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है। वह घोर दुर्गति का भागी वनता है।

( 88 )

गन्धाणुरत्तस्स नरस्स पर्व भत्तो सुई होज्ज भयाइं किंचि ।

**उ•, ३२, ५८** 

टीका—गंघ रूप झाण-इन्द्रिय के भीग में फसे हुए मनुष्य के लिये कैसे सुख प्राप्त हो सकता है ? कब सुख प्राप्त हो सकता है ? क्योंकि इन्द्रियों तो कभी तृष्त होती ही नहीं है, इनकी तृष्णा तो उत्तरोत्तर बढती ही चली जाती है।

(,२•)

रसे सु जो गिद्धि मुवेश तिब्बं अकालिय पायश से विणासं।

उ०, ३२, ६३

टीका—जो प्राणी रस में, यानी जिल्ला के भोग में तीव गृद्धि भावना रखता है, महती आसिक्त रखता है, तो ऐसा प्राणी अनिष्ट एवं नीच कमीं का उपार्चन करता है और अंकाल में ही मृत्यु को प्राप्त होता है।

( २१ )

फासेस जो गिद्धि मुचेशतियाँ, श्रकालियं पावर से विणासं।

उ०, ३२, ७६

टीका—जो प्राणी स्पर्श इन्द्रिय के भोगो में तीव्र आसक्ति रखता है, जो भोगो में ही तल्लीन है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। (, 32,)

### आवर्डजई इन्दिय चोर वहेसे। कं, देर, १०४

टीका—जो आत्मा इन्द्रिय-भोग रूपी चोरो के वश में पडा हुआ है, उसका जन्म-मरण कभी बद नहीं होने वाला है, वह तो ससार में परिभ्रमण करता ही रहेगा।

जे दूमरा तें हि। णो णयाः ते जीणेति संम हि माहियं।

सू॰, २, २७, उ, २

दीका—मन को दुष्ट बनाने वाले जो शब्द-गध आदि विषय है। जो इत्द्रियों के सुख है, उन्में जो आत्मायें आसक्त नहीं होती है। वे ही अपने में स्थित राग-देख का त्याग कर, अनासकत होकर धर्म-ध्यान का असली रहस्य जानते ह या जान सकते हैं। इन्द्रिय सुख-भीग और धर्म-ध्यान का आराधन-दोनो साथ र नहीं हो सकते हैं।

विहरेज्ज संमाहि इदिए, अत्तिर्थं स्व दुहेण लन्मह । स्व, २, ३, ३, ३,

्वहृत ही क्ठिनाई, से प्राप्त होता है। इसिलये इन्द्रियों की वक्ष प्राप्त मार्थ वहत हो क्ठिनाई, से प्राप्त होता है। इसिलये इन्द्रियों की वक्ष प्राप्त रखों। मन घोडा रूप है और इन्द्रियों लगाम रूप है-इसिलये छगाम दूप है इसिलये छगाम के साथ स्थम का अनुष्ठान करे।

( २५ )

### मणसा काय वक्तेणं, गारंभी गुपरिगाही।

सू०, ९, ९

े टीका—आत्महित की कामना वाला पुरुष, मन, वचन और काया से न तो आरभी यानी तृष्णामय प्रयत्न वाला हो और न परिग्रही-यानी ममतामय संग्रह वाला हो। आरम और परिग्रह का स्याग करने पर ही आत्मा विकास की ओर गति कर सकती है।

> (२६) तिविद्देणावि पागा माद्दणे। सु॰, २, २१, ७, ३

टीका—मन, वचन और काया से प्राणियों की हिंसा नहीं करनी चाहिये। मन से किसी भी प्राणी के लिये अनिष्ट और घातक विचार अथवा पड्यन्त्र नहीं सोचना चाहिये। वचन से किसी भी प्राणी के लिये मर्म घातक या कष्ट दायक शब्द नहीं वोलना चाहिये। चाया से किसी भी प्राणी को कष्ट, हानि अथवा मरणान्त दुःख नहीं पहुँचाना चाहिये। यानीं तीनो योगों से प्राणी मात्र के लिये हित की ही कामना करनी चाहिये, इसी में कल्याण है।

( २७ )

शाण जीन समाहरू, काव विडसेन्ज सन्वसी।

स्०, ८, २६

टीका—आत्मार्थी पुरुष अथवा परमार्थी पुरुष, घ्यान-योग को महण करके, चित्त वृत्तियों को सुस्थित और एकाग्र करके, सब प्रकार से सरीर को वृरे ब्यापारों से रोक दे। शरीर-कार्यों को एकान्त रूप में न्व-पर सेवा में लगा दे। इस प्रकार स्व-पर कल्याण में ही मगा हो जाय।

( २८ )

तस्रो गुत्तीयो परगातास्रो, मणगुत्ती, चयगुत्ती, कोयगुत्ती। ठाणा, ३ रा ठा, १ ला, उ, ९

टीका—गुष्तियां तीन प्रकार की कही गई है —१ मन-गुष्ति न वचन गुष्ति और ३ काया-गुष्ति । मन, शरीर और इन्द्रियो की अवृत्तियो पर विवेक-पूर्वंक घर्मानुसार नियत्रण करना गुष्ति-धर्म है।

×

कमवाद-सूत्र (१-)-रागो य होसोऽवि य कम्मवीय।

टींका—रोग और द्वेषं, इंट्रें पदार्थी पर आसंक्ति, प्रियं पदार्थी पर मुच्छा और रित भाव, इसी प्रकार अप्रिय पदार्थों पर घृणा, इसी और अरित भाव ही कर्म के मूल, घीज है।

> (२) पदुटुःचत्तो यो चिलाइ कम्मं। उ०, ३२, ५९

टीका--मूर्त्त रूपसे, वाह्य रूप से, शरीर द्वारा कोई कार्यं नहीं करने पर भी यदि चित्त में द्वेप भरा हुआ है, तो ऐसा प्राणी भी कर्मों का वघ करता रहता है। निस्सदेह कर्मों के वघने और छूटने में मन की त्रिया का यानी चित्त की भावना का वहुत वड़ा सवध रहा हुआ है।

> (३) कडाण कम्माण न मोक्खो श्रन्य। उ०, १३, १०

टीका—वाध हुए कर्मों को भोगे विना उनसे मोक्ष यानी छुट-कारा नहीं मिल सकता है। इसलिये कर्मी की निर्जरा के लिये तप, सयम, दया, दान, परोपकार, सेवा आदि का आचरण जीवन में अति आवश्यक है।

> ( ) कराण कम्माण न मुक्ल अत्यि। ਰ₀, ४, ३

with the time the me the second of all the time to the

टीका अपने किये हुए कर्मी को भोगे बिना उनसे छूटकारा नहीं मिल सकता है। इसलिये पाप-कर्मी को त्याग कर, पुण्य कर्मी का अर्थात् श्रुभ कर्मी का ही आचरण करना चाहिये।

्रं( ५′) कस्माणि बंजवन्ति हि । उ॰, २५, ३०

टीका—कर्म ही बलवान् है। कर्मी के उदय होने पर बुद्धि और बल, घन और जन, मुख और सुविघा, कर्मानुसार हो जाते है। पुण्य कर्मों के उदय से अनुकूल संयोगों की प्राप्ति होती है और पाप-मय कर्मों के उदय से प्रतिक्ल संयोगों की प्राप्ति होती है।

( ६ )

करमं च मोहप्प भवं। 🤫

उ०, ३२, ७

टीका--कर्म ही मोहको उत्पन्न/करता है, यानी द्रव्य-आश्रव से भाव-आश्रव होता है, और भाव-आश्रव से द्रव्य आश्रव होता है।

`('v')

गाढा यं विवाग कम्मुणो।

उ०, १०, ४,

टीका-कर्मों का फल महान् कर्ट्य होता है, भगकर रूप से जास कारी होता है, इसिलये आश्रव को-यानी कर्म-द्वार को रोकना चाहिये। पाप प्रवृत्ति से वचना चाहिये।

कमोहिं हुप्पंति पाणिणो।

स्० २, ४, उ१

टीका—अशुभ-योग वाले प्राणी यानी अशुभ-प्रवृत्तियाँ वाले प्राणी कर्मी से सर्वाघत होते रहते हैं। उनके कर्मी का निरंतर आश्रव होता ही रहता है।

(8)

# कम्मं च जाइ मरणस्स मूलं।

च॰, ३२; ७

टीका--कर्म से ही जन्म और मृत्यू के दुख उठाने पड़ते हैं। जन्म-मृत्यु का मूल कर्म ही है।

( 20)

# संसरइ सुहा सुहेहिं कमोहिं।

उ०, १०, १५

टीका—शुभ और अशुभ कर्मों के वल पर ही, जीवन और मरण का, सुख और दुख का, उत्पत्ति और विनाश का चक्कर चलता है।

( ११ )

# आहा कसोहिं गच्छई।

च॰, ३, ३

टीका—प्रत्येक आत्मा स्व-कृत श्रूभ और अश्रूभ कर्मों के अनु-सार ही सुख और दु.ख का भागी वनता है। मूल में कर्म ही मुख-दुख के कर्ता है। अन्य तो निमित्त मात्र है।

( १२ )

### कम्मुणा उवाही जायह।

या०, ३, ११०, उ, १

टीका--कर्मों से ही यानी अशुभ कार्यों से ही, जन्म, मरण, वृद्धत्व, रोग, नानापीड़ाएं, विषम सयोग-वियोग, भव-भ्रमण आदि चपाधियां पैदा हुआ करती है। ( १३ )

# इहं तु कम्माइं पुरे कडाई।

उ०, १३, १९

टीका—यहाँ पर जो कुछ भी सुख-दुख मिलता है, वह सब् पहिले किये हुए कमी का ही फल है।

( 88 )

सकम्म बीओ श्रवसो पयाइ, परं भवं सुंदर पावगं वा। उ०,१३,२४,

टीका—यह जीव एक तो आप स्वयं और दूसरे कर्म को लेकर कैंदी के समान परवशता को प्राप्त होता हुआ कर्मानुसार परलोक में या तो सुन्दर स्थान को अर्थात् देवगति आदि को—अथवा पाप स्थान को यानी नरक आदि को जाता है। यथा कर्म तथा गिंद अनुसार स्थिति को प्राप्त होता है।

(१५)

### श्रमुहारा कम्माणं निज्जाणंपावगं।

उ०, २१, ९

टीका—अशुभ कर्मों का अन्तिम फल निश्चय मे पाप रूप ही होता है, महान् वेदना रूप ही होता है।

( १६ )

श्रनिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे, न मुलश्रो छिंदइ वन्धणं से ।

उ०, २०, ३९

टीका—जो आत्मा निर्जेल होकर इन्द्रियों के अधीन हो जाता है तथा रसो में मुस्लित हो जाता है, वह राग द्वेष जनित कर्स बंधन का उच्छेद जड़-मूल से नहीं कर सकता है। ( १७ )

# कत्तार मेव श्रणुजाइ कम्मं।

उ०, १३, २३,

टीका—जो जीव कर्मीं का वध करता है, वे कर्म सुख दुख देने की शक्ति को अर्थात् विपाक-शक्ति को साथ में लेकर ही उस जीव के साथ साथ जाते हैं। कर्म परमाणु जीव-कर्ता के अनुयायी होते हैं।

(25)

कम्मुणा तेण सेंजुत्तो गच्छई उ परं भवं।

उ०, १८, १७

टीका—मृत्यु प्राप्त होने पर जीव केवल कर्मो से-यानी पाप-पुण्यों से सयुंक्त होता हुआ ही पर-भव को जाता है। धन-वैभव, कुटुम्व आदि तो सब ज्यों के त्यों यही पर रह जाने वाले हैं।

( १९ )

अडभत्थ हेउं निययस्स वन्धो, संसार हेउं च वयन्ति वन्धं।

उ०, १४, १९

टीका—अध्यातम हेतु यानी मिथ्यात्व, प्रमाद, कपाय, अगुभ योग और अन्नत, ये वन्च के कारण है। और यह वन्ध ही ससार को वढाने वाला है। ऐसा महर्पि, सन्त, महात्मा गण कहते है।

( २० )

श्रमिस्म कडेहिं मुच्छिए, 'तिन्वं ते कस्मेहिं किच्चती।

- मूठं, २, ७, उ, १

टीका—जो पुरुष मायामय कामो में सलग्न है, माया में मूच्छित है, वे कमों द्वारा अत्यन्त पीटित किये जाते हैं। उनको घोर दुःग च्छाना पडना है। मुख उनको मिल ही नहीं सकता है। (, २१)

### जहा कडं कम्म तहा से भारे।

सू०, (५, '२६, उ, १

टीका-पूर्व जन्म में जिसने जैसे कर्म किये है, उन कर्मों के अनुसार ही उसे पीडा प्राप्त होती है। यथा कर्म-तथा फर्ल, इसलिये दुःख के समय धैर्य और सतोष रखना चाहिये।

( २२ ) , ,

# जं जारिस पुन्व मकासि कम्मं, 🕟 तमेव अगिच्छति संपराए ।

सू०, ५, २३, उ, २

टीका-प्राणियो ने पूर्व जन्म में जैसी स्थिति वाले तथा जैसे प्रभाव वाले जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट कर्म किये है, दूसरे जन्म में वैसी ही स्थिति वाले और वैसे ही प्रभाव वाले जघन्य, मध्य और सयोग-वियोग रूप फल पाते हैं। इसिलये विचार कर काम करना चाहिये, जिससे इस लोक और पर लोक में शाति मिले ]

> (ز ۶۹ ک) " कम्मी कम्मेहिं किच्चती r

टीका—पाप कर्म करने वाला अकेला ही पाप कर्मों के फल को भोगता है। उसमे हिस्सा बटाने के लिये न तो कोई समर्थ है और न कोई हिस्सा वटाने के लिये ही आता है।

# वालां वदंति कस्माइं पुरे कडाइं। सू०, ५, ४, उ; २

टीका--विवेक-भ्रष्ट और अनीति के मार्ग पर चलने वाले अज्ञानी मनुष्य पूर्व जन्म में किये हुए अपने कर्मी का फल अवस्य भोगते हैं। पाप का फल अवश्य भोगना पडता है, यह प्रकृति का अटल नियम है।

(२५)

सकम्मुगा विष्यस्यासुवेर।

सू०, ७, ११

टीका—जीव अपने कर्म के वल से ही सुख के लिये इच्छा करता हुआ भी दुख ही पाता है। कर्म-गति बलीयसी, वड़े २ तीर्थंकर, चक्रवर्ती, गणघर, आचार्य आदि सभी कर्म के आगे क्या कर सकते हैं?

( २६ )

च अ िव हे यं घे, पगइ वं घे, ठिइवं घे, श्रणुभाव वं घे, पपस वं घे। ठाणां०, ४ था, ठा, उ, २, २७

टीका—आत्मा के साथ वन्धने वाले कर्मों का वन्ध चार प्रकार का कहा गया है.—१ प्रकृति वन्ध, २ स्थिति वन्ध, ३ अनुभाव वन्ध और ४ प्रदेश वन्ध।

( २७ )

श्रायाणिङ्जं परिन्नाय परियाएगा विगिच**र** ।

बा॰, ६, १८१, च, २

टीका -- कर्म-सिद्धान्त के अनुसार कर्मों के प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग आदि भेद-प्रभेद को और इनके स्वरूप को जान कर ज्ञानी सयम - धर्म के द्वारा पूर्व सचित कर्मों का क्षय करे। इस रीति सें कर्मों की निर्जरा करके मोक्ष को प्राप्त करे।

(26)

देह दुक्खं महाफलं।

₹ . , ८, २७

टीका—दु खो की उत्पत्ति पूर्व कमों के उदय का फल है। इस-लिये यदि कमों के उदय से शरीर में व्याधि खड़ी हो जाय, शरीर में नाना रोगो का श्री गणेश हो जाय तो भी चित्त में शांति रक्खे, सिंहण्णुता से उन्हें सहन करे। इसीमें महान् सुख का खजाना रहा हुआ है।

# कषाय-सूत्र

(१)

# छिंदाहि दोसं विख्यक्त रागं।

द०, २, ५,

टीका — द्वेष, अरित और ईपी को छोड दो। राग, मोह और आसिक्त का विनाश कर दो।

( २ )

रागस्स हेउं समणुन्न माहु, दोसस्स हेउं स्त्रमणुन्ना महु। उ०, ३२, ३६

टीका—राग का कारण आसक्ति भावना है और द्वेप का कारण घृणा-भावना है। इस प्रकार राग और द्वेप ही विञ्व-वृक्ष है। ससार भ्रमण के मूल कारण है।

( ₹ )

राग होता दक्षो तिन्वा.

नेह पाला भवकरा।

च॰, २३, ४३

टीका—रागद्वेप बादि कपाय रूपी पाश और तीव्र मीह ह्पी पाश बड़ी ही भयकर है। मोह, माया और ममता पाश रूप ही हैं, जाल रूप ही है। ससारी आत्माएँ इसी जाल में फँसी हुई है। समर्थं और स्थिर समाधि वाली आत्माएँ ही इस पाश से मुक्ति पा सकती है

(8)

कसाया ऋग्गिगो कूत्ता, सुय सील तयो जलं। उ०, २३, ८२ टीका—कषाय अर्थात् क्रोध, मान, माया और 'लोभ ये चारों जाज्वल्यमान अग्नि है, इनको शात करने के लिये श्रुत-शास्त्र का और सात्विक साहित्यका अध्ययन, पठन-पाठन, मनन-चिन्तन ही शिक्तशाली जल है। ब्रह्मचर्यं और मर्यादा पालन कषाय-अग्नि को शांत कर सकता है। तथा बारह प्रकार का बाह्य और आभ्यतर तप भी कषाय-अग्नि को बुझा सकता है।

(4)

# चत्तारि वमे सया कसाए]।

1 - 7 30, 90, 8

टीका—सदैव चारो कषायों का, कोघ, मान, माया और लोभ का परित्याग करते रहना चाहिये। क्योंकि कषाय से मुक्ति होगी, तभी ससार से भी मुक्ति प्राप्त हो,सकेगी।

# वमे चत्तारि दोसें(ङ हच्छंतो हिय मण्याो ।

टीका—क्रोध, मान, माया और लोभ रूप चारो दोषो को छोड़ दो । यदि अपना हित चाहते हो तो इनका नाश कर दो । क्रिषाय-गमुक्ति ही मोक्ष का सच्चा मार्ग है, यह नहीं भूलना चाहिये।

( 🤄 )

चत्तारि एर्ष कसिंगा कसाया, सिचिति मृलाई पुणन्भवस्स ।

देव, ८, ४व

ें निर्मार टीका — ये चारो निष्पाय-कोध, मान, माया और लोभ, पुनर्भव की अर्थात् जन्म-मरण की जहें सीचते! रहते हैं। इन कपायों के व्रल से ही अनन्त ससार की वृद्धि होती रहती है।

(6)

### वेराण्वधीणि महन्मयाणि।

सू०, १•, २१

टीका—वासना और कपाय के वश होंकर, भोगों से आर्काषत होंकर, जीव वैर तो बाँघ लेते हैं, परन्तु यह नहीं जानते हैं कि वैर-बाँघना इस लोक और परलोक में महान भय पैदा करना है, महान् दु.ख मोल लेना है।

( 3)

## वेराणुगिद्धे णिचयं करेति ।

सू०, १०, ९

टीका—जो प्राणी अन्य प्राणियों के साथ कैर-भाव रखता है, प्रति-स्पर्धा जनित राग-द्वेष के भाव रखता है, वह घीर पाप कर्म का उपार्जन करता है, वह चिकने कर्मी का वध करता है।

`(१४)`

### मायाः मोसं विषज्जर।

द०, ५, ५१, उ, हिन

टीका—वृद्धिमान् अपने कल्याण के लिये, अणु-मात्र मी, योहा सा भी माया-मृपावाद नहीं वोले यानी कपट पूर्वक झूठ मिय्यात्व का 'पोपक है और मोक्ष का नाशक है।

( 22 ).

### माया मित्ताणि नासेह।

दक्ष, ८, ३८

टीका-माया या कपट, मित्रता का नार्श कर देता है। सम्य-स्त्व का भी कपट से नाश हो सकता है। कपट से विश्वास उठ जाता है। ( १२ )

माया गई पडिग्घाओ, लोभाओ दुइओ मयं।

उ०, ९, ५४

टीका-माया से अच्छी गति का नाश होता है, और लोभ से दोनो लोक में भय पैदा होता है।

( १३ )

पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा,

माए चैव लोहे चैव।

ठाणां, २, रा, ठा, उ, ४, १३

टीका-राग यानी मुर्च्छा और राग जनित आसिनत दो कारणों से हुआ करती है: - १ माया से और २ लोम से।

( 88 )

मायं च वज्जए स्या।

च०, १, २४

टीका-माया का. कपट का सदैव परित्याग करते रहना चाहिए नयोंकि माया आत्म-विकास के मार्ग में शल्य समान है, कांटे के समान हैं। साया मैत्री का और सहृदयता का नाश करने वाली है।

( 24')

जे इह मायाइ मिल्जई. श्रागंता गम्भाय णंतसो ।

सूर, २, ९, स, १

टीका-जो पुरुष यहाँ पर माया आदि कषाय का सेवन करता है, कपट कियाओं में ही सुख मानता है, उसे अनन्त बार जन्म-मरण आरण करने पड़ते हैं। उसे अनेक वार गर्भ में आने के दु:ख उठाने यहँगे।

### ( १६ )

## जे माण द्सी, से माया दंसी।

ु आ, ३, १२६, उ, ४

टीका—जो मान वाला है, उसके हृदय में कपट है ही। जिसके हृदय में मान होता है, जसके हृदय में कपट भी होता ही है। मान और माया का सहचर सम्बन्ध है।

्(१७०) मागो विगाय नासगो। दुरु, ८, ३८

टीका-मान विनय का नांच करता है, नम्रता को दूर भगाता है। मान से आतमा में गुणों का विकास होना एक जाता है।

्थात्तर्ण न. समुक्कसं। व०,८,३० टीका—अपने आपको बुढ़ा नहीं समझें, यानी अहकार का सेवन नहीं करे। अहकार-सेवन से आर्तमाकी उन्नति रकती है, ज्ञान-दर्शन खीर चारित्र में वाया पहुँचती है, एव मरणात में दुर्गति की प्राप्ति 

्न बहिंद परिभवे। इ०,८,३०

टीका-कभी फिसी का तिरस्कार नहीं करे। तिरस्कार करने से पर के मर्म की हिंसा होती है, तथा अपनी आत्मा में मान-कपाय का पोपण होता है। (30)

ुं रें । " चुश्रतामें न मिनजा]

[ २०९ सूक्ति-सुघा ] [क्यार; टीका-वहुत विद्वान् होने पर भी विद्या का अभिमान नहीं करे। अाने श्रुत-ज्ञान के प्रति अहकार-भावना नही लावे। अहकारी का सदैव सिर नीचा ही रहता है। ( 28) नी।हि इमा पया बहु माथा, ही है। ह पाउडा । सू०, २, २२, उ, २ टीका-भौतिक-सुल की मान्यत। वाली आत्माऐं माया आदि कषाय से युक्त होती हैं। और मोह से ग्रसित होती है। ऐसी आत्माऐ अनैन्त काल तक ससार मे परिश्रमण करती रहती है। दूरभा ( २२ ) छन्नं च पसंस ग्रो करे, न य उक्कोस पगास माह्या । सू०, २, २९, उ, २ टौका-विवेक शील पुरुष, छन्न यानी अभिप्राय को छिपाने रूप ब्रहेर्न माया न करे। प्रशस्य-यानी सभी ससारी आत्माओ में रहने वाला 飘 लोभ भी न करे। उत्कर्ष यानी जन साधारण को विवेक हीन कर 揃 देने वालां जो अभिमान है, उसको भी स्थान न दे। इसी प्रकार प्रकाश यानी आत्मा के स्वभाव को विकृत रूप से पेश करनें वाला जो कोध है, उसको भी तिलाजली दे दे। "कषाय-मुक्ति किल मुक्ति रेव" यही सिद्धात आदर्श है। ( २३ ) ं अहे वयइ कोहेण, मारोणं कहमा गई। ्च॰, ९, ५४ टीका कोय से अघोगति में जाता है और मान से नीच गति की प्राप्ति होती है। १४

( २४ )

उक्ससं जलणं णूमं, मज्मत्यं च विर्णिचरः।

सू०, १, १२, उ, ४

टीका—आत्मा का हित चाहने वाला पुरुष, कोघ. मान, माया और लोभ का त्याग कर दें। कपाय के त्याग में ही आत्मा का अमर सुख रहा हुआ है।

( २५ )

णो कुउझ गो माणि।

सू०, २, ६ उ, २

टीका—न तो कोय करे और न मान करे। आत्मार्थी का यही मार्ग है। परमार्थी का यही जीवन—व्यवहार है।

( २६ ) \_

कोई मागां ग पत्थए।

,सू०, ११, ३५

टीका—कोध और मान को सर्वया छोड़ दो। कोध नाना पापों को लाने वाला है। यह विवेक, समता, सद्वृद्धि आदि गुणो का नाश करने वाला है। इसी प्रकार मान भी सभी गुणो का नाश करने वाला है। आत्माकी उन्नति को रोक कर उसे पीछे धकेलने वाला है।

( २७ )

जे कोई दंसी से माण दंसी।

ध आ०, ३, १२६, छ, ४

टोका--जो कोबी है, वह मानी मी है ही। जिसके हृदय में कीब का निवास है, उसके हृदय में मान भी अवश्य है। कोघ और भान का परस्पर में अविनाभाव सम्बन्ध समझना चाहिये। ( २८ )

दोस वित्तया मुच्छा दुविहा, कोहे चेव, माणे चेव। ठाणा, २रा, ठा, उ, ४, १३

टीका—द्वेष-मूर्च्छा, अथवा द्वेष-जनित घृणा, दो कारणो से हुआ करती है :-- १ क्रोध से और २ मान से।

( 28 )

सुहुमे सल्ते दुरुद्धरे, विउमता पयहिज्ज संथवं।

सू०, २, ११, उ, २

टीका—सूक्ष्म शल्य का नाश करना यानी अभिमान का त्याग करना वडा ही दुष्कर काम है। जड़ मूल से इसको उखाड फेकना अत्यन्त कठिन है, इसलिये आत्मार्थी पुरुष वदना-पूजना आदि रूप परिचय से दूर रहे। मृमुक्षु आत्मा वदना-पूजना, यश-कीर्ति की वाछा न करे। सेवा और त्याग को ही सर्वस्व समझे।

> (३०.) दुविहे बंधे पेज्ज वंधे चेव, दोस बंधे चेव । ठाणा, २ रा, ठा, च, ४, ४

टीका—आत्मा के साथ कमों का बघन दो कारणो से हुआ करता है—१ राग भाव से और २ द्वेष भाव से। माया और लोभ के कारण से, राग भाव पैदा होता है, तथा कोघ और मान से द्वेष भाव पैदा हुआ करता है।

> ्(३१) पत्थ मोहे पुणो पुणो ! बार्ट, ५, १४३, च, १

टीका—जब तक ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आराधन करने आत्मा को पूर्ण निर्मल नहीं किया जायगा, शात और अनासकत नहीं किय जायगा, तब तक बार बार मोह अपनी ताकत लगाता ही रहेगा मोह की प्रवृत्तियों का प्रवाह अनासकत होने पर ही कक सकता है अन्यथा नहीं।

( ३२ )

## मोहेण गन्मं मरणाई एर।

्बा॰, ५;्१४३, उ, १

टीका—मोह कर्म के कारण से ही ससारी जीव को वार वार गर्भ में आना पड़ता है और वार वार मृत्यु के चक्कर में फसना पड़ता है। मोह की महिमा बहुत ही गूढ है, वह अनेक रूप घारण कर जीवन में आता है। मोह आतमा को मदिरा के समान वेभान कर देता है। ससार का सारा चक्र मोह रूपी नट के हाथ में ही स्थित है।

'(३३)

श्रिहगरणं न करेज्ज पंडिए।

स्०, २, १९, उ, २

टीका—जो पंडित है, यानी जो आत्मा को शास्त्रत् मुख में पहुँचाना चाहता है, तो उसको कलह से दूर ही रहना चाहिये। वैर-भाव, लड़ाई-झंगड़ा आदि के स्थान पर प्रेम, सहानुभूति और वन्धुत्व मावना रखनी चाहिथे।

( \arr )

आरंभ संभिया कामा, न ते दुक्क विमोषगा।

सु•, ९, ३

टीका—जो विषय लोलुप है, और जो तृष्णा मय आरभ कार्यों से भरे हुए है, ऐसे पुरुष दु.खो से यानी आठो कर्मों के जाल से सुक्त होने वाले नही है। वे तो कोल्हू के बैल के समान निरन्तर ससार में ही चक्कर लगाते रहेगे।

(३५) अर्णुवसन्तेणं दुक्करं दमसागरो। वर, १९,४३

टीका—जिस आत्मा की कषाय वृत्ति ज्ञान्त नही है, ऐसी आत्मा से दम रूप समुद्र का यानी इन्द्रिय-दमन रूप सागर का—तैरा जाना दुष्कर है। ससार से मुक्ति पाने के लिये कषायो पर विजय प्राप्त करना सर्वे प्रथम आवश्यक है।

( ३६ )

### श्रवि श्रोसिए घासति पाव कम्मी।

सु॰, १३, ५

टीका--कलह आदि कषाय में और ईर्पा-द्वेष में सलग्न पुरुष अवम है, वह पाप कर्मी है, और दुःख का ही भागी है।

( 0)

### जो विग्गहीए श्रजाय भासी, न से समे होइ अझझपत्ते।

सू०, १३, ६

टीका—जिस पुरुष की वृत्ति ही झगडा करने की हो गई है, तथा जो न्याय को छोडकर बोलता है, यानी अनीति पूर्वक भाषण करता है, ऐसा पुरुष राग और द्वेष से युक्त होने के कारण समता घम नहीं प्राप्त कर सकता है, वह शांति का अनुभव नहीं कर सकता है और न कलह से ही उसका छुटकारा हो सकता है।

# कामादि-सूत्र

( ? )

### नागो जहा पंक तलाव सन्तो, एवं वयं काम गुरोसु गिद्धा।

उ० १३, ३०

टीका—जैसे हाथी कीचड वाले तालाव में फस जाता है और कीचड की वहुतायत से वहीं मृत्यू को प्राप्त हो जाता है, वैसे ही हम संसारी जीव भी काम-भोगों में फसे हुए हैं और अंत में गर कर दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

> (२). श्र<mark>वंभ च</mark>रिश्रं घोरं। द०. ६, १६

टीका--अन्नह्मचर्य, मैथुन या वीर्य-नाश घोर पाप है, इससे आत्मा का तो पतन होता ही है, परन्तु शारीरिक, मानसिक और वाजिक शक्तियाँ भी इससे नष्ट होती है। सासारिक आपत्तियाँ भी नाना प्रकार की इससे पैदा हो जाती हैं।

(३)

इत्यी वसं गया वाला, जिण-सासण परम्मुद्दा । स्०, ३, ९, ७, ४

टीका—स्त्री के वश में गये हुए जीव यानी ब्रह्मचयं का पालन नहीं करने वाले मूर्ज-अज्ञानी जीव, जिन-शासन से—अहिंसा धर्म से परामुख है यानी ऐसे कामी पुरुप जिन-शासन के पालक या आरा-धक नहीं कहे जा सकते हैं। (8)

## रूवेहिं लुष्पंति भयावहेहिं।

सू० १३, २१

टीका--स्त्री का रूप, अग-प्रत्यग आदि भयकर हैं, जो पुरुष स्त्री के रूप में आसकत होते हैं, उनकी इस लोक में भी निंदा होती हैं, और पर लोक में नरक-आदि नीच-गति की प्राप्ति होती हैं। दोनो लोक में स्त्री-आसक्ति से विविध दु:ख, ताडना, मारना आदि पीडाएँ सहन करनी पडती हैं।

~( <sup>4</sup> )

### कामे कमाही, कमियं खु दुक्खं।

द०, २, ५

टीका—कामनाओं को यानी पाचों इन्द्रिय सवधी विषयों को और मन की वासनाओं को हटा दो। इससे दुख, सक्लेश, जन्म-मरण आदि व्याधियाँ अपने आप ही हट जायगी। विषय-वासना का नाश ही दु:ख का नाश है।

( ६ )

#### मूलमेय महमस्स ।

द०, ६, १७

टीका—यह अब्रह्मचर्य पाप की जड़ ह, अधर्म का मूल है। यह सभी प्रकार के पतन और दुःखों को लाने वाला है। इस लोक और परलोक में शांति चाहने वाले को इससे वचना चाहिये।

( 0 )

सहं कामा विसं कामा, कामा श्रासी विसोवमा।

उ०, ९, ५३

टीका—ये काम-भोग तीक्ष्ण नोक वाले शल्य यानी कांटे के समान है, जो कि शरीर और चित्त मे गहरे धुसकर रात और दिन थीड़ा पहुचाते रहते हैं। ये मधु-मिश्रित विप के समान हैं, जो कि मोगते समय तो मधुर दिखाई देते हैं, किन्तु परिणाम में घोर दुख के देने वाले हैं। ये काम-भोग, जिसके डाढ में जहर है ऐसे सर्प के समान हैं, जो कि देखने में तो सुन्दर हैं, किन्तु स्पर्श करते ही आत्मा में महानु अनर्थ पैदा करने वाले हैं।

(2)

दुष्परिच्चया इमे कामा, नो सुजहा श्रधीर पुरिसेहिं।

उ०, ८, ६

टीका—यं काम-विकार अत्यत कठिनाई से छूटते हैं, इसलिये अधीर पुरुषो से-निर्वल आत्माओ से ये विकार सरलता के साथ नहीं त्यागे जा सकते हैं। इनके लिये धैर्य और दृढ निञ्चय की आवश्यकता है।

( 9 )

कामा दुरतिवकमा।

बा॰, २, ९३, उ, ५

टीका—काम-भोगो की इच्छाऐं बहुत ही कठिनाई से जीती जाती है। बहुत ही साबघानो के साथ, ज्ञान-पूर्वक प्रयत्न करने पर ही इन पर विजय और नियन्त्रण किया जा सकता है। इसिलये कभी भी काम-इच्छा को जीतने के प्रति ढीलाई नही रखनी चा हये। बल्कि हर क्षण इनके लिये जागृत और प्रयत्न शील रहना चाहिये।

( %0)

काम भोग रसगिद्धा, उत्रवज्जनित ग्रासुरे काए।

उ०, ८, १४,

टोका—काम-भोगो में मूच्छित, इन्द्रिय-रसो में आसक्त, विकार और वासनाओ में मूढ़ अत्माएं मर कर अमुर कुमारों में-हलकी जाति के देवों में उत्पन्न होती है। ( 88 )

### उविच्च भोगा पुरिसं चयन्ति, दुमं जहा खीगा फलं,व पक्खी।

उ०; १३; ३१

टीका—जैसे पक्षी फल हीन वृक्ष को छोड़ कर चले जाते हैं, वैसे ही काम-भोग भी पुरुष को क्षीण करके छोड़ देते हैं, यानी काम-भोगो से पुरुष क्षीण होकर, अशक्त होकर मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं।

( १२)

### मोगा इमे संग करा हवंति।

उ०, १३, २७

टीका—ये काम भोग ही, इन्द्रिय-पोषण की प्रवृत्तियाँ ही, दु ख देने वाले कर्मों का अर्थात् अनन्त जन्म मरण कराने वाले कर्मों का घोर वधन कराने वाली होती है।

( १३ )

#### खाकी श्रणत्थाण उ काम भोगा।

च॰, १४, १३

टीका--काम-भोग और इन्द्रिय-विषय-विकार, अनर्थों की खान है। ये अनन्त विपत्ति और घोर पतन को लाने वाले है।

. (१४)

्कामे संसार वहूणे, संकमाणो तणुं चरे ।

30, 28, 80

टीका—काम-मोग अर्थात् मूर्च्छा और विकार-वासना, इन्द्रिय-मोगों की आसक्ति ससार के दुखो को वढ़ाने वाली है। भोगो से कदापि तृष्ति होने की नहीं है। एसा समझ कर यत्न पूर्वक इन से दूर होकर विचरण करे, अपना जीवन व्यतीत करे। (१५) दुज्जए काम मोगे य निच्चसो परिवज्जए। उ०,१६,१४

टीका—ये काम-भोग अत्यत कठिनाई से जीते जाने वाले है, पूर्ण ज्ञान-साधना और सतत जागरूकता होने पर ही इन काम-भोगो पर विजय प्राप्त की जा सकती है। अतएव सदैव के लिये ब्रह्मचारी इनका परित्याग कर दे।

> (१६) काम भोगे य दुंब्चए।

टीका—ये काम-भोग अत्यत कठिनाई से त्यागे जाते हैं। इनसे पिड छुडाना महान् कठिन हे। यत्न पूर्वंक और ज्ञान पूर्वंक ही भोगों का त्याग किया जा सकता है। इसलिये सदैव भोगों के प्रति जागरूक

रहने की-सावधान रहने की आवश्यकता है।

उ०, १४, ४९

( १७ ) सत्ता कामेसु माणवा । बा०, ६, १७५, उ, १

टीका—आश्चर्य की वात है कि मनुष्य काम-भोगो में फसे हुए हैं। पर-लोक, मौत और नान:-विव दु.खों का जरा भी विचार भोग भोगते समय नहीं किय। करते हैं। आयु क्षीण हों रही है, परन्तु इसका उन्हें जरा भी ख्याल नहीं हैं। क्या यह आश्चर्य की वात नहीं हैं?

(१८) न कामभोगा समयं उवेन्ति । व०, ३२, १०१ टीका-काम-भोगो मे आसक्त रहता हुआ प्राणी कभी भी राग द्वेप से रहित नहीं हो सकता है।

( १९ )

### काम भोगाणु राएएं केसं संपंडिवज्जई ।

उ०, ५, ७

टीका—काम भीग के अनुराग से, भोगो में आसक्ति रखने से क्लेश ही क्लेश प्राप्त होता हं। भोगो से सुख की आशा करनाः बालू से तेल निकालने के समान है।

( २० )

### काम भोगा विसं ताल उडं।

उ०, १६, १३

टीका—काम-भोग तालपुट विष के समान है, जो कि तत्काल मृत्यु को लाने वाले हैं। आत्मा के गुणो का नाश करने वाले हैं। शीघ्र ही अघोगित को देने वाले हैं। काम-भोगो से सिवाय विनाश के, सिवाय नाना विध दुखों की प्राप्ति के अन्य कुछ भी प्राप्त होने वाला नहीं है।

( २१ )

वित्ते गिद्धे य दात्यसु, दुइओ मलं संचिगाइ।

च०, ५, १०

टोका—स्त्रियो में और घन में मूच्छित होने से, इनमें आसक्त रहने से, आत्मा इस लोक में भी अपना समय, अपनी शक्ति-और अपना जीवन व्यर्थ खोता है, तथा पर लोक में भी नाना तरह के दुख उठाता है। वास्तव में भोग घृणित वस्तु है। ( २२ )

### जहाय किम्पाग फलां मगोरमा, एस्रोवमा काम गुणाविवागे।

उ०, ३२, २०

टीका — जैसे किंपाक-फल देखने में सुन्दर और आकर्षक होते है, खाने में स्वादिष्ट और मधुर होते है, परन्तु परिणाम में विप रूप है, प्राण-नाशक है, वैसे ही काम-भोग भी देखने में सुन्दर, आक-षंक, मनोरम होते है और भोगने में क्षण-भर के लिये-थोड़ी देर के लिये आनन्द-जनक, सुख दायक प्रतीत होते हैं, परन्तु फल में आत्म-घातक, दुर्गति-दायक और अनन्त जन्म-मरण के वढाने वाले होते हैं।

् ( २३,) .

कामाखु गिद्धिप्पभवं खु दुक्खं।

उ०, ३२, १९

टीका—निश्चय करके दु.खो की उत्पत्ति काम-भोगो में मूच्छित -होने से पैदा होती हैं। मूच्छी ही दु.ख ह।

( 28)

कुररी वि वामीग रसाणु गिद्धा, ि निरट्ट सोया परिताव मेह ।

उ०, २०,५०

टीका—काम भोगो में और इन्द्रिय रसों में निरन्तर आसमत जीव, विकार और वासनाओं में मूच्छित जीव, निरर्थंक शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह मरने पर घोर वेदना और अनहा परिवाप को ही प्राप्त होता है।

( 24)

सन्नाईह कांम-मुच्छिया, मोहं जेति नरा ग्रसंबुंडा। न्, २, १०, २, १ टीका—जो पुरुष अथवा जो आत्माए इस मनुष्य-भव मे, अथवा इस ससार में आसक्त है, एव काम-भोग में मूर्च्छित है, तथा हिंसा आदि पापो से निवृत्त नहीं है, वे पुरुष मोहनीय-कर्म का सचय करते हैं।

( २६ ) =

### गिद्ध नरा कामसु मुच्छिया।

सू०, २, ८, उ, ३

टीका — क्षुद्र मनुष्य ही काम भोग में मूच्छित होते हैं। लघु प्रकृति के जीव ही विषयों में आसक्त होकर नरक आदि यातना — स्थान को प्राप्त करते हैं।

( २७ )

### वज्जप इत्थी विसलितं, व कंटगं नचा ।

सू०, ४, ११, उ, १

टीका—जैसे विष-लिप्त काटा तत्काल निकाल कर फेक दिया जाता है, उसी प्रकार अनन्त जन्मु-मरण को उत्पन्न करने वाले स्त्री रूप काटे को भी तत्काल छोड़ देना चाहिये। यानी पूर्ण ब्रह्मचर्य के साथ जीवन-व्यतीत करना चाहिए। जीवन विकास के इच्छुक को सर्व-प्रथम ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिये।

् (२८) -नो विद्वरे सह णमित्थीसु । --सू० ४, १२, च, १

टीका-अात्म-कल्याण की भावना वाला,स्व-पर-सेवा की इच्छा वाला, स्त्रियो के साथ विहार नहीं करे। स्त्रियों की संगति से सर्देक दूर रहे। ( २९ )

#### श्रदक्खु कानाई रोगवं।

सू॰, २, २, च, ३

टीका—जिन्होने निश्चय रूप से, अडोल हृदय से, काम-भोगों को साक्षात् रोग रूप समझ लिया है, मैथून को दु.खो का मूल-स्थान और आदि-कारण समझ लिया है, वे मुक्त-आत्मा के समान ही है, उन्हे शीघ्र ही मुक्ति प्राप्त होगी, इसमे जरा भी सदेह नहीं है।

( ३० )

विसन्ना विसयं गणाहि, 🧳 दुहग्रोऽवि लोवं श्रणु संचरंति । 👙

सू०, १२, १४

टीका—जो जीव विषयों में अर्थात् भोगों में और स्त्रियों में आसक्त है, जो विषयाव है, भोगांघ है या कामांघ है, वे बार वार स्थावर और त्रस-योनियों में जन्म लेते हैं, अनन्त जन्म मरण करते हैं, उनको संसार में अनन्त काल तक परिश्रमण करना पढ़ेगा।

( 38 )

विसप्सणं झियायंति, कंका वा कलुसाह्मा। सूर् ११, २८

टीका—जो विषय-भोगों की प्राप्ति का घ्यान करते रहने हैं, वे ढंक पक्षी की तरह पापी और अवम है। जैसे ढंक आदि पक्षी सदैव मछली पकड़ने का हो ख्याल रखते हैं, वैसे ही मूढ जन भी सदैव विषय-पोषण और विकार सेवन का ही ख्याल रखते हैं। ऐने प्राणी निश्चय ही नीच और दुष्ट है, तथा निरन्तर दुग के ही भागी हैं। ~ ( ३२ )

#### सन्त्र लोयंसि जे कामा, तं विज्जं परिजाणिया।

सू०, ९, २२

टीका—समस्त लोक में जो काम-भोग है, विद्वान् पुरुष उनको दुख के कारण समझ कर तथा ससार में परिश्रमण कराने वाले समझ कर उन्हे त्याग दे। काम भोग से सर्वथा सम्बन्ध विच्छेद कर दे।

( \$\$ )\_

## पंचिवद्दे काम् गुगा, निच्चसो परिवज्जयः।

उ०, १६, १०, 😁

टीका—पांची प्रकार के काम गुणो को (१) मधुर काम वर्द्धक शब्द, (२) काम दृष्टि से देखना (३) पुष्प माला आदि सुगन्धित पदार्थों का प्रुङ्गार, (४) काम वर्द्धक-भोजन और (५) काम वर्द्धक स्पर्श-क्रिया आदि को ब्रह्मचारी सदैव के लिये छोड़ दे। ब्रह्मचर्य की घात करने वाली पाची इन्द्रियों की प्रवृत्ति का ब्रह्मचारी परित्याग कर दे।

**ં ( કે**૪ )\_

काम कामी खलु श्रयं पुरिसे, से सोयइ,ज्रइ, तिल्पइ, परित्र<sup>(प्र</sup>।

बा॰, २, ९३, उ, ५

टीका जो कामान्य होता है, जो भोगान्य होता है, उसे भोग-पदार्थों का वियोग होने पर, रोग होने पर अथवा मृत्यू के सिन्नकट आने पर शोक करना पड़ता है, झूरना पड़ता है, प्रलाप करना पड़ता है, आतरिक वाह्य रूप से ताप, परिताप भोगना पड़ता है, घोर वेदना और असह्य मानसिक खेद उठाना पड़ता है। भोगी न तो कभी सुखी हुआ है और न कभी होगा।

( ३५ )

### श्रज्झोववन्ना कोमहि, प्यणा इव तरुण ए।

सू०, ३, १३, उ, ४

टीका—जैसे पूतना नामक डाकिनी अथवा रोग-विशेष वालकों पर आसक्त रहता है, वैसे ही आत्मिक सुख का विरोधी पुरुष भी—कामान्य पुरुष भी—काम-भोगो में अत्यत मूर्च्छित रहते हैं। जिसका परिणाम नरक, तियँच आदि गित में परिश्रमण करना होता है।

थम्मा कोहा प्रमाएणं, रोगेगााजस्सपण य सिक्खा न जम्भई। उ०. ११, ३

टीका—अहंकार से, कोघ से, प्रमाद से, रोग से और आलस्य से-इन पाच-कारणों से ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है। ज्ञान प्राप्ति के लिये विनय, नम्रता, प्रयत्न, और भावना मय आकाक्षा की आव-स्यकता है।

> (३०) धद्धे लुद्धे ष्रणिग्गहे श्रविणीए। उ०,११,२

टीका—जो बहंकार युक्त है, लोभी है, और इन्द्रियों का गुलाम है, वह अविनीत है। वह भगवान की आज्ञा का विराधक है। जो विराधक है, वह मोक्ष से दूर है।

> (३८) बोव्छिर सियोह मध्यमो । उ०, १८, २८

टीका--आत्मा मे रहे हुए मोह, मूर्च्छा, आसक्ति, वासना और विकार को काट दो, इन्हें हटा दो।

(३९)

बहिया उड्ड मादाय, नावकंखे कयाइ वि ।

उ०, ६,१४

टीका—अनासक्त जीवन को ही, और स्थितप्रज्ञ अवस्था को ही सर्वोच्च तथा सर्वश्रेष्ठ समझ कर आत्मार्थी पुरुष विषयसुख की किसी भी समय में और किसी भी दशा मे आकाक्षा न करे, भोग सुख की तृष्णा न करे।

## कोध-सूत्र

" (१)

कोहो पोई पणासेई।

द०, ८, ३८

टीका — कोध, प्रेम का और मित्रता का नाश करता है। कोध से हिंसा की, अविवेक आदि दुर्गुणों की उत्पत्ति होती है।

( ? )

उवसमेण हणे कोहं।

द०, ८, ३९

टीका—शाति गुण से कोच को हटाना चाहिये। शाति के वल पर हिंसक से हिंसक प्राणी भी और विरोधी से विरोधी मनुष्य भी बश में हो जाता है।

( ३ )

कोहं श्रसच्चं कुव्वेज्जा।

उ०, १, ३४

टीका—सदैव क्रोंघ को दवाते रहना चाहिये। क्रोंघ का जड़-मूल से नाश हो ऐसा प्रयत्न करते रहना चाहिये। क्योंकि क्रोंघ वैर-विरोध का मूल है।

( x )

फलहं जुद्धं दूरश्रो परिवन्जए।

द०, ५, १२, छ, प्र,

टीका—हित को चाहने वाला पुरुष क्लेश को, वाक्यूद को और अन्यविध लड़ाई को दूर से ही छोड़ दे। यानी उनके समीप नहीं जावे। (4)

### श्रासुरत्तं न**्गव्छिज्जा,** सुच्चाणं जिल्सांसर्गा ।

द०, ८, २५,

टीका—जिन-शासन यानी जैन धर्म के सिद्धान्तों का रहस्य समझ कर कभी किसी पर कोध नहीं करें। कोध विवेक को अष्ट करने वाला है, बुद्धि को उलझन में डालने वाला है, प्रामाणिकता और अप्रामाणिकता का भेद नहीं करने वाला है। कोध कलह को पैदा करने वाला है और अत में दुर्गति का दोता है।

> ् (६) न हु मुग्री कोवपरा हवन्ति । उ०् १२, ३१

टीका—मुनि, आत्मार्थी कभी कोघ नहीं करते हैं। संयमी कषाय-भाव से दूर ही रहते हैं।

( 6)

दुविहे कोहे-श्राय पइद्रिप चेव, पर पइद्रिप चेव।

ठाणॉ॰, २ रा, ठा, उ, ४, ६

टीका—्क्रोध् दो प्रकार का कहा गया है—१ आत्म प्रतिष्ठित और २ पर-प्रतिष्ठित । स्वभाव से ही आंत्मा में उत्पन्न होने वाला कोघ तो आत्म-प्रतिष्ठित है और बाह्य-कारणो से आत्मा में उत्पन्न होने वाला कोघ पर-प्रतिष्ठित है ।

## ि हिंसा-सूत्र

( 8 )

पाणि वहं घोरं।

द०, ६, ११

्रीका—प्राणियों का वच करना, मन, वचन और काया से जीवों को कष्ट पहुँचना घोर पाप है।

(२)

अज्यं चरमःग्रो श्र पाग् भ्याइं हिंसइ ।

द०, ४, १

, टीका—जो अयत्ना से यानी अविवेक से और उच्छृखलता से चलता है, उसको प्राणियों की उसके द्वारा भले ही हिंसा न होती हो तो भी प्राणियों को मारने का पाप लग जाता है।

₹ )

श्रज्ञय भुजमागाो श्र. पाण भूयाई हिसइ।

६०, ४, ५

टाका—जो अयत्ना से, अविवेवक से और लोलुपता से, भोजन करता ह, उसको प्राणियों की उसके द्वारा भले ही हिंसा न होती हो ना भा प्राणियों को मारने का पाप उसको लग' जाता है।

( 8 )

र्िंसन्नियं घा ्ण कहं करेज्जा।

स्०, १०, १०

ाण — जिन तथा-वार्ताओं से हिंसा पैदा होने की सम्भावना अनम हिंसा का अथ त् पर-पोटन को और गरीबों के सोपण सूक्ति-सुधा ]

को उत्तेजना मिलती हो, ऐसी कथा-वार्ताओं से तथा चर्चाओं से दूर रहे।

(4),

न हु पाण **बहं** अंग्रुजाणे, मुञ्चेज्ज क्याह सद्व दुक्खागां।

**च०, ८, ८** 

टीका—प्राणियों के प्राणों के वध की, उनको नाश करने की अनुमोदना करने वाला मनुष्य कभी भी सम्पूर्ण दु खों से छूटकारा नहीं प्राप्त कर सकता है। ऐसा मनुष्य कभी मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकता है।

( & )

किं हिंसाए पसज्जिस ।

च०, १८, ११

टीका—हिंसा में क्यो आसक्त होते हो ? हिंसा कदापि सुख की देने वाली नहीं है। हिंसा राग और द्वेष को ही पैदा करने वाली है। हिंसा दु:ख का ही मल है।

(0)

ण पंडिप अगणि समारभिजा।

सू०, ७, ६

टीका—पहित मुनि, आत्मज पुरुष अग्नि का समारम्भ नहीं करे। यानी सम्यक्-दर्शनी और श्रावक आदि मनुष्य बड़े २ मील, कारखाने आदि रूप अग्नि का समारम्भ नहीं करे! क्योंकि इनमें अस, स्यावर जीवो की हिंसा के साथ साथ मनुष्यों का शोषण भी होता है तथा साथ में नैतिक पतन भी होता है।

· · · · ( · S ) · · · · · ,

## पाणािया चेवं विशाहंति मंदा ।

स्०,७,१६,

टीका—मूर्ख जीव, अज्ञानी जेताओं के पीछे चलकर भोगों के लिये और मनोरजन के लिये नाना विध प्राणियों की घात करते रहते हैं, और अन्त में घोर कष्ट दायक कर्मों का वन्धन करते रहते हैं।

¥

# ें लोभ-सूत्र 🥡

( ? )

### लोभो सब्ब विगासणो । ...

६०, ८, ३८

टीका—लोम सभी आत्मिक-गुणो का नास कर देता है। लोम पाप का बाप है। लोभ वशात् मनुष्य न जाने क्या क्या पाप कर बैठता है?

( २ )

### , इच्छा हु श्रागास समा अणन्तिया ।

उ०, ९, ४८

टीका—विश्व भर की सपत्ति और वैभव प्राप्त हो जाने पर भी लोभी चित्त को शांति नहीं हो सकती हैं, क्योंकि इच्छा-तृष्णा तो आकाश के समान अनन्त हैं, इनका कोई पार नहीं हैं, ऐसा सोच कर सतोष को ग्रहण करना चाहिये।

₹ )

### दुष्पूरए इमे वाया।

... उ०, ८, १६

टीका—ससार का सपूर्ण वंभव भी प्राप्त हो जाय, पुद्गर्लों की अपरिमित रूप से सुखमय प्राप्ति हो जाय, तो भी तृष्णा-प्रस्त आत्मा सतुष्ट नहीं हो सकती है। तृष्णा के आगे तृष्ति अत्यव कठिन है। इसलिये यह आत्मा दुष्पूर है।

(8)

### जहा लाही तहा सोही, लाहा सोही पवड्दई।

उ०, ८, १७

टीका—ज्यों ज्यों लाभ होता जाता है, त्यो त्यों लोभ वढता जाता है, इस प्रकार तृष्णा के रहते हुए लाभ से लोभ बढता ही रहता है।

(4)

### मोहाययगां खु तण्हा।

उ० ३२, ६

टीका—तृष्णा ही मोह का स्थान है, मोह का नाश करने के लिये सर्व-प्रथम तृष्णा का नाश किया जाना चाहिये। तृष्णा रूपी कता के जन्म-मरण रूपी कटु फल है।

( ६ )

मोहं च तण्हाययगां।

टीका—मोह तृष्णा का घर है, तृष्णा के नाश के लिये मोह की वृत्तियों पर नियत्रण रखना परम आवश्यक है।

(0)

भव तएहा जया चुत्ता, भीमा भीम फलोइया।

र•, २३, ४८

टीका—संसार में तृष्णा यानी अतृष्ति एक प्रकार की विष स्ता के समान कही गई है, जो कि वड़ी ही भयंकर है, और जो सयकर फलों को, यानी नानाविव आपत्तियों को और विपत्तियों फो- देने वाली है। तृष्णा कभी भी शात होने वाली नहीं है और यह आकाश के समान अनन्त विस्तृत है।

### करेड़ लोहं वेरं वद्ढेड़ अप्पाती।

आ॰, २, ९५, च, ५ टीका—जो लोभ करता है, जो तुष्णा-वासना में फसा रहता है, उसके लिये चारो तरफ से वैर्-भावना ही बढ़ती है। उसको प्रति क्षण क्लेश ही क्लेश आते रहते हैं। लोम में वास्तविक शाति का सर्वया अभाव है।

( ? )

#### इच्छा कामं च लोभ च, सज्जवो परिवज्जप ।

उ०, ३५, ३

टीका—सयती आत्मा और तत्त्व दर्शी आत्मा अपने में रही हुई इच्छा को, मूर्च्छा को, मूढता को, पाचो इन्द्रियो के काम-गुणौ को और लोम को छोड़ दे।

(.80)

### अतुद्दि दोसेण दुहीपरस्स, लोमाविले भाययई अइतं।

च०, ३२, ६८

टीका-जिस प्राणी का चित्त असतीष से भरा हुआ होता है, वह सदैव दु खी रहता है। ऐसा प्राणी दूसरे के सुख को देख कर अदर ही अदर मन में जला करता है, और लोगाघ होकर दूसरे की वस्तु को अदत्ता-रूप से अर्थात् चोरी रूप से-लेने को तैयार हो जाता है।

( 181)

. इच्छा लोमं न सेविज्जा। ेंबा॰ ८, ३९, उ, ८

टीका—सासारिक पुद्गलों की अथवा सांसारिक सुखों की इच्छा कभी भी नहीं करनी चाहिये। लोभ-तृष्णा का भी परित्याग कर देना चाहिये। लोभ ही-अनर्थों की जड़ है। अतएव लोभ का नाश करना, तृष्णा-जाल को दूर फेंक देना, जीवन-विकास के लिये आवश्यक सीढी है।

( १२ )

### संतोसिणो नो पकरंति पाव ।

सू०, १२, १५

टीका—सतोपी पुरुप पाप कर्म नहीं करते हैं। संतोप से चित्त वृत्तिया स्थिर होती है, और इससे सेवा तथा कर्त्तव्य के मार्ग की तरफ अभिरुचि बढ़ती है। संवर और निर्जरा का आचरण जीवन में बढ़ता है। नवीन कर्म एकते हैं, और प्राचीन कर्म क्षय होते हैं, इससे आत्मा निर्मल और सवल होती है, यहीं मोक्ष का मार्ग है।

( १३ )

बायं ण कुडजा इह जीवियट्ठी।

सू०, १०, १०,

टीका--कल्याण के अर्थी पुरुष, ससार का अत करने वाले पुरुष, चिरकाल तक जीवित रहने की इच्छासे द्रव्य-पदार्थों का संचय नहीं करे। तृष्णा-भाव नहीं रक्खे। धनादि पदार्थों और मकानों का सग्रह नहीं करे।

( 88)

विगाशि तिण्हो विहरे।

₹0, 6, €.

टीका—तृष्णा को हटा कर, टालसा से रहित होकर, जीवन को परम संतोप के नाथ व्यतीत करना चाहिये। (१५)

## पहीयप कामगुगो्सु तगहा।

उ०, ३२, १०७

टीका--शब्द, रूप, रस, गध और स्पर्श, इन काम-भोगो में तृष्णा को हटाओ, इन्हे छोडोगे तभी सच्ची शांति प्राप्त होगी।

(१६)

सब्वं पि ते अपज्जत्तं,

. नेव ताग्राय तंन

उ०, १४, ३९

टीका—यदि सारे ससार का वैभव भी प्राप्त हो जाय, तो भी तृष्णा के लिये वह अपर्याप्त है। तृष्णा की शांति होना अत्यन्त कठिन है। ससार का वैभव आत्मा को जन्म-मरण से मुक्ति प्रदान करने में कदापि समर्थ नहीं हो सकता है। आत्मा की मुक्ति तो भोगों के छोड़ने में ही रही हुई है।

## अधर्म-सुत्र

(१)

श्रहम्मं कुणमाणस्स, श्रफना जन्ति राद्रश्रो।

उ॰ १४, २४

टीका — अधर्म करने वाले के लिये, पाप का सेवन करने वाले के रिलये प्रत्येक रात्रि अर्थात् रात और दिन व्यर्थ ही जा रहे हैं।

(7)

पडन्ति नरए घोरे, जे नरा पाव क्रारिग्रो।

च०, १८, २५

टीका—जो आत्माएं पाप करने वाली हैं, जो पाची इन्द्रियों के ने भोग भोगने वाली हैं, जो मोह, माया और ममता में ही मस्त रहने वाली हैं, वे घोर नरक में पडती है। विविध दु.ख को प्राप्त करने ने नेती होती है।

## भोग-दुष्प्रवृत्ति-सूत्र

( ? )

णिक्खम्म से सेवइ अगारि कम्मं, ण से पारप होइ विमोयणाए।

सू॰, १३, ११

टाका— सयम-मार्ग पर आरूढ होकर भी जो पुरुष सांसारिक आरभ-समारम करता है, या भोगो को भोगने की इच्छा करता है, ऐसा पुरुष अपने कर्मों को यानी अपनी दुष्वृत्तियो को और वासनाओ को क्षय नही कर सकता है, और इस प्रकार मोक्ष की प्राप्ति भी या अनन्त निर्मलता की प्राप्ति भी-उस कैसे हो सकती है ?

( ? )

भोगा भुत्ता विसफलोवमा, . . कडुय विवागा अणुत्रंघ दुहावहा ।

उ०, १९, १२

टीका—हमने भोग तो भोगे है अथवा भोग रहे है, किन्तु इनके फल साक्षात् विष के समान है, इनका विपाक-या परिणाम अत्यतः कडुका है. और निरन्तर दुखो को देने वाला है।

( 🗦 )

भुत्ताण भोगाणं परिग्राामो न सुन्दरो । 🔻

उ०, १९, १८

ें टीका—भुक्त भोगों का परिणाम कभी भी सुन्दर नहीं हो सकता है। इन भोगों का फल कदापि श्रेयस्कर नहीं हो सकता है। (8)

सदाणु गासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइशोगस्वे।

च०, ३२, ४०

टीका—जो पुरुप गब्द आदि इन्द्रिय-भोगो मे सुख की खोज करता है, वह विविध रीति से अनेक त्रस और स्थावर जीवो की हिंसा करता है।

( 4 )

दुष्खाइं श्रणुहोंति पुगो पुणो, मञ्जु वाहि जरा कुले। सट, १, २६, ७, १

टीका-भोगो में फसी हुई आत्माएँ वार वार मृत्यू का, रोग का, चूढापे का, सयोग-वियोग का, आदि नाना दु.खो का अनुभव करती है।

> (६) रसा पगामं न निसेवियव्वा ।

> > उ०, ३२, १०

टीका—इन्द्रियों पर सयम की इच्छा रखने वाले को दूध, दही, चृत, तेल, मेवा, मिठाई आदि रस-वर्धक एवं उत्तेजक आहार नहीं करना चाहिये।

( ७ ) उचलेचो हो**र** भोगेसु, समोगी नोच लिप्पई।

उ०, २५, ४१

टीका—पाचो इन्द्रियों के भोगों से कमों का ही वन्च होता है, जीव को भोगों से नानाविध आपत्तियों का और विपत्तियों का ही स्योग होने की परिपाटी कायम होती है। और अभोगी जीव कमों से लिप्त नहीं होता है। अभोगी जीव को स्थायी आनन्द और निराचाध मुख की प्राप्ति होती है।

(८) मोगी भमइ संसारे, श्रमोगी विष्पपुठवई। उ॰,२५,४१

टीका—शब्द, रूप, रस, गध और स्पर्श के भोगो में मूच्छित भोगी जीव-ससार में एवं नाना योनियों में परिश्रमण करता ही रहता है। उसका अनन्त जन्म-मरण बढ़ जाता है। किन्तु अभोगी जीव, अनासक्त आत्मा या विषय मुक्त आत्मा, बन्धन के चक्कर से और दुखों के जाल से छूट जाता है—मुक्त हो जाता है।

> (९) जे गुणे से आवट्टे,

जे आवट्टे से गुणे।

बा॰, १, ४१, उ, ५

टीका—जहाँ पाचो इन्द्रियों के भोग है, वहाँ ससार है। और जहाँ ससार है, वहाँ पाचो-इन्द्रियों के भोग है। भोग और ससार का परस्पर में कार्य-कारण सम्बन्घ है, सहयोग सम्बन्घ है, तदुत्पत्ति सम्बन्घ है। भोगों के छोड़ने पर ही ससार का तथा सासारिक तृष्णा और व्यामोह का भी छुटकारा हो सकेगा। गुण यानी भोग और स्थानट्ट यानी आवर्त्तन-सासारिक जन्म मरण का चक्र।

(१०)। पुणो पुणो गुजासाय, वंक समायारे । जान, १,४४, स्ट्रफ

टीका—जो पुरुष बार-बार इन्द्रियों के भोगो का आस्वादन करता है, भोगो में ही तल्लीन रहता है, वह असयमी है, वह पतित है, वह अष्ट है। उसमें आत्म-बल, ज्ञान-बल और कर्मण्यता-बल कभी भी विकसित नहीं हो सकते है, और जीवन में असयम के कारण उसे अनेक नीच योनियों में जन्म-मरण और नानाविघ दु बों का संयोग ग्रहण करना पड़ेगा।

( 88 )

जे गुणे से मृल हाणे, जे मृल हागों से गुणे।

बा॰, २, ६३, उ, १

टीका—जो आतमा शब्द, रूप, गय, रस, स्पर्श आदि भोगों में फर्सा हुआ है, वह संसार के राग-द्वेप रूपी कीचड़ मे ग्रसित है ही। इसी प्रकार जो ससार के राग-द्वेप मे ग्रसित है, वह पांचो इन्द्रियों के भोगों में अवश्यमेव ग्रसित है, जो गुण में गानी भोग में है, वह सूलस्थान में अथवा राग द्वेप में है और जो मूल स्थान मे है, वह गुण में हं ही।

( १२ )

काम समणुन्ने श्रसमिय दुक्खे, दुक्खी दुक्लाणमेव आवहं श्रणु परियहई।

बा॰, २, ८२, उ, ३

टीका—जो मनुष्य काम-भोगों को ही प्रिय समझता है, उसके दुख कभी भी बान्त नहीं होते हैं, वह सदैव दु.खी होता हुआ ही दुखों की परम्परा को प्राप्त करता रहता है।

( १३.)/

जीवियं दुष्पि वृह्गं। जा०, २, ९३, उ, ५

टीका--जो मनुष्य काम-भोगो में फँसकर अपना जीवन पूरा कर देता है, उसको पीछे घोर पञ्चाताप करना पड़ता है, क्योंकि जीवन तो जितना है, उतना ही रहेगा, वह तो बढाया नहीं जा

सकता है, बल्कि मोगों के कारण अकाल मृत्यु भी हो मकती है। अतएव मोग में ग्रन्त रहना मूर्च बात्माबी की वृत्ति है। ( 88 )

### सन्वत्रो पमत्तस्य भयं। ेबा० ३, १२४, व, ४

टीका—जो प्रमादी है, जो विषय में, विकार में, वासना में, तृष्णा, आदि में फसा हुआ है, उसको हर तरह से भय, चिन्ता और अशाति घेरे रहती है। प्रमादी को सब तरह से और सब ओर से सब ही बना रहता है।

( १५.)

मदा विसीयंति, मच्छा विद्वा व केथ्यो।

सू०, ३, १३, छ, १

टीका—मोगं। में मूच्छित जीव एव मोह में डूबे हुए जीव इस तरह दु.ख पाते हैं, जैसे कि जाल में फंसी हुई मछली दु.ख पाती है। भोग ही रोग का और दु:ख का घर है।

## अंनिष्ट-प्रवृत्ति-सृत्र

(१) ~ ^

संतप्ती श्रसाहुकम्मा । सू॰, ५, ६, इ, २

टीका-नीच कर्म करने वाला पुरुष महान् वेदनाऐं और ताप मोगता है। पाप और ताप का स्वाभाविक सबंघ है।

( 7 )

दुक्को इह दुक्कडेणं। स्०, ५, १६, ७, १

टीका—हुष्कृत से, इन्द्रिय-भोगों से, मन की वासनाओं से और चृष्णा से, इस लोक में भी अर्थात् इस जीवन में भी दु.ख प्राप्त होते हैं और मरने पर भी दु ख प्राप्त होते हैं।

( 3 )

जे गारवं होर सलोग गामी, पुगो पुणो विष्यरियासुवेति।

सू॰, १३ १२

टीका—जो अभिमान करता है, या जो अपनी स्तुति की यश.-कीति की इच्छा रखता है, वह बार वार संसार में जन्म-मरण खादि दुःखो को भोगता है, वह अनिष्ट और विपरीन संयोगों को आप्त करता है, एवं तदनुसार नाना दुःखो का वह भागी वनता है।

( )

भविणी ऋषा दीसंति दृहमेहेगा। द०,९, ७, द्वि, च,

173

्रें टीका—खिवृनीत आत्माएं-विकथा, कलह, हास्य, व्यसन, निद्रा, प्रमाद, आज्ञा-विराधना आदि दुर्गुणो मे ग्रस्त आत्माएं दु स्त, रोग, वियोग, अपयश, अकीर्ति, विपत्ति, दरिद्रता, दुर्गित आदि अनिष्ट और अप्रिय सयोगो को प्राप्त कर्ती हुई देखी जाती है।

्रुज्झह से अविणी अप्पा, कहं सोश्रगयं जहा

द०, ९, ३, द्वि, उ

टीका जिसे समुद्र में सूखी लकडी का टुकडा कही का कहीं बह जाता है और लापता हो जाता है, वैसे ही अविनीत पुरुष भी धर्म-भ्रष्ट होकर ससार-समुद्र (में इंब्र जाता है। अनन्त जन्म-मरण की वृद्धि कर लेता ह।

न मावि मुक्लो गुरू हीलगाए।

ः कार्यः । द०, ९, ७, प्र, उ

िटीका—गुरु की हीलना करने से, गुरु का अविनय करने से, उन की आज्ञा का भंग करने से, मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती है।

> श्रावयण नतिथ मुक्खो । 🔧 🕒 🦠 द०, ९,(५, प्र) ड

टीका—आसातना में, यानी दृढ श्रद्धा के अभाव में, अविनय में और आज्ञा-भग में मोक्ष नहीं रहा 'हुआ है। विकार-पोषण में और विकथा में मोक्ष का अभाव है।

ि । विश्व किंद्र क्षेत्र स्थानि, विद्वरिक्जासि । १ ई०,५,५२, इ. द्व टीको—लर्ज्जा रहित जीवन और गुण रहित जीवन पृथ्वी पर भार-भूत है। इसलिये जीवन-विकास के लिये लज्जा शील और गुण शील होना चाहिये।

> त्रगुणप्पेही ग्रां श्रीरा**हेर संवरं** । द॰, ५, ४३, उ, हिं

टीका—गुणो को नही देखने वाला यांनी छल-छिद्र को और अवगुणो को ही देखने वाला, सवर-घर्म का भागी नही हो सकता है, उसके लिये आश्रव अवस्था ही रहती है। उसकी आत्मा के साथ कर्मों का घोर वधन होता रहता है।

( 80 )

प्यगृहा जसो कांमी, बहुं पर्सवहें 'पावं।

वि, प्, वि७, उ, हिं .-

टीका—पूजा की यश की इच्छा करने वाला, बहुत पाप का भागी होता है, क्यों कि पूजा, सन्मान और यश में आसक्ति रहने से, कपट, कृत्रिमता, झूठ आदि नाना पापो. के साथ घोर पतन प्रारम्भ हो जाता है। इसलिये पूजा-सन्मान की और यश-कीर्ति की कामना नहा रखना चाहिये।

( ११ )

व यक्सी अन्त्रेसी इंखिंगी। 😽 🕝

टाका—दूसरे की निन्दा करने की वुराई कल्याण का नाश वाली है। पर-निन्दा करने से राग-द्वेष की उत्पक्ति होती है, कप य-भाव पैदा होते हैं। इस-लये पर-निन्दा करना आत्म ( १२ )

जो- परिभवइ परं जगां, संसारे परिवत्तई महंः।

सू०, २, २, उ, २

टीका—जो पुरुष दूसरे का तिरस्कार करता है, जो दूसरे का अपमान करता है, वह संसार में चिर काल तक घूमता है, वह अनेक-जन्म और मरण करता है।

( १३ )

इंखिजिया उपावया।

सू०, २, २, उ, २

टीका--पर निन्दा साक्षात् पाप की प्रति-मूर्त्ति है, पाप की निधि ही है।

( 88 ) ...

दुस्सील पडिग्रीए मुद्दरी निक्कसिज्जई।

ব০, १, ४

टीका चुराचारी, प्रतिकूल वित्त वाला और वाचाल प्रत्येक स्थान पर धिक्कारा जाता है। वह दुत्कारा जाता है। वह बहिष्कृत किया जाता है।

, (१५)

पडिगोिप असंबुद्धे अविणीप ।

च०, १, ३

टीका—व्यवहार से और मर्यादा से प्रतिकूल वृत्ति वाला, तथा समझदारी यानी योग्यता नहीं रखने वाला अविनीत कहलाता है। बह विनय-शून्य कहा जाता है।

( १६ )

बेराणुयदा नर्थं उवेति।

Bo 8 5

टीका-जो अन्य जीवो से वैर) वाधता है, जो हिंसा, कष्ट, पराधिकार-अपहरण आदि रूप वैर कार्य करते है, वे मर कर नरक में उत्पन्न होते हैं। वे घोर-कष्ट प्राप्त करिते हैं।

> ( 20 ) पमत्ते श्रगार मावसे।

**बा०, १, ४५, ज, प**ं

टीका-जो पुरुष साधु वेश धारण करके भी अर्थात् त्याग-भावना का वेश घारण करके भी शब्द आदि इन्द्रिय-विषयों मे अनुरागी है, वह द्रव्य साधू है, वह दिखाऊ त्यागी है। ऐसा पुरुष तो भोगो में फसे हुए पुरुष के समान ही है। गृहस्थ-पुरुष के समान ही वह आरभी-समारंभी है। वह पाप-पक में ही मग्न है।

> ( १८) दोसं दुग्गइ वहंदगां। द•, ६, २९

टीका-दोष यानी आतम-निर्वलता ही दुर्गति को वढाने वाली हैं। इसलिये आत्मा को सवल, निर्भय, साहसी और सेवा-मय बनाना चाहिये।

( १९ )

सप्पद्यासं विवक्तपः। वृद्ध, ८, ४२

टीका-अत्यन्त हसना भी नहीं चाहिये। क्योंकि अधिक हंसना असभ्यता का द्योतक है। यह गैर जिम्मेदारी की बढ़ाने वाला होता है।

जे इह आरंभ निस्सिया, आत दंडा ।

स्व, २, ९, उ, ३

H

Ţį

टीका—जो पुरुष यहाँ पर आरभ-परिग्रह में ही एवं स्वार्ध-पोषण में ही रत रहते हैं, वे अपनी आत्मा, के प्रति घोर अन्याय-करते हैं, अपनी आत्मा के लिये वे नाना प्रकार का दुख खंचकू करते हैं।

( २१ )

# मज्ज मंसं लसुणं च भोच्चा, अनत्थ वास परिभण्पयंति।

सू०, ७, १३

टीका—प्राणी मोह-वश, एवं भोग वश, भक्ष्य-अभक्ष्य का विचार न कर, मद्य, मास लशुन आदि अभक्ष्य पदार्थों को भोग कर अपना ससार बढाया करते हैं। इन्द्रिय-तृष्णा पर क्या कहा जाय दें मनुष्य इन्द्रियों के दास बन कर नाना दु.ख उठाया करते हैं

( २२ )

रसाणुरत्तस्स नग्स्स पवं, कत्तो सुद्दं हो इज कयाद्र किंचि । उ०, ३२, ७१

टीका—जो मनुष्य रात और दिन रसो में ही अनुरक्त है, उसकी कभी भी कसे सुख मिल सकता है।

( २३ )

ंदुक्को मोहे पुराो पुराो ! सू० २, १२ उ, ३

टीका—दुः सी-प्राणी बार बार मोह को प्राप्त होता रहता है। वह बार बार भले और बुरे के विवेक से रहित होता रहता है।

( 28)

पावाई कम्माई करंति रुद्दा, तिब्बाभितावे नरए पडंति। सूरु, ५, ३, उ. १ टीका—प्राणियों के लिये नानां प्रकार का भय उत्पन्न करने चाले अज्ञानी जीव, सकारण और अकारण घोर पाप करते रहते हैं, बीर वे मर कर तीव ताप वाली एवं घोर अघकार वाली तथा महा दुःख देने वाली नरक में जाकर उत्पन्न होते हैं।

( २५ )

पाबोबगां य आरमा, दुक्खफासा य बंतसो ।

सू॰, ८, ७

्रेटीका—-आरभ-समारभ ही, और तृष्णा की तृष्ति के लिये किया जाने वाला प्रयत्न ही, हिंसा झूठ आदि पाप को उत्पन्न करता है, और अन्त मे परिणाम स्वरूप दुख की पर्परा ही उत्पन्न होती है।

( २६ )

भुज्जो भुज्जो दुहावासं, श्रमुहत्तं तहा तहा।

स्०, ८, ११

टीका-अज्ञान-भाव, स्वार्थ-भाव, इन्द्रिय-पोषण भाव और भोग-उपभोग की वृत्ति, ये सब जीव, को वार वार दुःख ही दुख देती रहती है, और ज्यो ज्यो अज्ञानी जीव दुख-भोगता है, त्यो त्यो उसका अश्चभ-विचार बढता जाता है। इस प्रकार अज्ञान से अश्चभ विचार और अश्चभ-विचार से दुखोत्पत्ति-यह चक्र चलता ही रहता है।

( २७ )

्मिच्छ दिहो अण्।रिया।

मू०, ३, १३, उ,४

टीका-जो अनार्य है, जो मास-मदिरा के खाने वाले है, जो

सुनित-सुघा ] 🔭

अहिंसा और ब्रह्मचर्यं में विश्वास नहीं रखने वाले हैं, वे मिथ्यादृष्टि हैं, वे बनायं है, और जो अनायं है, वे मिथ्यादृष्टि हैं।

(26)

#### यसमियंति मन्नमागुस्स, समिया वा असमिया वा असमियाहोह ।

मा॰, ५, १६४, उ, ५

टीका—जो आत्मा ज्ञान में, दर्शन में और चारित्र में विश्वास नहीं करता है, जो जिन-वचनों के प्रति अश्रद्धा प्रकट करता है, वह मिथ्यात्वी हैं। उस मिथ्यात्वी के लिये सत्य भी झूठ हो जाता है। और झूठा, ज्ञान तो उसके लिय झूठा है ही। यानी सत्य और झूठ दोनों ही उस मिथ्यात्वी के लिये झूठ रूप ही है। यह मिथ्यात्व-श्रद्धा का परिणाम है।

( २९ )

## , पाव दिडी, विहसई ।

च०, २, २२

टीका—पाप दृष्टि वाला प्राणी विकार का और विषय का पीषण करने वाला होता है। वह मर्यादा का उल्लंघन करने वाला होता है। वह चीतराग मगवा की वाणी और आज्ञा की विराधना करता है।

( 30 )

अणियते अयं वासे, णायपहि सुद्दीहि य ।

सूक, ८, १२

े टीका--आत्मां-अज्ञानवश 'यह मेरा, यह मेरा" ऐसा कहता ही रहता है और अपने आपको इस मोह मे भूलाये रखता है। परन्तु बारमां इसे बात को भूल जाता है कि ज्ञाति बालो के साथ और बन्धु-बाधवों के साथ तथा वैभव एव सुख सुविधाओं के साथ आर्त्मों का सम्बन्ध अनित्य है और एक दिन इन सव को छोड कर जाना है।

> (३१) ; ं विश्वानीय असमत्त्र विस्तिगो, , , असुद्धं तेसिं परक्ततं ।

> > स्०, ८, २२

टीका—जो मिथ्यात्वी है, यानी जिनकी दृष्टिं में पौद्गलिक सुख प्राप्त करना ही एक मात्र ध्येय है, ऐसे पुरुष भले ही वीर हों परन्तु उनका सारा प्रयत्न चाहे वह सत् हो या असत् कैसा भी होन्तों भी वह अशुद्ध ही है यानी पाप मय ही है। क्योंकि उनकीं भावना, उनका दृष्टिकोण विपरीत है, इसलिये वे संसार में परिश्रमण कर्त्ता है।

(३२) णिदं पि नो पंगामापः।

भा०, १: .६९, उ. २

टीका—जिसको अपनी आत्मा का कत्याण कर्ना है, उसके लिये अति निद्रा लेना अपराध है। अति निद्रा लेना प्रमाद है, और प्रमाद सेवन से इन्द्रियाँ मुख की अभिलाषा करने लग जाती है। इस प्रकार पतन का प्रारम्भ हो जाता ह, इसलिये अति-निद्रा लेना आत्म- धातक पाप समझो।

(२२) तेसिंपि तवी ण सुद्धो, निक्खंता जे महाकुला। सुर्वे, ८,२४

े टीका—जो महापुरुप-चाहे वे बड़े कुल के ही क्यो न हों, किन्तु, यदि उनके तप करने का और पर सेवां करने का ध्येय अपनी यशः कीर्त्त और मान मर्यादा प्राप्त करने मात्र जितना ही है, तो उनका यह तप और सेवा कार्य शुद्ध और हितावह नहीं कहा जा सकता है। बल्कि ससार बढाने वाला ही कहा जायगा।

( 38 )

कीवा जत्य य किस्संति, नाइः संगेहिं मुच्छिया ।

सू०, ३,१२, उ, २

टीका—नपुसक यानी दुवँल आत्मा वाले पुरुष अपने ज्ञाति वर्ग वालों के साथ, या माता-पिता, पुत्र, भाई-वन्य आदि के साथ मोह में पड कर और भोगों से सम्बन्य जोड कर, कर्त्तव्य-मार्ग से अष्ट हो जाते है और बाद में परचात्ताप करते है, इस प्रकार वे घोर दुख उठाते है।

( ३५ )

श्रारंभा विश्मेजन सुब्बए। स्०, २, ३, उ, १

टीका—आरम्भ-समारम्भ के कामो से, जीव-हिंसा और पर-पीडन के कामो से, वडे २ कल-कारखानो से, आत्म-हित की इच्छा बाला पुरुष दूर ही रहे। वडे २ कल-कारखाने अनीति का प्रचार करने वाले, बेकारी को बढाने वाले, जीव-हिंसा को उत्तेजना देने वाले, तृष्णा को वढाने वाले और मोह में ग्रस्त करने वाले होते है।

( ३६ )

चउ हिं ठाणे हिं जीवा तिरिक्ख जोगियंत्रापः, कम्मं पगरेंति, माइल्लयापः, नियडिल्लयापः, अलियवयणेगां, कुड तुल्ल कुड मागोणं। ठाणा०, ४ था, ठा, ठ, ४, ३९ ्टीका—चार प्रकार के कामो से जीव तियँच-गति का बैंघ करते हैं:—१, माया के कामो से, २ वचना करने से ठगाई से, ३ असत्य बोलने से और ४ खोटा तोल तथा खोटा माप करने से।

( ३७ )

चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरहयत्ताए कम्मं पगरेति, महारंभषाए, महापरिग्गहयाए, पचेंद्रिय वहेगां, जुशामहारेणं ।

ठाणा०, ४ या, ठा, उ, ४, ३९

टीका—चार प्रकार के कामो से जीव नरक-गति, का बध करते. हैं. -- १ महा आरम के कामो से, २ महा परिग्रह से, ३ पचेन्द्रिय जीवो की घात करने से और ४ मास का आहार करने से।

(३८), , पाणा पाणे किलेसंति । का०, ६, १७४, उ, १

टीका—प्राणी ही प्राणियों को दुं खं देते हैं। राग-द्वेष-वंशात् और कषाय-विकार-वंशात् परस्पर में कलह करते हैं। एक-दूसरे को हानि पहुँचाते हैं। एक दूसरे की हत्या करते हैं। परस्पर में ताडना, फटकारना—मारना—आदि क्लेश वर्षक कार्य करते हैं।

( ३९ )

तिविहा उवही.

मिवियत्ते, अविवेते, मीसए। ठाणा, ३, रा, ठा १, ला, ३, २७

टीका—वस्तुओ का संग्रह करना उपाधि हैं और वस्तुओ पर ममता-भाव रखना परिग्रह है। उपाधि तीन प्रकार, की कही गई हैं —१ सचित्त उपाधि, २ अचित्त उपाधि, और ३ मिश्र उपाधि। दास, दासी, नौकर-चाकर, पशु, पक्षी आदि का सग्रह करना सचिता उपाधि है। मोटर, गाड़ी, खेत, मकान, सोना, चाँदी, धान्य आदि का सग्रह करना अचित्त उपाधि है। सचित्त-अचित्त-दोनो का सग्रह मिश्र उपाधि है।

( 80 )

ं छन्दं निरोहेगां उवेइ मीक्खं । 🔧

उ०, ४, ८

टीका—इच्छाओं को तथा वासनाओं को, और आसंक्ति को रोकने से ही, इन पर काबू करने से ही आत्मा मोक्ष प्राप्त कर संकती है। इच्छा, वासना और आसक्ति पर काबू नहीं करने वाला अनन्त जन्म-मरण करता है।

# बाल-जन-सूत्र

( ? )

#### बाल भावे ग्रप्पाणं नो उवदं सिज्जा।

आ०, ५, १६४, उ,५

टीका — अन्य साधारण पुरुषो द्वारा आचरित मार्ग पर अपनी न्यातमा को नही लगाना चाहिये, यानी जन साधार न के मार्ग पर अपने जीवन को नहीं खेचना चाहिये। बल्कि जिस मार्ग को ऋषि मुनियों ने और सत-महात्माओं ने श्रेष्ठ वतलाया है उसी पर चलना चाहिये। साधारण आदिमयों का ज्ञान और आचरण सामान्य कोटि का, एवं इन्द्रिय-सुख प्राप्ति का होता है। साधारण आदिमी तत्त्व के तह तक कैसे पहुँच सकते हैं? अतएव आदर्श मार्ग का अवल- चन करों।

(२) बाले य मन्दिए मृढे, बन्भः६ मच्छिया व खेलक्षिम । उ०,८,५,

टीका—वाल यानी आत्मा के गुणों की उपेक्षा करने वाला, मंद यानी हित और अहित का विवेक नही रखन वाला, मूढ यानी काम भोगो में और इन्द्रिय-विकारो में मूच्छित रहने वाला, ससार-चक्र में इस प्रकार फस जाता है, जंसे कि मक्खी नाक और मुख के मल में यानी इलेप्स में फँसकर जीवन खत्म कर देती है। इसी प्रकार भोगी आत्मा भी अपने सभी गुणों का नाश कर देती है। ( ₹ )

#### वालागां मरगां श्रसई भवे।

उ०, ५,३

टीका—मूर्खों की, अज्ञानियों की और भोगियों की मृत्यु बार-बार होती हैं। उनको अनेक जन्म-मरण करने पड़ते हैं।

> (४) लुष्पन्ति बहुसो मूढा, संसारिम ऋणन्तपः। उ॰, ६,१

टीका—मूढ आत्माऐ यानी विषय और विकारों में ही मूच्छित रहने वाली आत्माऐं, इस दु.ख पूर्ण ससार में अनन्त बार जन्म और मरण के चक्कर में फैंसती है और निरन्तर दु:ख ही दु ख भोगती है।

> श्रकीविया दुक्ल ते नाइतुईति, संदणी पंजरं जहा । सु॰, १, २२, उ. २

टीका—जैसे पक्षी पीजरे को नहीं तोड़ सकता है, वैसे ही अकोविद यानी मोगों भें मूर्चि उत्त प्राणी, आसक्त-प्राणी भो कर्म-बन्चन को नहीं तोड सकते हैं। मूढ़ आत्माऐ तो निरन्तर कर्मों के जाल में फरेंसती ही रहती है।

रही ना का (६) के प्राप्त करने किया । प्राप्त करने किया । प्राप्त करने किया । प्राप्त करने किया । प्राप्त करने क

चीका—अज्ञानी जीव तृष्णा और भोगो में केंसे रहते हैं। इसक लिये वे निरन्तर पाप का ही आश्रव करते रहते हैं और अपने कमी का क्षय नहीं कर सकते हैं। निरन्तर आश्रव होने से निर्जरा का मौका ही कैसे मिल सकता है ? आश्रव कके तो सवर की और निर्जरा की सम्भावना हो।

('e')

श्रद्देश मृद्दे अजरामरेच्या । सू॰, १•, १८

टीका—मूढ आदमी तृष्णां भीरे वासना के वश होकर घन कमाने में इतना अघा, आसक्त और अविवेकी हो जाता है कि मानों वह कभी मरेगा ही नहीं। मानों कभी उसको बुढापा आवेगा ही नहीं।

(८)

#### अन्नं जगां खिसति वालपन्ने ।

सू०, १३, १४

टीका—मूर्ख पुरुष, मदमित पुरुष, अन्य ज़िनो की निंदा करता ही रहता है। अज्ञानी को दूसरे की निंदा करने में ही आनन्द आता है। बाल बुद्धि पुरुष दूसरे का तिस्कार ही करता है।

(8.)

जं मगाहा वाहिरियं विसोहिं के किस्तान वयन्ति । किस्तान वयन्ति । किस्तान वयन्ति । किस्तान वयन्ति । किस्तान विश्व

टीका—जो केवल बाह्य-विशुद्धि को ही, स्नान-शृंगार-शरीर-सफाई को ही सब कुछ मानते हैं और इसी में कर्तव्य की इतिश्री समझते हैं, उन्हें ज्ञान शील पुरुष सुयोग्य, सुदृढ और धर्मानुगामी नहीं कहते हैं। अन्तिरिक शुद्धि अर्थात् कपाय त्याग के अभाव में बाह्य-शुद्धि निर्धिक है। यह तो मृत पुरुष को शृंगोरित करने के (20)

#### मिच्छादिद्ठी अणारिया. संसारं अणुपरियद्वृति।

सू०, १, ३२, उ. २

टीका — जो मिथ्या दृष्टि है, जो भोग-उपभोग को ही सर्वस्त्र समझने वाले है, इन्द्रिय-सुख को ही मोक्ष का सुख समझने वाले है, वे अनार्यं है। और इससे ससार में परिभ्रमण करना ही उनके जीवन का प्रमुख अग बन जाता है। यानी ऐसी आत्माऐ ससार में ही परिश्रमण करती रहती है।

( ११ )

# न सरगां वाका पंडिय माणिणो।

स्॰, १, १ उ, ४

टीका-जो पहित या आत्म ज्ञानी नही होते हुए भी अपने आप को पडित मानते हैं और इन्द्रिय भोगों में फसे हुए हैं, ऐसी वाल आत्माओं के लिये ससार में कहीं भी शरण नहीं है, उनके लिये कहीं भी वास्तविक सुख नही है। ये आत्माएँ तो फुट बाल (Foot Ball) के समान इघर की उधर जन्म-मरण करती रहती है।

(१२)

# वाल जणो पगन्मइ।

सू॰, २१, उ, २

टीका-जो मूर्ख है, जो वासना और विषय में मूच्छित है, वही पापी है। मूर्च्छा ही पाप है।

(१३) बाले पापेहिं मिज्जती।

सू॰, २, २१, उ, २

टीका-विवेक हीन आत्माएँ पापो से लिप्त होती है। विवेक हीन का सत्कार्य भी असत्य कार्य ही है। ऐसी आत्माएँ पौद्गलिक सुख को ही वास्तविक सुख समझती है।

( १४ )

वित्तं पसवी य नाइओ, तं वाले सरणं ति मन्नइ।

- सू०, २, १६, उ, ३

टीका—मूर्खं प्राणी, विषयासक्त प्राणी ही घन, को, पशु को, कुटुम्ब को, ज्ञाति-बन्धुओ को अपना शरण देने वाले मानता है। उन्हें आधार-भूत मानता है। "ये मुझे दु.ख से बचा सकेगे" ऐसी मान्यता रखता है।

( १५ )

विंडंति भयाउला सढा, जाइ जरा मरणहिं श्रभिदुता।

सू०, २, १८, च, ३

टीका—जन्म, जरा और मरण से पीड़ित प्राणी, भैयाकुल शठ प्राणी, मोगी प्राणी बार बार ससारचक्र में भ्रमण करते हैं। भोगों से इस छोक और परलोक में नाना दुख उठाते हैं, नाना कष्ट सहते हैं।

> ((१६)) मंदा मोहेख पाउडा,। सू०,३,११ उ,१

टीका—मूर्खं प्राणी, वासना-ग्रसित प्राणी, विवेकहीन प्राणी, मोह से ढके हुए रहते हैं। उन्हें हित का और अहित का भान नहीं रहता हैं। ऐसे जीव भोग-सुख को ही आत्म-सुख समझते हैं।

रहता हा एस जाव माग-सुख का ह

( १७ )

युद्धामोति य मन्नंता, श्रंत ए ते समाहिए । स्•, ११, २५ टीका—जो अपने आप को ज्ञानी मानते हैं, स्वयं को पडित समझते हैं, तथा ऐसी घारणा रखते हैं कि हम तो परिपूर्ण ज्ञाता है, वे अभिमानी हैं, उनका आत्मविकास रुक जाता है, वे वास्तविक मार्ग से बहुत दूर है तथा उनका बाल मरण होने से अत में उन्हें चरक गति, तिभैच गति आदि नीच गति की ही प्राप्ति होती है।

( १८ )

सीर्थात अबुहा ।

सू॰, ३, १४, उ, २

टीका-अज्ञानी पुरुष, कर्त्तंव्य-मार्ग से पतित होकर और भोगों में आसक्त होकर, महा दु.ख भोगते हैं।

( १९ )

#### कीवा वसगया गिहं।

ं सू०, ३ १७ उ, १

े टीका—कायर पुरुष, इन्द्रियों के दास पुरुष, निर्वेल आत्मा-चाले पुरुष, स्व-पर के कल्याण मार्ग में आने वाले उपसर्गों से, कृठिनाइयों से घबरा कर पुन. ससार मार्ग पर और इन्द्रिय-पोषण मार्ग पर चलने लग जाते हैं। यानी सेवा-मार्ग को या धर्म-मार्ग को त्याग देते हैं।

> ( २० ) मंदा विस्तीयंति, उज्जाणसि व दुब्बला-। सू॰, ३, २० उ, २

टीका—जैसे दुर्वल बैल ऊचे मार्ग में दुख पाते हैं, गिर जाते हैं और महान् वेदना का अनुभव करते हैं, वैसे हो जासना-प्रसित और मुच्छित मूर्ख जीव भी विभिन्न जन्मो में नाना प्रकार के दुख उठाते हैं।इन्हें अनेक प्रतिकूल पदार्थों का और प्रिय वस्तुओं के वियोगों का सामना करना पड़ता है।

( २१ )

बेद्ध विसय पासेहिं, मोह मावजजह पुणो मंदे ।

सू०, ४, ३१, उ, १

टीका—विषय-वासना रुपी जाल में फसा हुआ मूर्ख मनुष्य वार वार मोह को प्राप्त होता है। वह आत्मा का स्वरूप भूल जाता है, और ससार में अनेक जन्म-मरण की वृद्धि करता है, नाना तरह के प्रतिकूल संयोग-वियोग को वह प्राप्त करता रहता है।

· ( २२ )

रागदोसस्सिया बाला, पावं कुव्वंति ते बहुं।

सू॰, ८, ८,

टीका—राग-देष के आश्रित होकर तथा मूर्च्छा और ममता में पड़ कर, मूर्ख जीव या अज्ञानी और स्वार्थी जीव नाना प्रकार के पाप कमें और जघन्य कर्म-करते रहते हैं। वे अंत में दुःख प्राप्त होने पर पश्चात्ताप करते हैं।

( २३ )

क्राई कम्माई वालेपकुन्वमागो, तेण दुवखेण संमृढे विष्परियास मुवेद। बा॰ २, ८१, ७, ३

टीका—जो मंद बुद्धि वाला है, जो मूर्ख है, ऐसा वाल प्राणी कूर कर्म करता है, घोर पाप पूर्ण कर्म करता है। खंत, में उन कर्मों के कारण उत्पन्न दु.स से वह मूढ होता हुआ, हित-अहित के विवेक से शून्य होता हुआ विपर्यास स्थिति को प्राप्त होता है, राग-द्वेप के चक्कर में फंस जाता है। इन प्रकार मूढ युद्धि वाले की समार- प्रस्परा चक्रवत् चालू ही रहती है।

( २४ ) मदस्सा वियाणको । अा० १, ५०, उ, ६

टीका—जो मंद बृद्धि है, यानी मिथ्या-शास्त्रों के कारण से जिसकी बृद्धि में भ्रम आ गया है, जो सासारिक-विषय-वासना को ही सर्वस्व और आराध्य मानता है, वह विवेक हीन है, और ऐसा पुरुष चिर काळ तक नाना दुखों का भाजन बनता है।

( २५ )

मंदा नर्य गच्छन्ति, चाला पावियाहिं दिहीहिं।

ਰ੦, ૮, ७

टीका—मन्द यानी हित और अहित का विवेक नहीं रखने वाले और बाल यानी आत्मा के गुणो की उपेक्षा करने वाले, पाप-पूर्ण विचारों में ही ग्रस्त रहने के कारण से तथा अनीति पूर्ण आचरणों में ही ग्रस्त रहने के कारण से मर कर नरक में जाते है, नीच गति में जाते हैं।

( २६ )

ममाइ लुप्पई बाले।

स्०, १, ४ च, १

टीका—"यह मेरा हैं" ऐसा करके ही मूर्ख आत्मा पापों से-दुष्ट कार्यों से और दुर्भावनाओं से परिलिप्त होती हैं। ससार-समूद्र में डूबती हैं।

( २७ )

सत्ता कामे हि माणवा।

च०, १, ६, च, १

टीका—मंद वृद्धि वाले मनुष्य ही कामो में-यानी इन्द्रीय-भोगों में आसक्त रहते हैं। मूर्ज्छित रहते हैं। ('25')

घन्नाणिया नाणे वयंताचि, निच्छयत्यं न याणेष्ठि

सू॰, १, १६, उ, रे

टीका—अज्ञानी आत्माएँ-यानी सासारिक- भोगो में ही सुख मानने वाली आत्माएँ ज्ञान सबधी चर्चा करती हुई भी निश्चित अर्थ को नहीं जानती है। सच्चे मार्ग को या मोक्ष-मार्ग को नहीं जानती है।

( २९ )

अन्पणो य परं नालं, कुतो अन्नाणु साम्रिङं।

स्०, १, ११७, उ, २

टीका—अज्ञानी पुरुष या भोगी पुरुष जव स्वय को भी जान देने में समर्थ नही है, तब वे अन्य को तो ज्ञान दे ही कैसे सकते हैं? भोगी-पुरुषो द्वारा स्व-पर-हित की साधना नहीं हो सकती है।

(३०)

अन्त्रप्यत्ते धर्मा मेसमारे।, पप्पोति मञ्जुं पुरिसे जरंच।

उ० १४, १४

टीका—दूसरों के लिये दूषित प्रवृत्ति करने वाला और धन कमाने में ही जीवन समान्त कर देने वाला अन्त में बूढापा तथा मृत्यू को प्राप्त कर असह्य कष्टों को प्राप्त होता है।

( ३१ )

पवड्ढती वेर मसंजतस्स।

उ०, १०, १७

टीका—जो अपनी इन्द्रियों और मन पर काबू नहीं रखता है, वह असंयमी है। प्रतिदिन विभिन्न प्राणियों के साथ असयम के कारण उसका वैर-विरोध और शबुता वढती रहती है। ( ३२ )

सन्वं विजवियं गीयं, सन्वं नष्ट विडम्बियं।

च०, १३ १६

टीका—ससार के गीत-गायन विलाप रूप है, और सब प्रकार का खेल-तमाशा, मनोरजन-कार्य, नाचना, नाटक आदि विडम्बना रूप है, क्योकि ये क्षण भर के लिये आनददायी हैं और अत में परिणाम की दृष्टि से विष समान है।

> (३३) सपरा दुक्लेगा मृढे विष्परियास मुवेद। आ•, २, ९८, उ, ६

टीका—मोह और अज्ञान के कारण भोगो में फसा हुआ मूर्ख प्राणी अपने ही किये हुए कमों के कारण दुख पाता है, और सुख का प्रयत्न करने पर भी दुख ही का सयोग मिलता है। कर्मी के कारण अच्छा करने के प्रयत्न में भी बुरा सयोग ही पाता है।

( ३४ )

जरा मच्छु व सोवणीए नरे, सथयं सूढे धम्मं नामि जाणइ।

बा॰, २, १०९, उ, १

टीका—महामोहनीय कर्म के उदय के कारण मूढ़ आत्मा अज्ञान में ग्रसित होता हुआ तथा मृत्यू और जन्म के चक्कर में ही सदैव घूमता हुआ धर्म के स्वरूप को और ज्ञान-दर्शन-चारित्र के रहस्य को नही समझ सकता है। वह इस चक्कर से नही छूट सकता है।

(३५) कायरा जला ज्सगा भवंति । बा० ६,१९० ज,४ टीका—जो मनुष्य कायर होते हैं, अस्थिर और चंचल वृद्धि के होते है, वे अन्त में जाकर धर्म से भ्रष्ट हो जाते हैं। वे सम्यक् दर्शन से पतित हो जाते हैं, और अपना अनन्त जन्म मरण रूप संसार वढ़ा लेते हैं। कायर पुरुष हर कार्य में विफल होता है, अय- शस्वी होता है।

( ३६ )

# सीयन्ति एगे बहु कायरा नरा।

उ०, २०, ३८ -

टीका —अनेक आत्माऐ कायर वनकर, निर्वल वनकर, नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलनें में असमर्थ होकर दु.खी वन जाती हैं। हतोत्साह होकर शूभ-काय से हट जाना ही कायरता है। ऐसी कायरता ही विनाश का मार्ग है।

( ३७ ) ै

कुप्पवयगा पासंडी, सच्चे उम्मग्ग पद्ठिया ।

उ॰, २३, ६३,

टीका—कुदर्शन वादी सभी पाखडी है, मिण्यात्वी है, वे सव उन्मार्ग मं—मोक्ष मार्ग से सर्वथा विपरीत मार्ग में स्थित है। क्योंकि उनका घ्यय ससार के भोगों को भोगने की तरफ है।

( ३८ )

सर्य सय पसंसंता, गरहंता परं वयं, ससारं ते विडस्सिया।

सू० १, २२, उ, २

टीका—जो मूर्ख केवल अपनी मान्यता की प्रशंसा करते रहते हैं और दूसरों की मान्यता की सदैव निदा करते रहते हैं, वे सँसार में दृह रू।से वघ जाते हैं, यानी वे अनन्त जन्म मरण करते हैं और विविध आपत्तियों में से गुजरते हैं।

# संसार-सूत्र

(१)

# जम्मदुक्खं जरा दुक्खं दुक्खो हु संसारो।

च०, १९, १६

टीका—यह ससार दुख ही दुंख से भरा हुआ है, जन्म का दुख है, जरा यानी बुढापे का दुंख है, रोग, मृत्यु, आकस्मिक संयोग-वियोग का दुख है, इस प्रकार नाना विपत्तियो का जमघट इस ससार में भरा हुआ है।

#### (२) ए.गन्त दुक्खें जरिए व लोए।

सू०, ७, ११

टीका—यह ससार ज्वर के समान एकान्त दुख रूप ही है। जैसे-ज्वर-ताप-बुखार-एकान्त रूप से दुखदायी ही है, वैसे ही यह ससार भी जन्म-मरण, सयोग-वियोग से युक्त होने के कारण एकान्त रूप से दुखमय ही है।

( ३ )

#### दाराणि य सुया चेव, मयं नासुन्त्रयन्ति य।

च०, १८, १४

टीका—जीवन में और कुटुम्ब में, वैभव में और भोगों मे, इतनी आसिक्त, इतनी मूर्च्छा क्यो रखते हो ? याद रक्खो कि मरने पर स्त्री और पुत्र आदि साथ नहीं आनेवाले हैं, ये तो जहाँ के तहाँ ही रह जाने वाले हैं, केवल पाप और पुण्य ही साथ में आने वाले हैं। (8)

उड्झमाणं न वुड्झामी, रागा दोसग्गिणा, जगं।

च॰, १४, ४३

टीका—राग और द्वेप की अग्नि से जलते हुए ससार को हम नहीं पहिचान रहे हैं—अर्थात् आत्मा में स्थित राग और द्वेष का हम विचार नहीं कर रहे हैं, यह एक लज्जा जनक और दुख जनक बात हैं।

(4)

संसारो श्रण्णवो बुत्तो।

उ०, २३, ७३

टीका—ससार एक भयकर समुद्र है, जिसमें कषाय, विषय, वासना, विकार, मूर्च्छा, परिग्रह, मोह और इद्रियभोग आदि भयकर और विपम एव विनाशकारी जलचर प्राणी है, जो कि भव्य आत्मा को निगलने के लिये तैयार वैठे है।

Έ)

सारीर माणसा चेव, वेयणा उ ऋणंतसो।

उ०, १९, ४६

टीका—इस ससार मे जारीरिक और मानसिक वेदनाएँ अनन्त प्रकार की रही हुई हैं। कर्मीका उदय आने पर प्रत्येक आत्मा को इन्हें भोगना ही पड़ता है।

(9)

महन्भयाओ भीमाओ, नरपसु दुह वेयणा ।

उ०. १९, ७३

टीका--नरक स्थानों मे महाभय उत्पन्न करनेवाली, सुनने मात्र से ही भय पैदा करने वाली, प्रचंड और नानाविब दु ख रुप वेदनाऐं है। (2)

#### अगांत गुगािया नग्पसु दुख वेयगा। उ॰, १९, ७४

टीका—नरक-स्थानों में यहा से अनन्तगृणी भयकर दु ख वेदनाएं हैं। वेदनाएं अनन्तगृणी ठडी, अनन्तगृणी उष्ण, अनन्तगृणी भूख-प्यास वाली और अनन्तगृणी चिन्ता और खेद जनक हैं।

> (९) पास ! लोप महच्मयं। आ०, ६, १७४, उ, १

टीका—देखो ! ससार मे कितना भय रहा हुआ है । मौत का, वियोग का, अनिष्ट सयोग का, रोग का, हानि-लाभ का, कलह—अशाति का, नाना तरह का भय और शोक ससार में व्याप्त है। इसलिये हमें ईश्वर और आतमा पर विश्वास करके, सत्कार्यों द्वारा नैतिक और सात्विक आचरण द्वारा इस ससार-परिश्रमण को समाप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। आत्मा को निर्मल वनाना चाहिये।

(१०) बहु दुक्खा हु जन्तवो। बा०, ६,१७५, उ,१

टीका—इस ससार में सभी प्राणी विभिन्न दुखों में, विभिन्न क्लेशों में, विभिन्न सतापों में, विभिन्न पीडाओं और वेदनाओं में फंसे हुए हैं। इसका मूल कारण पूर्व-जन्मों में कृत और सचित अशुभ कार्य और कर्म ही है। इसलिये कार्य करते समय ध्यान रक्लों कि यह में अशुभ कार्य कर रहा हूँ या शुभ कार्य कर रहा हूँ। अन्यया धोर दुख उठाना पड़ेगा।

#### ( ११ )

## अणिच्चे जीव लोगम्मि कि पसज्जिस ।

उ०, १८, १२

टीका—इस अनित्य, नाशवान् और दुख पूर्ण ससार में क्यो आसक्त होते हो ? क्यो इसमे मूच्छित हो रहे हो ? आत्मा के स्वरूप को क्यो भूल रहे हो ?

#### ( १२ )

श्रणागयं नेव य श्रत्थिकिंचि, सद्धा खमं णे विणइतु रागं।

**उ०, १४, रॅ**८

टीका—संसार में ऐसा कोई पदार्थ वाकी नही रहा है, जो कि जीव को अतीत के जन्म-काल में, पूर्व जन्मो में न मिल चुका हो। इसलिये राग-द्वेष को, रित—अरित को, वासना और विकार को मूर्च्छा और माया को हटाकर धर्म में, तप और सयम में पूर्ण श्रद्धा तथा पराक्रम रखना चाहिये।

#### ( 88)

चउिवहे संसारे, दब्च संसारे, खेत संसारे, काल संसारे, भाव संसारे।

ठाणा॰, ४, था, ठा, उ, १, ३१

टीका—संसार चार प्रकार का कहा गया है :— द्रव्य संसार, क्षेत्र ससार, काल संसार और भाव ससार । १ — जीव द्रव्यो और पुद्गल द्रव्यो का परिभ्रमण ही द्रव्य ससार है । २ — चौदह राजू को जितना लोकाकाश ही क्षेत्र ससार है । ३ — दिन रात्र आदि से लगाकर पत्योपम सागनेपम आदि तक की परिभ्रमण अवस्था ही काल ससार है । ४ — ससारी आत्मा में कर्मोदय से पैदा होनेवाले जितिभन्न राग-द्वेपात्मक विचार ही भाव संसार है ।

( १४ )

अणंते निइए लोए, सांसए ण विग्रास्सती।

सू०, १, ६, उ, ४

े टीका—यह लोक अनन्त है, नित्य है, शाश्वत है और इसका कभी भी-किसी भी काल में विनाश नही होता है।

# प्रकीर्णक-सूत्र

(· १<sup>°</sup>), '

रमद्द श्रुज्ज वयग्रम्मि, तं वयं वूम माहर्गा।

उ०, २५, २०

टीका—जो आर्य वचनो में, सत्य, अहिंसा, अनुकम्पा, दान, क्लील, तप, भावना आदि में रमण करता है, विश्वास करता है, तद-नुसार आचरण करता है, उसी को हम ब्राह्मण कहते है।

( ? )

राग दोस भयाई यं, तं वयं वृम महाणं!

च०, २५, २१

टीका—जो राग, द्वेप और भय आदि दुर्गुणो से रहित है उसीको हम ब्राह्मण कहते हैं। आचरण से और गुणो से वर्ण-व्यवस्था है, न कि जाति से और जन्म से। ऐसा श्री जैन धर्म का आदेश हैं।

( ३ )

कम्मुणा वम्भगो होइ, कम्युगा होइ खत्तिस्रो।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही (यथा नाम तथा गुण होने पर ही) ब्राह्मण होता है, और कर्म से ही-आचरण से ही क्षत्रिय होता है। जो क्षमा, दान, घ्यान, सत्य, सरलता, घैर्य, जान-विज्ञान, दया, ब्रह्मचर्य, आस्ति-कता आदि का आचरण करता हो तो वह चाहे किसी भी जाति अथवा वर्ण में पैदा हुआ हो, तो भी ब्राह्मण ही कहा जायगा। और इसके विपरीत-सद्गुणों से रहित एवं दुगुँणों से ग्रसित ब्राह्मण-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्तव में ब्राह्मण नहीं है। इसी प्रकार जो जनता की रक्षा करे, परोपकार के लिए जीवन न्योछावर करे, वहीं स्नित्रय है। गुणों के अभाव में सन्त्रय-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्त-विक सन्त्रिय नहीं कहा जा सकता है। आवरण-अनुसार वर्ण-व्यवस्था है।

( 8 )

# वर्षसो कम्मुणा होइ, सुदो हवइ कम्नुणा।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही, आचरण से ही वैश्य होता है, और कर्म से ही शूद्र होता है। जो कृषि-कर्म, पशु-पालन और व्यौपार करता है, वही सच्वा वैश्य है, फिर चाहे वह किसी भी कुल अथवा वर्ण में उत्पन्न हुआ हो।

इसी प्रकार जो शिल्प-कला और सेवा-कार्य में लगा हुआ हो, वही शूद्र है। फिऱ्चाहे जन्म से और वर्ण से कोई भी हो।

जैन धर्म गुणो के आधार से और आचरण के आधार से वर्ण-

रुढि के आधार से और जाति-कुल के आधार से जैन धर्म वर्ण व्यवस्था को नहीं मानता है।

( % )

## ्रश्रसंविभागी न हुतस्स मुक्तो । द०, ९, २३, द्वि । उ,

टीका—असंविभागी को, स्वार्थी को, दूसरों के सुख दुख का, हित-अहित का ख्याल नहीं करने वाले को मोझ-सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। उसे कदापि शास्त्रत् सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। ( ६ )

विषत्ती अविगाश्यस्य, संपत्ती विणिश्रस्य श्रा

द०, ९, २२ हि, उ,

टीका—अविनीत आत्मा को सदैव इस लोक और पर लोक में दुःख ही दुःख मिलता है, तथा विनीत आत्मा को सदैव इस लोक और पर लोक में सुख ही सुख मिलता है।

· ( l5 )

गिहे दीव मणसंता, पुरिसा दागियानरा।

स्•, ९, ३४

टीका—भोगों में फैंसे हुए रहने की हालत में न तो ज्ञान रूप दीपके के प्रकाश की प्राप्ति हो सकती है, और न चारित्र रूप द्वीप ही संसार-समुद्र की दृष्टि से प्राप्त हो सकता है। इसीलिय परमार्थ की आकाक्षा वाले पुरुष आध्यात्मिक पुरुषों की शरण लेते हैं।

(6)

कीलेहिं विज्यंति असाह कस्मा। स् ०, ५, ९, उ, १

टीका—पापी नाना प्रकार के दुख पाते हैं, नरक-आदि गति में कील आदि तीखे शस्त्रों से पीड़ित किये जाते हैं, परम-अधार्मिक देवता उन्हें घोर पीड़ा पहुँचाते हैं, ऐसा शास्त्रीय विधान है।

(९)

थगांति लुप्पंति तस्संति कम्मी।

सू०, ७, २०

- टीका—पाप कर्म करने वाले प्राणी पाप का उदय होने पर, असह्य वेदना होने पर रोते हैं, तलवार आदि के द्वारा छेदन किये जाते हैं और नाना विधि से डराये जाते हैं, भयभीत किये जाते हैं।

## ( १०,) निरुद्धगं वा वि न दीइइज्जा ।

सू०, १४, २३,

टीका—व्याख्याता पुरुष छोटी बात को भी शब्दों के खाडम्बर से बडी नहीं बनावे। इसी प्रकार जो बात थोड़े में कही जा सक्ती है या समझाई जा सकती है, उसे लम्बे चौड़े वाक्यों हारा और विस्तृत शब्दों हारा कभी नहीं कहे। क्योंकि ऐसा व्याख्यान छर्छिच आदि दोषों को पैदा करन बाला होता है और इसमें सिवाय समय नष्ट करने के और स्व-विद्वत्ता-प्रकाशन के और दूसरा कोई बर्फ सिद्ध नहीं होता है।

( ११ )

#### कोजावासं समासज्ज वितहं पाउरे सए।

बा॰, ८, ३३, उ, ८

टीका—जैसे काठ का कीडा अपना घर वनाने में मशगूल हो जाता है, और अन्तर्तोगत्वा घोर परिश्रम कर घर वना कर उद्धर्में रहने लगता है, वैसे ही तत्वदर्शी पुरुष भी अपनी आत्मा की दास्त-विकता को ढूँढने में और उसको प्राप्त करने में सदैव लगा रहे। जब तक आत्मा की परिपूर्णता प्राप्त नहीं हो जाय, तब उक्क निरन्तर ज्ञान की आराधना में और अपने चारित्र को-अति उज्वर करने में लगा रहे। प्रत्येक क्षण कर्त्तव्य-मार्ग म लगन की दृहता उत्तरीत्तर बढती ही चली जाय, ऐसा ही प्रयत्न रहे।

ं (१२) के जिल जिला

प्रो जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस। उ॰, २३,३६ '

टीका—एक के जीत लेने पर, पांची को जीत लिया जाता है, और पाचो के जीत लेने पर दसी को जीत लिया जाता है। १८ २७४]

[ प्रकीर्णक-सूत्रः

अर्थात् एक यानी आत्मा,पाच यानी मन और चारो कषाय, दस यानी पाँचों इन्द्रियाँ, तीनों योग, कषाय और नोकषाय वृत्ति ।

( १३ )

दुवखं च जाई मर्ण ।

उ०, ३२, ७

टीका—जन्म-मृत्यु ही दुख है, यानी जन्मने और मरने के बरावर घोर दुख दूसरा और कोई नहीं है। जन्म-मृत्यु दुखों की अथम श्रेणी में है।

( १४ )

पुरिमा उज्जु जड्डा उ, वक्क जडा य पच्छिमा।

उ० २३, ३६

टीका—पहले तीर्यंकर के समय में जनता सरल और अति सामान्य बुद्धि वाली थी, किन्तु चौबीसबे तीर्थंकर के शासन-काल में जनता कपटी, और मूर्खं होती है। मूर्खता को ही चतुरता समझने चाली होती है।

( १५ )

मज्झिमा उज्जु पन्ना उ ।

च•, २३, २६

टीका—ि द्वितीय तीर्थंकर से लगा कर २३ वे तीर्थंकर तक के शासन-काल में जनता सरल हृदय वाली और बृद्धि-शालिनी थी।

(१६)

वहु मायाओ इतियश्रो।

स्०, ४, २४, च, १

टीका—स्त्रियाँ बहुत माया वाली होती है, और इसलिये स्त्रियों के संसर्ग से उनकी सगति करने वालों में भी माया-जाल की उत्पत्ति हो जाती है। स्त्रियों का सहवास धने, घर्में, शक्ति और सद्गुण आदि का नाश करने वाला है।

( १७ )

# पुढो य र्छदा इह मारावा उ

स्०, १०, १७

टीका—इस लोक में मनुष्यों की भिन्न भिन्न रुचि होती है, एक समान रुचि होना अत्यत कठिन है। "मुडे मुडे मृति भिन्ना" इसका समर्थक है।

( १८ )

#### जीवो उवयोग-लक्खणं।

उ०, २८, १०

टीका—जीव का लक्षण, आत्मा का लक्षण उपयोग है। यानी अनुभूति, ज्ञान या चेतना ही आत्मा का मुख्य और असाधारण धर्म है।

( १९ )

वण्ण रसे गंध फासा, पुग्गलाणं तु लक्खणं। उ०, २८, १२-

टीका—पुद्गलं का यानी अचेतन रूप जड पदार्थ-का—रूपी तत्त्व का लक्षण वर्ण, गध, रस और स्पर्श धर्म वाला होना है। छः द्रव्यों में से केवल इस जड़ द्रव्य में ही रूप, रस, गध और स्पर्श-धर्म पाये जाते हैं और किसी में नहीं। शेष पाचो द्रव्य अमूर्त है, अरूपी है, अवर्ण वाले हैं, अगध वाले हैं, अस्पर्श वाले हैं और अरस वाले हैं।

> (२०) गह तपखणो उ घम्मो। उ०,२८,९

टीका—धर्मास्तिकाय को लक्षण, जीव और पुद्गल को गति देने मे—आवश्यकता पड़ने पर सहायक रूप होना है, जैसे जल मछली की चाल में सहायक है।

(२१.) श्रह्ममो ठाण लक्खणो।

च०, २८. ९

टीका—अधर्मास्तिकाय का लक्षण जीव और पुद्गल को "स्थिति" धारण करने के समय में सहायक रूप होना है। जैसे— धूप में थके हुए मुसाफिर के लिये वृक्ष की छाया है।

( २२ )

भायगां सन्व द्वानं, नहं ओगाह लक्खणं।

उ० २८, ९

टीका—आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है, सभी द्रव्यों के अव-गाहन के लिये, यानी रहने के लिये स्थान देता है। छ ही द्रव्यों के रहने के लिये आकाश ही केवल एक—आधार भूत द्रव्य है।

( २३ )

वत्तगा जक्खणो कालो।

उ०, २८, १०

टीका—काल वर्त्तना लक्षण वाला है, यानी नये को पुराना करना और पुराने को जीणं-शीर्ण करना ही, वस्तुओं के विनाश, में मदद पहुँचाना ही काल का लक्षण है। जैसे कि केची और कपडे का सवध है।

( २४ ) छक्काय श्राहिया, णावरे कोइ विज्जई। सृ०, ११,८ टीका—सपूर्ण लोक मे—संपूर्ण ब्रह्माड में, सभी जीवों का सवि-भाजन केवल ६ अवस्थाओं में या ६ काया में किया गया है। इसमें सभी जीवों का समावेश हो जाता है। वे छ. काय इस प्रकार है-१ पृथ्वीकाय, २ अपकाय, ३ तेजसकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पति-काय और ६ त्रसकाय।

( २५ )

दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेव। ठाणा, २ रा, ठा, ठ, ३,३

टीका--पुद्गल दो प्रकार के कहे गये है-१ सूक्ष्म और २ वादर ।
पुद्गल यानी जड और रूपी द्रव्य, जिनमें रूप,रस, गघ और स्पर्श
पाया जाता है, ऐसे जड द्रव्य पुद्गल कहे जाते है। जो आखों
से दिखाई देते है, वे तो बादर पुद्गल है, और जो नही दिखाई देते
है, वे सूक्ष्म पुद्गल है।

( २६ )

#### दुविहे श्रागासे, लोगागासे चेव, श्रलोगागासे चेव।

ठाणा॰, २रा, ठा, उ, १, २८

टीका—आकाश दो प्रकार का कहा गया है: —१ लोकाकाश और २ अलोकाकाश।

सभी द्रव्यों को स्थान देने वाला-अवकाश देने वाला द्रव्य-आकाश है। जहाँ तक-जिस परिधि तक छ ही द्रव्य पाये जाते हैं, वहाँ तक तो लोकाकाश समझा जाता है, और उससे आगे पाच ही द्रव्यों का अभाव है, इसलिये वह अलोकाकाश कहलाता है। अलोकाकाश की कोई सीमाएँ नहीं है। वह तो अनंतानन्त, अपरिमित और असीम कोसो तक फैला हुआ है। तीर्थंकर और ज्ञानी भी उसकी सीमाएँ नहीं बतला सकते हैं। किन्तु लोकाकाश परिमित है, ससीम है। लोकाकाश की कुल मर्यादा चौदह राजु तक की है।

ं( २७ )

दो दंडा पन्नता तंजहा, अहा दंडे चेव धराहा दंडे चेव। ठाणौं॰, २रा, ठा, १ला उ,२२

टीका—पाप दो कारणों में उत्पन्न हुआ करता है-एक तो इन्द्रियों का पोपण करने से एवं स्वार्थ भावना की दृष्टि से और दूसरा विना किसी कारण के केवल मूर्खता वश किया जाने से। प्रथम पाप को अर्थ-दंड पाप कहा जाता है, और दूसरे को अनर्थ-दंड पाप कहते हं। ये दोनों पाप समुच्चय रूप से चारों गित में पाये जाते हैं, किन्तु व्यक्तिगत रूप से अनेक विवेकी आत्माएँ इनसे वचते भी है।

( २८ )

लोगे तं सन्वं दुपडीआरं, जीवा चेव ग्रजीवा चेव । ठाणां॰, २रा ठागा, १, १लाउ,

टीका—समार में यानी सपूर्ण ब्रह्माड मे या सम्पूर्ण विश्व में पाये जाने वाले सभी पदार्थों को, सभी द्रव्यों को, सभी वस्तुओं और सभी तत्त्वों को केवर दो मूलभूत द्रव्यों में या दो मूलभूत वस्तुओं में वाटा जा सकता है। इन दो मूलभूत तत्त्वों के सिवाय और तीसरा कोई तत्त्व नहीं हैं। वे दो हैं:—जीव और अजीव-अर्थात् चेतन और जह। जीव तत्त्व में या चेतन में-सभी आत्म द्रव्य आ जाते हैं और अजीव में—या जड तत्त्व में, धर्मास्तिकाय,

ंसूक्ति-मुवा ]

अधर्मास्ति श्राय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, और काल द्रव्यः समझना चाहिये।

( २९ ) तत्रो सुसचप्पा, अदुद्ठे श्रमूढे, श्रद्धगाहिए । ठाणा० ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका—तीन प्रकार के मनुष्यो को समझाना सुलभ है। १ अदुष्ट यानी द्वेप रहित को—सरल प्रकृति वाले को, २ अमूढ़ को यानी बुद्धि शाली को और ३ कुसगित में नही पड़े हुए को अर्थात् मिथ्यादिवयो से भ्रमित नहीं हुए को।

( ३० )

तओ दुसण्णव्या, दुस्टे, मूढे, कुग्गाहिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका—तीन प्रकार के पुरुषों को समझाना बहुत हो कठिन होता है —१ दुष्ट यानी मात्विक बातों के कट्टर विरोधी को, खल पुरुष को, २ मूढ यानी सर्वथा अज्ञानी को, और ३ मिथ्या धर्म मोह में पूरी तरह से प्रसित पुरुष को, यानी कुगुरुओं द्वारा अथवा कुसगति से भ्रमित पुरुष को।

( 38)

तथो सुग्गया, सिद्ध सुग्गया, देव सुग्गया, मसुस्स सुग्गया।

ठाणा॰, ३रा, ठा, ३ उ, १५

टीका—सुगति तीन प्रकार को कही गई है.—१ सिद्ध सुगति, २ देव सुगति, और ३ मनुष्य-सुगति।

( ३२ )

चउिनहे संघे, समणा, समग्रीओ, सावगा, साविगात्रो । ठाणा०, ४था, ठा, उ. ४, ३०

टीका—भगवान महावीर स्वामी की शासन-व्यवस्था, यानी महाबीर स्वामी के अनुयायी चार भागो में विभाजित किये गये हैं :—१ साधू, २ साध्वी, ३ श्रावक और ४ श्राविका।

( ३३ )

चत्तारि वायणिज्जा विणीए, अविगइपडिवद्धे, विउस्रथियपाहुडे अमायी । ठाणौ०, ४था, ठा, उ, २, २७

टीका—चार प्रकार के पुरुप वाचना देने के योग्य होते हैं — (१) विनीत, (२) स्वाद-इन्द्रिय में अगृद्ध-अनासक्त, (३) क्षमा-श्लील और (४) सरल हृदय वाला।

( ३४ )

चत्तारि अवायिगाज्जा, अविगीप, विगइप्पडिवदे, श्रविउसविय पाहुंड, मायी । ठाणा , ४था, ठा, उ, ३, २७

टीका--चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के अयोग्य है-(१) अविनीत, (२) स्वाद-इन्द्रिय में गृद्ध-आसक्त, (३) कोबी खीर (४) मायावी-कपटी।

( ३५ ) -

चत्तारि संमणो व।सगा अम्मापिइ समाणे, भाइसमाणे मित्तसमाणे, सवत्ति समाणे। ठाणा०, ४था, ठा, उ, ३, २० टीका-चार प्रकार के श्रावक कहे गये हैं।--

- (१) बिना किसी बदले की भावना के विशुद्ध हृदय से "साधु-साध्विथो के लिये सुसमाधि रहे "—ऐसी हितकारी व्यवस्था करने वाला श्रावक माता-पिता समान श्रावक है।
- ्र (२) साघु-साध्वियो को प्रमादी देख कर ऊपर से कोध करे, किन्तु मन में हित की भावना ही रक्ख-ऐसा श्रावक भाई संमान श्रावक है।
- (३) साधु-साध्वियों के दोषों को ढक कर, दोषों की उपेक्षा कर केवल गुणों की तरफ ही लक्ष्य देने वाला श्रावक मित्र समान श्रावक है।
- (४) जो श्रावक साधु-साध्वियों के गुणों को तो नहीं देखता है, किन्तु दोप ही दोष देखता है, ऐसा श्रावक गत्रु-श्रावक है।

( ३६ )

## चत्तारि स्राः खंति सरेः, तवस्रेः, दागासरेः, जुद्धसरे । ढाणा०, ४था, ठा, रु. ३, ७

टोका—चार प्रकार के जूरवीर-माने गये हैं:—१ क्षमा-जूर, किनाइयो में और विकट एव प्रतिकूल परिस्थित में भी घोर क्षमा रखने वाले क्षमा-जूर है।

२ तप-शूर:---तपश्चर्या मे-एव सेवा मे असाघारण वीरता रखने वाले तप-शूर है।

३ उदारता पूर्वक और अनासिक्त के साथ मुक्त हस्त होकर दान देने वाले महापुरुष दान-शूर है।

४ कायरता को भगाकर असाधारण साहस के साथ युद्ध करने वाले युद्ध-शूर होते हैं। ( ३७ )

खंति सुरा अरहंता, तवस्रा अणगारा, दागासूरे वेसमणे, जुद्धसूरे वासुदेवे।

ठाणां०, ४था, ठा, उ, ३, ७

टीका--क्षमा-शूरो में सर्वोत्तम क्षमा-शूर अरिहत है। तप-शूरो में असाघारण तप-शूर अणगार-साधु होते हैं। दानियो में दान-शूर वैश्रमण है और युद्ध में शूर-वीर वासुदेव हैं।

( 32 )

चत्तारि विकहाओ पर्णताओ, इत्थिकहा, भत्त कहा, देस कहा, राय कहा।

ठाणा०, ४था, ठा, उ २, ६

टीका—चार प्रकार की विकथाऐ कही गई है: -- १ स्त्री कथा, २ भोजन कथा, ३ देश-कथा और ४ राज कथा।

-\_ \_ ( ३९ )

चत्तारि झाणा, श्रष्टे झोण, रोदे झोण, धरमे, भाणे, सुक्के झारो। ठाणा०, ४था, ठा, उ. १. १५

टीका—ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं:—आर्त्तध्यान, रीद्रच्यान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान।

( 80 )

चउव्यिहे ६ ब्वे, गटजे, पड्जे, क्रत्थे, गेये । ठाणा॰, ४था, ठा, उ, ४, ४३

टीका—चार प्रकार का काव्य कहा गया है .—१गद्य, २ पद्य, ३ कथा, और ४ गेय।

### (88)

## पंचिवहें सोए, पुढविसोए, श्राउसोए, तेड सोए, मंतसोए, वंभसोए।

ठाणा०, ५वां,ठा, च, ३, ६

टीका — पाच प्रकार की वस्तुओं से पवित्रता का कार्य सपादन किया जा सकता है।

१ पृथ्वी-मिट्टी से, २ पानी से, ३ अग्नि से, ४ मत्र से और प्रमान के अगर क

#### ( ४२ )

पंचिविद्दे ववहारे, त्रागमे, सुष, त्राणा, घारणा, जीए। ठाणा०, ५ वा, ठा, उ, २,७

टीका—पांच प्रकार के व्यवहार कहे गये हैं — १ आगम, २ सूत्र ३ आज्ञा, ४ धारना, और ५ जीत।

- (१) केवल ज्ञानी, मन पर्याय ज्ञानी, अविध ज्ञानी, पूर्वधर आदि का जीवन-व्यवहार-आगम-व्यवहार है।
  - (२) सूत्रानुसार व्यवहार सूत्र-व्यवहार है!
- (३) अनुभवी, विद्वान् महापुरुष की आज्ञानुसार व्यवहार करना आज्ञा-व्यवहार है।
- (४) पूर्व महापुरुष कृत व्यवहार को देखकर और प्रसगोपात वसे याद कर तदनुसार व्यवहार करना धारणा-व्यवहार है।
- (५) परम्परा से चले आये हुए व्यवहार के अनुसार व्यवहार करना जीत-व्यवहार है।

आगम-न्यवहार के सद्भाव मे शेप चार निष्द्ध हैं। सूत्र-न्यवहार के सद्भाव मे शेप तीन निषिद्ध हैं। आज्ञा-व्यवहार के सद्भाव में शेप दो निषिद्ध है। घारणा-व्यवहार के सद्भाव में जीत-व्यवहार निषिद्ध है। प्रथम चार व्यवहारों के अभाव में ही जीत-व्यवहार आचरणीय है।

> (४३) पंचिताही-पुत्तणिही, मित्तणिही, सिप्पणिही, धणणिही धन्नणिही। ठाणाँ०, ५वा ठा, उ, ३, ६

टीका—पाच प्रकार की निधि कही गई है — १ पुत्र निधि, २ मित्र निधि, ३ ज्ञान निधि, ४ घन-निधि, और ५ घान्य निधि।

( 88)

छन्विहे भावे, उद्दूर, उवसमिए, खइए, खयोवसमिए, पारिणामिए, संनिवाहए।

ठाणां॰, ६ हा, ठा, च, १, ११५

टीका—छ प्रकार के भाव आत्मा के परिणाम कहे गये हैं :१ औदयिक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक, ४ क्षायोपशमिक, ५ पारिणामिक और ६ सान्निपातिक।

१-कर्मों के उदय से होने वाले आत्मा के विचार-विशेष औद-यिक भाव है। २-कर्मों के उपशम से यानी अनुदय के कारण से आत्मा में पैदा होने वाले विचार-विशेष औपशमिक भाव है। ३-कर्मों के क्षय होने से उत्पन्न होनेवाले आत्मा के विचार-विशेष क्षायिक भाव है। ४-कर्मों में से कुछ एक के क्षय होने पर और कुछ एक के उपशम होने पर आत्मा में उत्पन्न होने वाले विचार विशेष क्षायोपशमिक भाव है। ५-आत्मिक विचारों का स्वाभाविक स्वरूप परिणमन ही पारिणामिक भाव है।

६-संमिधित भावो को सान्तिपातिक भाव कहते हैं।

( ४५ )

many in the state of the state of

सत्त भय द्वागा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण भए, श्रक्षम्हा भए, बेयगा भए, मरण भए, श्रसि लोग भए।

ठाणा०, ७वा, ठा, १५

टीका—सात प्रकार के भय के स्थान कहे गये हैं—(१) इस लोक का भय, यानी मनुष्य को मनुष्य का, (२) पर लोक का भय, (३) चोरी, बटवारा आदि का भय, (४) अकस्मात् रूप से पैदा होनें वाला भय, (५) वेदना, रोग आदि का भय, (६) मृत्यु भय और (७) अयश, अपकीर्ति का भय।

(४६)

सत्तविहे श्राडमेदे, अन्झवसाण, निमित्ते, श्राहारे, वेयणा, पराघाप, फासे, श्रागाषाण् ।

ठाणा०, ७वा, ठा ३८

टीका—सात प्रकार से आयुष्य ट्ट सकती है—(१) भयानक विचार से, भयानक कल्पना अथवा भयानक स्वप्न से, (२) शस्त्र आदि के निमित्त से, (३) बहुत आहार करने से, (४) शूल आदि से, (५) पराधात से-दूसरों की चोट आदि देखने पर कायर होने की हालत में हृदय के फेल हो जाने पर, (६) सर्पादि के दश से, और (७) श्वास आदि रोग से।

## परिशिष्ट नं. १

अकारादि क्रम से छाया सहित

# मूल सूक्ति-कोश

(बायी ओर प्राकृत भाग और दाहिनी ओर शब्दानुलक्षी हिन्दी अनुवाद)

चोट:--सूक्तियों के आगे कोष्टक में जो शब्द और सहया अङ्कित

है, उनका तात्पर्य विषय-नाम और उसी विषय की सूक्ति संख्या से है, जो कि पुस्तक के मूल भाग में मुद्रित है।

#### अ

```
१---अकिप्य न गिण्हिज्जा ।
                                         ( उफ्देश, ६९ )<sup>,</sup>
 २-अकम्मूणा कम्म खवेति घीरा।
                                         ( सात्विक, ७ )
 ३--अकिरियं परिवज्जए।
                                          ( कर्त्तव्य, १ )
 ४—अकुसीले सया भिवखू,णव ससग्गिय भए,(श्रमण—भिक्षु, ३५)
 ५-अक्वबं णव णित्य।
                                      ( सात्विक, १२ )<sup>,</sup>
 ६—अकोहणे सच्च रए`सिक्खां सीले । ं
                                      ( सद्गुण, ३ )·
 ७-अकोहणे सच्च रते तवस्सी।
                                            ं ( तप, ९ )
 ८--अकोविया दुक्लं ते नाइ तुट्टति, संउणी पजरं जहा ।(वाल, ५)
                                        ं(्अनिष्ट,९)
ं(मोक्ष,१७)
 ९-अगुणप्पेही ण आराहेइ सवर।
१० - अगुणिस्स नितय मोक्लो।
                                         (योग, १०)
११--अगृत्तं अणाणाए ।
१२—अच्चन्त नियाण खमा, एसा मे भासिया वृई। ( प्रशस्त, १४ )
१३—अच्चेही अणुसास अप्पग । ( उपदेश, ९४ )
१४--अजय भुजमाणो अ पाण भूयाइ हिसइ। (हिसा, ३)
१५—अजय चरमाणो अ पाण भूयाइ हिसइ। (हिसा, २)
                                          ( मोक्ष, ९ )
१६-अजरा अमरा असगा।
                                       ( उपदेश, ६१ )
१६--अज्जाङ कम्माइं करेहि।
```

## 3**4** ' Ì

- १ अकल्पनीय ग्रहण नहीं करे।
- २ च्वीर पुरूष अकर्म द्वारा, (आश्रव रहित होकर) कम का क्षय कर देते हैं।
- ३-अर्कतंब्य का परिवर्जन कर दे।
- ४—भिक्षु मदा अकुशील हो, मसर्ग वाला नहीं हो।
- ५-अकत्ती होता हुआ नवीन ( कर्म वाला ) नहीं है।
- ६ अकोबी, सत्य रत, शिक्षा शील ( होता है ) ।
- अञ्चेषी, सत्य रस तपस्वी ( हाता है )
- अकोविद दुःख की नहीं तोड सकते हैं, जैसे कि शकुलि के कि (पक्षी ) पीजरे को ।
- ्९-अगुणप्रेक्षी सवर को नही आरायता है।
- १०-अगुणी का मोक्ष नहीं है।
- ११—अगुप्त अनावा वाला है। (अगुप्त वाला बाजा से रिहत होता है)
- १२—मेरे द्वारा मापित यह वाणी अत्यन्त निदान क्षमा (कम काटन में अत्यन्त समर्थ) है।
- १३ त्यागी अपनी आत्मा की अनुवासित करे।
- रे४—अयत्ना पूर्वक मोजन कन्ता हुआ प्राणियो की, और मूतो की दिसा करता है।
- रेप-अयत्नापूर्वक चलता हुआ प्राणियो की, और भूतो की हिंसा करता है।
- रि—वे (मुक्त जीव ) अजर है, अमर है और असग है। ( निरंजन निराकार है)
- १७ आर्यं कर्मों को (बेच्ड वामो को ) करो। १९

```
१८--अज्झत्य हेउ निययस्स ब्रन्धो ससार हेउ चवयन्ति बन्ध।
१९--अज्झप्परए सुसमाहि अप्पा जे स भिक्तू । (अग्ग-मिधु ९)
२० — अज्झीववन्ना कामेहि पूयणा इव तरुण ए । (काम ३५)
                           ( बाँक ७ )
२१—अट्टेसु मूर्ढ अंजरामरेव्वा ।
२२--अणगारे पच्चॅक्षाय पावए ।
                                ं ः । (क्षेमण ५०)
२३-अणगार चरित्त धम्मे दुविहे,
      सराग सजमे चेव, वीयराग संजमे चेव। ( श्रमण-५२)
२४-अणट्टा जे य सन्वत्था परिवर्जेर्ज्ज । (कर्त्तव्य ६)
२५--अणाइले या अकसाइ भिक्खू।
                                 े (ॅश्रमण-भिक्षु ११)
२६ — अणागय नेव य अतिय किंचि,
                                  ्रं (सुसार १२)
      सद्धा खम मे विणइत्तु रार्ग।
२७-अणावाह सुहाभिकखीं,
      गुरुप्य सायाभिमुहो रमिज्जा।
                                        ( उपदेश ७१ )
२८-आणासए जो उ सहिज्ज कटए, स पुज्जो । ( महापुरुष ११ )
२९-अणिच्ने जीव लोगम्मि किं पसज्जिस । ( मसार ११ )
३०--अणियते अय वासे, णायएहि सुहीहिय। ( अनिप्ट ३० )
३१—अणियाणभूते मुपरिव्वएज्जा ।
                                      ( अहिंगा २२ )
```

- १८—आत्मम्य हेतु— ( मिथ्यान्व आदि ) निज का बन्य करने वाले है और वय की मसार का हेतु कहते हैं।
- १९-जो अध्यात्मरत्त मुसमाधि वाली आत्मा है, वही भिक्षु है। :
- २०--पूतना (रोग विशेष) में जैसे निरुण वालक (दु की होते हैं) वैसे ही कामों से -- (भोगों से ) विषयों में आसक्त (आत्माएं दु की होती हैं)
- २१—म्द आर्त्त (आर्त्तंध्यान स्वृत्ती कामो) में अज़र अमर की नरह (फमे हुए हैं)
- े र्२--प्रत्यात्यात अनगार (प्रतिज्ञा लिया हुआ तायु) प्राप्त करे।
  - २३ अनगार का चारित्र वर्म वो प्रकार का है, नराग मयम और बोतराग मयम।
  - २४-- जो अनर्थं मप्त है, ज़न्हे सुर्वक्षा परिवर्षित. कर देन । (न्छोइंदे )
  - २५-अनाविल (पाप रहित ) अथवा अकवायी ही भिक्षु होता है।
  - २६—िकचिन् भी अनागत नहीं है (यानी कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं है, जो कि पहले नहीं मिला हो।) अंतर मेरे राग को दूर करने के लिये श्रद्धा ही समर्थ है।
- - २८-अनासनत होता हुआ जो काटो की (किंग्टो को ) नहना है नी
  - २९ मा ( नाशवान् ) जीव-लोक में नयो अधानस उत्तर
  - ३०-मुंब निर्द्धि ज्ञाति वालो के साथ यह वान, अनित्य है।
  - ३१—अनिदाने भूत होता हुआ (आश्रव रहित होना हः।) दीले. व्यवहार नलावे ।

३३—अणुक्कसे अप्पलीणे, मज्झेण नुणि जावए ।(श्रमण-भिक्षु २३)ः

३४—अणु चितिय वियागरे। ( सत्यादि १५) । ३५—अणुनरे नाणघरे जसंसी, ओभासई सूरि एव अतिनक्ते। ( प्रवस्ते १२) ।

( प्रा. म. १६ )ः ३७---अणुत्तरे सन्व जगसि विज्ज, गथा अतीते अभए अणाऊ। ।

३६--अणुत्तर अम्म सिर्ण जिषाण, शेया मुणी कासव आसुपत्ने ।'

२८—अणुत्रए नावणए महेसी । ( महापुरुप ३१ )-

३९—अणु पुत्र पाणींह सजए । ( अहिसा १६ )ः
४०—अणुवसन्तेग दुक्करं दमसागरी। ( कपाय ३५ )ः

४२-- अणुनासण मेव पक्कमे । ( उपदेग ७८ )
४२-- अणुनासिओ न कुष्पिज्जो । ( उपदेग ५४ )
४३-- अणोग दसी निसण्णे, पावेहि कम्मेहि । ( प्रशस्त २३ )

1-

: (

1

1

į

1

- ३२—अनिह (क्रोश आदि से रहित) होता हुआ स्पर्श किये हुए (प्राप्त हुए उपसर्गी को) सहन करे।
- ३३—अनुत्कर्ष वाला (किसी भी प्रकार का अहकार नहीं करने वाला), अप्रलीन वाला (आसिक्त रहित वाला), मुनि मध्यस्थ भाव से (तटस्थ भाव से ) विचरे।
- ⇒४-अनुचितवन करके (गमार विचार करके) बोले।
- ३५-अनुत्तर (श्रेष्ठ) ज्ञान के वारण करने वाले, यशस्वी होते हुए ऐसी शोभा पाते हैं (ऐसे प्रकाश गील होने हैं) जैसा कि मूर्ष अन्तरिक्ष में (आकाश में)।
  - ३६ जिनेन्द्रों का (राग द्वेप जीतने वालों का) यह अनुत्तर (श्रेष्ठ) वर्म है, और इसके नेता, मुनि आशु प्रज्ञ (शीझ बुद्धिवाले) काक्यप है। (प्रभू महावीर द्वारा यह शासित है)
- ३७— (वे महाबार स्वामी) सारे ज्यत् में अनुतार है (श्रेष्ठ है ) विक है, ग्रथि से (कषाय और परिग्रह से रहित है ) अतीत है, अमद है और अनायु (चरम शरीरी) है।
  - वि८—महर्षि न तो उन्नत (अभिमानी) हो और न अवनत (दुःख ते दीन) हो।
  - ३९—प्राणियों के साथ अनुपूर्व रीति में (क्रम में) संयम कील हो,
  - ४० अनुपन्नान्त द्वारा (जिसका कषाय शान्त नही हुआ है, ऐसे मनुष्य द्वारा) इन्द्रिय-दमन रूप सागर, (पार कर लेना) दुष्कर है।
  - ४१ अनुशासन में ही (भगवान की आजा में ही) पराक्रम शौल हो।
  - ४२-- अनुवासित किया जाता हुआ (उपदेश दिया जाना हुआ) क्रोध मही करे।
  - ४२---पूर्ण दर्शी (उच्च ज्ञार-चारित्र वाला) पाप कमों से निवृत्त ही होता है।

रिश्र--अणतं गृणिया नरएसु दु ख़ वैयणा । (ससार ८)
४५--अणते निडए लोए, सामए ण विणस्सती । (ससार १४)
४६--अत्तताए परिव्वए। (कर्त्तव्य १६)
४७--अत्ताण न समुक्कमे । (कपाय १८)

४८—अतुद्ठ दोसेण दुही परस्स लाभावित आययई अदत्त।
( लोभ १०)

४९—अतुल मुह सागर गया, अन्वावाहं अणोवम पत्ता।

४९—अनुल मृह सागर गया, अव्वावाहं अणोवम पत्ता।
( मोक्ष ११)
५०---अदक्खु कामाइ रोग व। ( काम २९)
५१—अदिन्तमन्तेसु य णो गहेज्जा। ( उपदेग १०)
५२—अदीणो वित्ति मेसिज्जा। (प्रगन्त २३)
५३—अन्तो वहि विङस्सिज्ज, अज्झत्थ मुद्ध मेसए। (उपदेग ९१)

५४—अन्नस्स पाणस्स अणाणुगिद्धे । ( श्रमण भिक्षु २८ )

्र्य्—अन्तव्यमत्ते वण मेन्समाणे, पष्पोति सच्चे पुरिसे जरं च । ( बाल ३० ) ्रंड—अन्नाण मोहस्स विवज्जणाए, एगन्त सोवर्ख समुवेऽ मोक्ख ।

५७—अन्ताणिया नाण वयता वि निच्छयन्थ न याणैति ।

( ब्रास्ट २८ ) ( अस्य २८ )

५८-अन्न जण तिमति बालपन्ने । ''' ( बाल ८ )

- ४४---नरको.मे दुख वेदना अनत गुँणी है।
- ४५- यह लोक अनत है, नित्य है, शाश्वत् है और विनष्ट नही होता है।
- ४६—ओत्मा के श्राण के लिये, (आत्मा की पाप सें बचाने के लिये)
  ं मयम शील हो।
- ४७—आत्मा के (निर्मलता के) लिये समुत्कर्प शील (अहंकारी) न हो।
- ४८ जो अतुष्ट है, (असतुष्ट है-लोभी है), यह इस दोप से स्वर्ण दुख। है और पर के लिये भी दुख, पैदा करता है। लोभ से व्याकुल होता हुआ अदन को भी ग्रहण कर लेता है, (चोरी कर लेता है)।
- ४९—(मुक्त जीव) अतुल सुख सागर को प्राप्त हुए है, अन्यावाध (अनत) और अनुपम (सर्व श्रेष्ठ), (अवस्था को) प्राप्तहुए हैं। ५०—काम-भोगो को रोग (पैदा करने) वाले ही देखो।
  - ५१--नही दी हुई वस्तुओं को नही ग्रहण करे।
- ५२ अदीन (गौरव वाला) होकर वृत्ति (आहार आदि को) दूढे।
- ५३ आतरिक आर वाह्य रूप से त्यागी होकर आत्मा नवचा शुद्धि की
   इच्छा करे। अथवा अनुमधान करे।
- ५४-अन्न के लिये और पानी के लिये अनुगृद्ध (आसिक्त वाला)
- न हो।
- ५५ अन्य के लिये प्रमाद शील होता हुआ, धन की अकाक्षा या अनु-सधान करता हुआ पुरुष मृत्यु को और बुढापे को प्राप्त होता है ।
- ५६ अज्ञान रूपी मोह के विवर्जन से (त्याग मे) एकान्त मोक्ष-मुख को प्राप्त करता है।
- ५७--अज्ञानी ज्ञान को बालते हुए भी निश्चित अर्थ को नहीं जानते हैं।
- ५८ बाल प्रज (मूर्ख बुद्धि, वाला) दूसरे मनुष्य की ही निदा करता है।

```
-[ मूल-सूक्तियाँ
२९६ ]
   ५९-अनिरगहपा य रसेसु गिद्धे, न मूलओ छिंदई बन्धणं से।
                                               (कर्म १६)
   ६०-अप्पडि चक्कस्स जुओ, होउ, सया सघ चक्कस्स ।
                                            (प्राम २०)
   ६१--अप्पणा सच्च मेसेज्जा।
   ६२ - अप्पणो य पर नाल, कुतो अन्नाणु सासिउ । (बाल २९)
   ६३ - अप्यमत्तो कामेहि उवरओ पाव-कम्मेहि । ( प्रवस्त २१ )
   ६४-अप्पमत्तो जए निच्च।
                                            ( प्रशस्त १३ )
   ६५-अप्पमत्तो परिन्तर ।
                                        ः ( सद्गुण ११ )
   ६६--अप्पाण रक्ली चरे अप्पमत्तो।
                                           ( उपदेश ८२ )
                                             (कमा ६)
   ६७ - अप्पाहारे तिनिक्खए।
   ६८-अप्पाकत्ता विकत्ता य, दुहाण य मुहाण य। (आत्म १२)
   ६९-अप्पा काम दुहा धेणू, अप्पा मे नन्दण वर्ण। (आत्म १३)
   ७० — अप्पाण जइता मुह मेहए।
  ७१--अप्पाणमेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण वज्ओ। (आन्म ८)
                                            (तप १०)
  ७२-अप्ता दन्तो सुही होइ।
```

७३--अपा नई वेयरणी. अधा में कृड सामली। (ज्ञान्म १४)

- ५९—रसो मे गृद्ध (मूर्ज्छित) और अनिग्रह वाली (अजीतेन्द्रिय)आन्मा मूल से बचन को ( कर्मों को ) नहीं काट सकती है।
- ६ नहीं है सम कक्ष दूसरा चक्र जिसके, एसे सघ रूप चक्र की मदा जय हो।
- ६१ अपनी आत्मा द्वारा ही सत्य का अनुसधान करो।
- ६२--- जा स्वय को शिक्षा देने के लिये समर्थ नहीं है, वह अन्य का शिक्षा देने के लिये कैमे समर्थ हो सकता है?
- ६३ जो काम-भोगों से अश्रमत्त हैं, बही पाप-कर्मों ने उपरत हैं दूर है।
- ६४-अप्रमादी होता हुआ नित्य संयम में प्रवृत्त रहे।
- ६५ अप्रमादी होता हुआ ही विचरे ।
- ६६ अपनी आत्मा की रक्षा करने वाला अप्रमादी होता हुआ हा
- ६७—अल्प आहार वाला होता हुआ तितिका बाला होवे,—सहन*पीलता* वाला होवे ।
- ६८--दु:खों का अथवा मुखो का कर्ता या अकर्ता आत्मा ही है।
- ६९—आत्मा ही इच्छा पूर्ति करने वाली कान-धेनु है आर अपनी आत्मा ही नदन वन है।
- ७०--- आत्मा को जीतकर ही मुख प्राप्त करो।
- ७१--आत्मा से ही-( आत्मस्य कपायों में ही ) युद्ध नरी, बाह्यसुद्ध से तुम्हें क्या ( प्राप्त होने वाला है ) ?
- ७२—दमन करने वाली आत्मा ही मुखी होती है। जथवा आत्मा ना ( सान्मस्थ कपायो का) दमन करने वाला ही मुखी होता है।
- ७३—आत्मा ही वेतरणी नदी है और अपनी आत्मा ही कट-मात्मकी चुक्ष है।

( अमग भिक्षु ४१ )

```
ं ७४--अप्पा मित्त ममित्तं च, दुप्पद्विय सुपद्विओ।
                                               (आत्म ११)
   ७५—अप्पियस्सावि मित्तस्स रहे कल्लाण भासई । (सद्गुण २)
   ७६ — अपुच्छिओ न भासिज्जा।
                                           '( सत्यादि ३४)
   ७७--अप्प भासेज्ज मुन्त्रए।
                                            ( सत्यादि ११)
   ७८-अवभचरिध घोर।
                                                ( काम २ )
   ७९--अभर्य करे वीरे अणत चक्ख
                                              (प्राम, ६)
                                         ( श्रमण-मिक्षु ४७ )
   ८०-अभय करे भिक्ख अणाविलप्पा।
   ८१--अभय दाया भवाहि।
                                             ( अहिंसा १८ )
   ८२ - अभिणूम बडेहि मूच्छिए, तिव्वं ते कम्मेहि किच्चती।
                                                (कर्म २०)
   ८३--अभिसघए पाव विवेगभिक्ष्य ।
                                          · · ( ওপইল ৬३ )
   ८४--अमणुन्न समुप्पाय दुक्तमेव ।
                                               (योग १३)
   ८५—अरड आउट्टे से मेहावी, खणसि मुक्के ।
                                             (संात्निक १४)
ं ८६—अरए पयामु । '
                                              ( बील १०)
                                              ं '( आत्म ४ )
   ८७--अर्ह्वा सत्ता, अपयम्स पय नित्थ ।
    ८८-अल्लीण गुत्तो निमिए ।
                                                (योग ७)
   ८९-अलोगे पडिहया सिद्धा, लोयग्गे य पडिद्विया। (मोक्ष १०)
```

९०—अलोल भिक्यू न रसेमु गिज्झे।

७४-- आत्मा ही मित्र'भी हैं और अमित्रीमी हैं। दुष्प्रतिष्ठिते और सुप्रतिष्ठित करने वाली भी आत्मा ही है। विकास

७५-अप्रिय मित्र के लिए भी एकान्त में जी कल्याण युक्त ही बोलता

७६--नहीं पूछा हुआ, नहीं बोले।

७७---सुवती अन्य ही बोले।

७८--अब्रह्मचर्यं घोर पाप है।

७९ — प्रभु महावीर अभम देने वाले हैं और अनन्त चक्षु वाले हैं। (महा ज्ञानी हैं)।

८०--राग-हेप रहित आत्मा वाला भिक्षु अभयदान देता रहे।

८१--अभय दान देने वाले होओ।

८२---माया आदि कुकृत्यों में मूच्छित, अन्त में वह कर्मों द्वारा तीव कि

८३ — मिक्षु पाप का विवेक रखना हुआ निदोप वचन बोले।

८४-अमनोज की समुत्पिन ही दु ख है।

८५ — जो अरिन को नष्ट कर देता है, वही मेमावी है, वही क्षण भर मे मुक्त हो जाना है।

८६---प्रजाओं में लर्थात् स्थियों में जासकत मत हो।

८६—( मुक्त जीव ) अरूपी सना बाला होना है, शब्दातीन के लिये भाव्य नहीं होता हैं। अपद के लिये पद नहीं हैं।

८८ — गुरु आदि के आधित रहना हुआ, गुष्ति वर्ष का न्पालन करता हमा वैठे, अथवा रहे।

'८२-- निद्ध प्रभु'अलोक में जाने तमें किने द्वृष् हैं और लोक के अप्र माग पर प्रतिष्ठित है।

९० — अञ्चल होता हुआ (अनामक्त होता हुआ) भिशु रसो मे गृढ नहीं हो।

( उपदेश २५ )

```
५१—अलोलुए रसेमु नाणु गिज्झेज्जा।
                                    ( सद्गुण १२ )
९२-अल बालस्स सगेण ।
                                     (कर्त्तव्य १२)
९३--अन्नाबाह मुक्ख अणुहोती सासय सिद्धा। (मोक ४)
९४--अविअत्त चेव नो वए।
                                    ( सत्यादि १८ )
९५-अवि अप्पणो वि देहिम नायरित ममाइयं । (महापुरुष १७)
९६ - अवि ओसिए धासित पाव कम्मी। (्कपाय ३६)
९७--अविणी अप्पा दीसति दुहमेहता । ( अनिव्ट ४ )
९८--अवि वास सय नारि वभयारी विवज्जए। ( शील ११ )
९९--अविम्सासो अ भूआण तम्हा मोस विवज्जए। (सन्मादि ४२)
१०० - असमिय, ति मन्न माणस्स, समिया वा असमिया वा
      असमिया होड ।
                                     ( अनिष्ट २८ )
१०१—असावज्ज मिय काले भास भासिज्ज पन्नव। (सत्यादि ५)
१०२--असामया वासमिण दुक्खकेसाण भायण । ( अनित्य ३ )
१०३--असाहु धम्माणि ण सवएज्जा। ( उपदेश १७ )
१०४-असि बारा गमण चेव दुक्कर चरिउ तवो। (तप १४)
१०५-अमुहाण कम्माण निज्जाण पावग ।
                                    ( नर्भ १५ )
१०६ — असे यकरी अन्नेमी डिलणी ।
                                     ( अनिग्ट ६६ )
```

१०७-अमख्य जीविय मा पमायए।

- ५१--अलोलुप होता हुणा रसो मे अनुगृद्ध नही हो।
- ९२—बाल पुरुषों के ( मूर्ख आदिमियों के ) मसर्ग से बस करो, यानी दूर रहो।
- ९३—सिद्ध प्रभु शाश्वत् रूप से अव्याबाव सुन का अनुभव करते रहते हैं।
- ९४-अञ्चक्त भाषा नहीं बीले ।
- ९५ -- ( महा पुरुष ) अपने गरीर के प्रति भी ममत्व भाव का आचरण नहीं करते हैं।
- ९६ -- कपाय में सलग्न पापकर्मी दु न का ही भागी है।
- ९७-अविनीत आत्माऐ हु स प्राप्त करती हुई ही देखी जाती है।
  - ९८-- ब्रह्मचारी सौ वर्ष की आयुवाली स्त्री से भी दूर ही रहे।
- ९९-- झूठ प्राणियों के लिये अविश्वास का स्थान है, अतएव ज्ञूठ को छोड दो।
- १ • असम्यक्त्र का मानने वाले के लिये सम्यक्त और असम्बक्त, दोनो ही मिच्यात्व रूप ही हाते हैं!
- १•१--प्रज्ञातान् समयानुसार असावद्य निर्दोष और परिमित्त माषा ही बोले।
- १०२ -- यह वास सयोग अगास्त्रत् है और दुःख एवं क्लेशो का ही: भाजन है।
  - १०३-असाधु के वमों का-(नीच कर्त्तव्यों को) मत बोलो।
  - १०४ तप का आचरण करना तलवार की घारा पर चलना है, निस्चय ही यह दूरकर है।
  - १०५-अश् भ कमों का निदान (अतिम फल) पाप ही है।
  - १०६ दूसरो की निदा अश्रेयस्कारी-(हानि प्रद) ही है।
  - १०७ यह जीवन नाट हो जाने पर पुन नहीं जोडा जा सकने योग्य हैं, अन इनमें प्रमाद मन करों।

( घर्म २१ )

```
१०८-असभत्तो अमुच्छिओ, भत्तपाण गृवेनिए।(श्रमण भिन् १८)
१०९-असविभागी न हु तस्स मुक्तो ।
                                   (प्रकी ५)
११०-असन्मत्त पलोइज्जा।
                                   ् (प्रकी २१)
१११-अहम्मो ठाण लक्खणो ।
१ (२-अहम्म कुणमाणस्स अफला जन्ति राइओ । (अधर्म १)
११३--अहि गरण न करेज्ज पडिए।
११४ - अहिपासएं आय तुळे पाणेहि;। ; ः ः ( उपवेग ७७ )
११५-अहिसा निउणा दिट्टा। (अहिसा ३)
१९६-अहीण पचेदियया हु दुरलहा । ( दुर्लभ ११ )
११७ -- अहं वयड कोहेण, माणेण अहमा गई। (कपाय २३)
११८-अहो जिणीह असावज्जा, वित्ती साहूण देसिया।
                                 ( श्रमण-भिक्ष १७ )
११९--आणाइ मुद्ध वयण भिउने । ( मन्यादि ३८ )
१२० — आणाए अभिसमेच्चा अकुओभय ।
                                      (प्रगम्न ४)
```

१२२ -- आयगूत्ते सया दते, छिन्नसीए अणासवे । (महापृहप 🕫)

१२१--आणाए मामग वम्मं ।

- १०८--असभ्रात होता हुआ, अमूछित-(अनासन्तः). होता हुआ भोजन-पानी की गवेपणा करे।
- १०९—जो दूसरो के साथ विषमता रखने वाला है, उसका मोक्ष नहीं हो सकता है।
- ११०-आसिन्त पूर्वक किसी-भी ओर मतःदेखो । -
- '१११--अधर्मास्किय का लक्षण ठहरने में सहायत। देना है।
- ' ११० अधर्म कार्य करने वार्ले की `रानियाँ-दिन ` और परात निष्फल ही जाती है।
- ' ११३—पडित-अधिकरण किया नका -(झस्त्र अस्त्र सुववी ,कियाओ को) नही करे।
  - ११४ अपनी आत्मा के समान ही प्राणिया को देखी की अथवा समझो।
- े ११५—अहिंसा, निर्पुण यानी अनेकं प्रकार के सुख को देने वाली , देखी गई है।
- ११६ परिपूर्ण पाची इन्द्रियो की स्थिति प्राप्त होना दुरूभ है। ११७ - कोघ से नीचे की गति को जाता है, और मान से अधम गति प्राप्त होती है।
- ' ११८ अहा ! (हर्प है कि) | जिन द्वारा (अरिहत-नार्थकरो द्वारा) साधुओं की वृत्ति असावद्य कही गई है।
  - ११९-भगवान की आज्ञानुसार शृद्ध वचनों का ही उच्चारण करो।
  - १२० आज्ञानुसार अच्छी तरह में नि सशय पूर्वक (त्त्यों को) जान कर (तदनुसार कार्य करने वाले के लिये) कही पर भी भय नहीं रहना है।
  - १२१-आज्ञानुसार चलना ही मेरा धर्म है।
  - 4२२—आत्मा को गोपने वाला, सदा इन्द्रियों का दमन करने वाला, शोक से रहित और आश्रव से रहित (ही मनापुरुष होता है)।

```
₹02 ]
                                        [ मूल-सूक्तिया
    १०८—असमत्तो अमुच्छिओ, भत्तपाण गवेसिए।(श्रमण भिक्षु १८)
   १०९-असविभागी न हु तस्स मुक्खो ।
                                    ( उपदेश २८ )
   ११०-अमन्सत्त पलोइज्जा।
   १११--अहम्मो ठाण लक्खणो ।
                                      ् (-,प्रकी २१)
 ्१ (२—अहस्म कुणमाणस्स अफला जन्ति राइओ ।ृ ( अधर्म १ )
   ११३—अहि गरण न करेज्ज पडिए । विक्याय ३३ )
   ११८ — अहिपासए आय तुळे पाणेहिता १५३६ ( उपहेश-७७ )
   ११५ -- अहिमा निज्णा दिद्वा। - ( अहिमा ३ )
११६ अहीण पचेदियया हु दुल्लहा । ्री (दुर्लभ ११)
   ११७ — अहे वयंड कोहेण, माणेण अहमा गई। (कपाय २३)
  ११८ - अही जिणेहि असावज्जा, विनी सीहण देसिया।
```

१२०-- आणाए अभिसमेच्चा अकुओमय । (प्रशस्त ४)

११९-आणाड मुद्ध वयण भिडजें।

( श्रमण-भिक्ष् १७ )

( मत्यादि ३८ )

१२१—आणाए मामग घम्म । ( धर्म २१ ) १२२—आयगुत्ते नया दने, छिन्नसीए अणासवे । (महापुरप ४४)

- १०८ —असभ्रात होता हुआ, अमूछित-(अनासक्तः)- होता हुआ भोजन-पानी की गवेषणा करे।
- १०९—जो दूसरो के साथ विषमता रखने वाला है, उसका मोक्ष नहीं हो सकता है।
- रैं १० आसिनत पूर्वक किसी, भी ओर मत देखो ।
- !१११--अधर्मास्किय का लक्षण ठहरने में सहायता देना है।
- -११२ ं अधर्म कार्य करने वार्ले की रात्रियाँ-दिन और रात निष्फल ही जाती है।
- ं ११३-पडित-अधिकरण किया न्या (अस्त्र अस्त्र-सवधी को) नहीं करे।
  - ११४ अपनी आत्मा के समान ही प्राणियों को देखी की अथवा समझो।
  - ११५—अहिंसा, निपुण यानी अनेक प्रकार के मुख को देने वाली देखी गई है।
  - ११६—परिपूर्ण पाची इन्द्रियों की स्थिति प्राप्त होना दुर्लभ है।
- ११७ -- कोघ से नीचे की गति को जाता है, और मान से अधम गति प्राप्त होती है।
  - ११८—अहा (हर्प है कि) जिन हारा (अरिहत-तार्थकरी द्वारा) साधुओं की वृत्ति असावद्य कही गई है।
  - ११९-भगवान की आज्ञानुसार शुद्ध वचनों का ही उच्चारण करों।
  - १२० आज्ञानुसार अच्छी तरह से नि सशय पूर्वक (तत्वी की) जान कर (तदनुसार कार्य करने वाले के लिये) कही पर भी सम नहीं रहना है।
- १२१--आज्ञानुसार चलना ही मेरा घर्म है।
- १२२—आत्मा को गोपने वाला, सदा इन्द्रियो का दमन करने वाला, मोक से रहित और आश्रव से रहित-.(ही. म*र्*गपुरुष

१२३—आयगुने सथा वीरे। (योग २) १२४—आयरिअत पुग रावि, दुल्लह। (दुलभ ९) १२५—आयरिय स्विचिद्वडर्ज्जा, अणत नाणोवेंगओं वि संती। (सात्विकः १३) १२६—आयरिय विदित्ताण, सज्ब दुक्खा विगुच्चई। (वर्ष १४)

१२७—आयाण गुत्ते बलया विमुक्कें। (योग ९)

१२८-आर्गाणज्ज परिस्नाय परियाएण विगिचइ। (कर्म २७).

१२९—आयक दसी न करेड पाव। (सात्विक १६)
१३०—आय ण कुज्जा इह जीवियट्ठी। (होभ १३)
१३१—आरिय उव सपज्जे। (धर्म २२)
१३२—आरिय मगग परम च समाहिए। (धर्म २३)
१३३—आरभ सभिया कामा न ते दुक्ख विमोयगा। (क्षाय ३४)

१३४—आरभा विरमेज्ज मुक्वए। (अतिष्ट ३५) १३५—आलोयणाए उज्जूभाव जणयङ। (तप २२) १३६—आवज्जई उन्दिय चोर-वस्से। (योग २२)

१३७--आवट्ट नोए सग मिस जाणह । (प्रगन्त ६)

१३८-- आबट्ट नु पेहाए उन्ध, विरमिज्ज वेयवी । (सब्ग्ज १४)

₹•

१२३—प्रभु महावीर मदैव आत्मा को गीपने वालें ही थे । (वीर पुरुष सदा बात्मा को वश में करने वाले ही होते हैं। 45 १२४—(सात्विक वातो का) आचरण करना ही सब से अविक ं - दर्लम है। १२५ — ( शिष्य ) अनत ज्ञान प्राप्त हो जाने पर भी आचार्य के पास ' 'ी ा विनय पूर्वक ही बैठे। ' नेवा हो की ही कि नन पर १२६ - आचरण-योग्य धर्म को जान करके सभी दुख नाश किये दर सकते हैं। १२७ — आदान पर्यानी आश्रव पर गृद्धि रखने वाला संसार से (कछाड़ से) 'विमुक्त हो जाता है। , १२८-(ज्ञानी) आश्रव और वधु का स्वरूप जानकर साधुता रूपा पर्याद द्वारा उन्हे दूर करता है। १२९—आंतक दर्शी-(सम्यक्त्वी) पाप नहीं करता है। १३० — जीवितार्थी — (बात्महितैपी) लोभ नहीं करे। १३१ — ज्ञानी के श्रीरण में जाओ। रे रे रे ने जानी का मार्ग ही श्रेष्ठ हैं और (बही) समावि वाला है। . १३३— नाम-मोग आरभ से भरे हुए ही होते हैं, इसलिये वे दूर्ख के विमोचक नहीं हो सकते हैं। १३४—सुव्रती-गानी, बारिभ के कामी से दूर रहि। रिं कि का री . १३५<sup>2</sup>—आलोचना से ऋजु भाव-याने निष्कपटता के भाव पैदा होते हैं t ि १३६ — इन्द्रिय रूपी चोर के विश,में (पड़ी हुई अात्मा ससार में ही) ं - - भ्रमण करती हैं । -- - -- --( ९२७ — (जी ज्ञानी है, वह) आवत्तंन रूप ससार को और श्रृति टार्टि ् ः 😁 इन्द्रियो के विषय के पारस्परिक सबघ को मुलीभाति जानता है। १३८ - गास्त्रो का ज्ञाता आवर्तन रूप ससार को देख कर यहाँ पट 🐪 🕒 - पाप-कामी से दूर हो जाय 🗁 🛪

```
· १३९—;आसयण नित्य मुक्खो । ो. ोा ृ ृ(- बनिष्ट,७ )
   १४० —आसुरत्त न गच्छिज्जा, सुच्चाण जिण सासण ।(क्रोघ ५)
                        The first of the first of the first
   १४१--आसं च छद च विगि च धीरे। 🔑 🏌 वृपदेश ४६ )
                           in the state of
   १४२--आहा कम्मेहि गच्छई । 💥 🧦 📑 🔑 ( कर्म ११ )
   १४३—इओ विद्धसमाणस्स, पुणो सवोहि दुल्लभा । (दुर्लभ १४)
   १४४ - इच्छा काम च लोभं च सज्ज्ञओ परिवर्जए । (लोम ९)
   १४५--इच्छा लोमं न सेविज्जा ।
                                          (लोभ ११)
   १४६—इच्छा हु आगास समा अणन्तिया । (होम २)
   १४७—इिखणिया उ पाविया । , , , (, अनिष्ट १३ )
   १४८-इगियागार सपन्ने से विणीए,। - - ( सात्विक, २ )
   १४९—इत्यियो जे ण सेवंति, आइ मोक्खा हु ते जणा।
                                       🕫 " ( शील २ )
   १५०-इत्यियाहि अणगारा सवासेण णास मुवयति ।(शोल २४)
   १५१--इत्यी निलयस्स मज्झे न वम्भयारिस्स खमो निवासो।
                                          ( शील २० )
   १५२--इत्यो वसगया वाला जिण-सासण परम्मूहा (काम ३)
```

१५३--इमा पया वहु माया, मोहेण पाउडा 🖯 ( क्षाय २१ )

```
ृ १३९ — आसातना में-आज्ञा भग में मोक्ष नही है 🏋 🧢 🛶 🦠
 , १४० - जिन-शासन को सुन कर (जैन-धर्म का ज्ञान प्राप्त कर) कोच
ुक्त क्री मेंत करोगा। क्रीति क्रा गाँउ के ना कि
! ३४१—हे घीरज माले आदमी । तु विषयो सबन्नी आशा को और
          अभिलापा को छोड दे।
 ्र-१४२---)(आत्मा) अप्तिने किये हुए कर्मी के अनुसार ही (परलोक को)
 😓 🛌 जाता है ।
 ( P T ) T TE T IN COLET !
(c= +=--) 12-77- -1- - 712 17-7-7-7-7-11 57---> 18
   १४३—यहाँ से विष्वस हुई आत्मा के लिये पुन ज्ञान प्राप्त होना
   ् - दुर्लम है। । ३६० हिंदी है हिंदी
   १४४-सयती, इच्छा को, काम-वासना को, और लोभ को छोड दे।
   '१४५-( विषय की ) इच्छाओं को और लोम को मत सेवो, इनकी
 १ १ मा सेवना मत करो । १ - १ - १ न्या मा हुए
    १४६---निश्चय करके-इच्छाऐं ओकाश के समान अन्त्त् हैं। 🚓
   रि४७—निन्दा ही पाप है।
   ृ१४८—"इगित और आकार मे ही" याने संकेत-इशारे में ही ∂समझ
         लेने वाला विनीत कहा जाता है।
   '१४९--जो स्त्रियो को नहीं सेवते हैं, वे महापुरुष निश्चय ही आदि मुक्त
 ! · · ं याने मोक्ष प्राप्त किये़ हुँए ही हैं।
🝊 र १५० — स्त्रियो के साथ सहवास करने से अनगार नाहीं को प्राप्त होते है।
   -१५१--स्त्रियों के निवास के मध्य में ब्रह्मचारी का निवास योग्य नहीं है।
  १५२—जो बाल-मूर्ख स्त्री के वश में गये हुए हैं, वे जिन-शासन से परा-
           ड्मुख है। (यानें दूर है)
  , २५३--पे स्त्रियों बहुत माया वाली है और मोह से ढेंकी हुई है।
```

१५४—इमेण चेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण बज्झओं। (कर्त्तव्य १४)

् १५६—इमं-सरीर अणिच्चं, असुई, असुई सभव । (अनित्य २)। १५७—इसीण सेट्ठे तह वद्धमाणे । १५५ (प्रा म. ८)। १५८ - इह माणुस्सए ठाणे, घ्रम्म माराहिङंणरा । (धर्म ६) १५९—इह सति गया दिवया, णाव कंखित जीविजं। (सात्विक २२)।

१६०—इह तु कम्माइ पुरे कडाइ।

१६१—उक्कसं जलणं णूम, मज्झत्य च विगिचएँ। (कपाय २४) १६२—उग्गं महत्वय वभ धारेयव्वं सुंदुक्खेरें। ं ूं ( शील ७ ),

१६३--उच्चावएसु विसएसु ताई, निस्ससरयं भिक्खू समाहिपत्ते ।

१६४—उत्तम घम्म सुई हु,दुल्ल्हा । (दुर्नभ १) १६५—उदही नाणा रयण पडिपुण्णे, एवं हवइ वहुस्सुए।(ज्ञान १६)

१६६— उविणज्जई जीविय मप्पमाय, मा कासि कुम्माइ महालयाई। (वैराग्य ११) १६७— उवलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोव लिप्पई। (भोग् ७)

र्भिथे—(बार्त्मस्य केंद्रायो से ही) युद्ध करो, तुम्हारे वाहा युद्ध से क्या, के के कि विश्वास है ? )।

१५५ - यह मेरा है, और यह मेरा नही हैं, ऐसा कहते कहते ही मृत्यु रूपी चोर आतमा की चुरा ले जाते हैं, ता फिर-प्रमादा बनकर कैसे बैठे हो !

१५६-यह शरीर अनित्य है, अगृद्ध है और अशुद्धि से ही उत्पन्न हुआ है।

१५७-इस प्रकार ऋषियो में सर्व श्रेष्ठ श्री वर्षमान महावीर स्वामी है।

२५८-इस मनुष्य-लोक में घर्माराधन के लिये मनुष्य ही (समर्थ) है।

१५९ - यहा पर शाति की प्राप्त हुई भूव्य आत्माए-जीवन के लिये-

(ससार परिभ्रमण के लिये) आकाक्षाएँ नही रखती है। '१६० - यहा पर जो कर्म (फल दे रहे हैं) वे पहिले किये हुए हैं, पहिले

बाँधे हुए हैं।

१६१ — (आत्महितेषी) मान को, कोध को, माया को और लोभ काछोड़ दे। १६२ - जो उम्र है, महावत है, सुदुष्कर है, ऐसे ब्रह्मचर्य को धारण करना

२६३— उच्च आपत्तियो को लाने वाले, और महान् दुःखो को पैदा करने नाले विषयो से जो अपनी रक्षा करता है, निस्स्देह वह भिक्ष है, वीर उसने समाघि प्राप्त कर ली है।

२६४--निश्चय ही उत्तम धर्म का श्रवण दुर्लभ है।

र्द्र - जैसे उदिघ-समुद्र, नाना रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही वहु-

्रश्रुत भी (विविध ज्ञान से परिपूर्ण) होता हैं।

१६६ - यह जीवन विना प्रमाद के, बिना ढ़ील किये ही मृत्यु के पास चला ( 👝 🖂 ्रे जा रहा है, अत महती दुर्गति के देन वाले कर्मों को तू मत कर ।

र १६७ मोगो के भोगने पर ही, उपलेप याने कमी का लेप होता है, किन्तु अभोगी कर्मों से उपलिप्त नहीं होता है।

```
१६८ - जववाय कारी य हरी मणे, य एगत दिट्ठी य अमाइ रूवे।
                                ः ( ॰ ००००० (्रॅसात्विक. ८ )
· १६९---उवसमेण हणे कोहैं।
                                            (क्रोध २)
१७० — उविच्च भोगा पुरिस चयन्ति, दुमं जहा खीण फलं व
        पक्खी।
                                    <sup>}- = " ( काम ११ )</sup>
 १७१--एक्को सय पच्चणु होइ दुक्ख ।
                                          ( वैराग्य १८ )
 १७२-एक्को हु धम्मो ताण न विज्जई अन्नमिहेह किंचि।
                                             ( घर्म १२ )
 १७३—एगग्ग मण सनिवेसण याए, चित्त निरोहं करेइ।
                                             (यौग ४)
 १७४-एगत्त मेय अभिपत्यएज्जा ।
                                          ( वैराग्य १९ )
 १७५—एगन्त दुक्खे जरिए व लोए।
                                           ( ससार २<sup>5</sup>)
 १७६—एगप्पा अजिए सत्तू , कसाया इन्दियाणि य । (उपदेशे ५०)।
 १७७-एंगस्स जतो गति रागती य।
                                          (वैराग्य २०)
 १७८-एगे अह मसि, न मे अतिय कोइ, न या हमिन कस्स नि।
                                         ् (, वैराग्य १)
                                         . ( आतम १)
 १७९--एगे आया ।
 १८०-एगे चरित्ते।
                                          (चारित्रं १)
 १८१-एगे जिए जिया पंच, पच जिए जिया दस ।(प्रकी १२)
 १८२-एगे नाणे।
 १८३ - एगो सय पञ्चणु होइ दुक्त । 🐪 😁 ( वैराग्य १२)
```

। १६८- आज्ञाकारी, लज्जा वाला, एकान्त सम्यक्-दृष्टि पुरुष अमायादी होता है-निष्कपट होता है।

ा १६९-- शान्ति द्वोरा क्रोध का नीश करे।

ि १७० — जैसे पक्षी नष्ट हुए फल वाले वृक्ष को छोड कर चले जाते हैं, कैसे ही मुक्त-माग भी पुरुष को छोड़ देते हैं। (भोगों से धीए होकर अत में पुरुष मर जाता है।)

#### ए

े १७१—दु ख. का अनुभव अकेले को ही आर खुद को ही करना पड़ता है १७२—अकेला धर्म ही रक्षक है, अन्य कोई यहाँ पर रक्षक नहीं पादा जाता है।

-१७३ - एकाग्र रूप से मन का सनिवेश करने से चित्त निरोध होता है।

१७४-एकत्व भावना की ही प्रार्थना करो।

१७५ -- यह लोक ज्वर के समान एकान्त दु. इ रूप ही है।

१७६ — वश में नही किया हुआ आत्मा एक शत्रु रूप ही ह, इसा प्रकार कपाय और इन्द्रियों भी शत्रुरूप ही हैं।

१७७ - प्राणी अकेला ही जाता है और अकेला ही आता है।

ैं १७८—में अकेला ही हूँ, भेरा कोई नहा है, अीर में भी किसी का नही हूँ।

१७९-एक ही आत्मा है।

१८०-एक ही चारित्र है।

्रै८१—एक के जीत लेने पर पाँच जीत लिये जाते हैं, पाँच के जीन लेने पर दस जीत लिए जाते हैं।

१८२-एक ही ज्ञान है।

१८३ - अकेला स्वयं ही दु.स का अनुभव करता है।

ं ः १८४—एगं जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जङ्गो। (आत्म ७)

१८५—एगंत दिट्ठी अपरिग्गहे ज, बुज्झिज्ज लोयस्स वस न
.; , ं गच्छे। ( उपदेश ९० )
.; १८६—एत्य मोहे पुणो पुणो। किंदि को सक्त (कपाय ३१)
१८७—एत्योवरए मेहावी सक्व पाव कम्मं झोसङ् । (महापुरुष २८)

१८८—एयाइ मयाइ विगिच घीरा। ( उपदेश १८ ) 5 म १८९—एयं खुःनाणिनो सार जन्न हिंसई किंचणं। (अहिंसा २)

## ओ

। 🖟 ११ १० — एस धम्मे घुवे निच्चे सासए जिण देसिए। ( धर्म ११ )

१९१-ओए तहीय फरूस वियाणे। ( सत्यादि ३७ )

## अ

१९२ — ओमा सणाण दिम इन्दियाणं, न राग सत् घरि सेइ चित्त । (सद्गुण ९) १९३ — अंताणि घीरा सेवित, तेण अंतकरा इह । (महापृष्ट ६)

#### क

१९४—कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि। कर्म ४)
१९५—कडाण कम्माण न मोक्खो अत्थि। (कर्म ३)
१९६—कत्तार मेव अणुजाइ कम्म। (कर्म १७)
१९७—किपओ फालिओ छिन्नो, उक्कित्तो अ अणेगसो।
(आत्म १६)

,१८४ — अकेली आत्मा पर हा ्विजय प्राप्त करा, यही सर्व श्रेष्ठ विजय है।

१८५ एकान्त सम्यक् दृष्टि वाला अपरिप्रहीं ही है, और वह लोक का स्वरूप समझ कर उसके वश में नहीं जावे।

१८६ - यहाँ पर मोह वार वार (आकिप्त करता रहता) है ।

१८७—इस मोह से उपरत- ( दूर ) होता हुआ मेघावी सभी पाप कर्म को जला डालता है।

१८८- घीर पुरुष इन अभिमान- मद के कारणों का दूर कर दे।

रिं १८९ — ज्ञानी के लिये यही सार है कि यह किसी की भा हिंसा नहीं करता है।

् १९०—जिन भगवान द्वारा उपदिष्ट यह धम ही ध्रुव है। नित्य शास्त्रत् है। ्रिक्ट

## अ

रि९१—राग द्वेष रहित हो, किन्तु कठोर हो तो ऐसे वचन नही बोले। रि९२—अल्प आहार केरने वाले के आर इन्द्रियो का दमन करने बाले के चित्त को राग रूप शत्रु नही जीत सकता है।

#### अ

१९३—धीर पुरुप राग हेप को अत करने वाली कियाओं का सेवन करते हैं, इसलिय यहाँ पर वे अन्त करा याने चरम-शरीरी कहलाते हैं।

#### क

'१९४ - कृत कर्मों को (भागे विना) मोक्ष नहीं है। '१९५ - कर्म करने वालों को मोक्ष नहीं है। '

' १९६ - फर्म कर्ता का ही अनुगमन करता है।

े ९९७—(यह बार्त्मा) बेनेक वार कतरा गया, फोडा गर्या; छेदन किया गया, आर उत्कर्तन-याने चमडी उतारी गई।

```
१९८ कम्माणि वलविति हि। १९८ कमें, ५) कमें ६) कमें ६)
    २००-कम्मं च मोहप्पभवं ।
                                           (कर्म६)
    २०१ — कम्म च जाइ मरणस्स मूलं। _ _ ( कर्म ९ )
 . २०२—कम्मूणा उवाही जायइ।
                                          ( कमं १२ )
    २०३-कम्मुणा तेण सजूतो, गच्छई उ परं भवं। (कर्म १८)
    २०४-कम्मूणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ।
                                             ्(प्रकी.३)ः
    २०५-कम्मेहि लूप्पन्ति पाणिणो ।
                                             (कर्मे ८)
   े२०६—करेइ लोहं वेर वड्ढेइ अप्पणो ।
                                            (लोगं८)
    २०७-कलह जुद्धं दूरको परिवज्जए।
                                            (को घ ४)
    २०८-कपाय पच्चक्खाणेण, वीयराग भाव जणयइ।
                                         (सात्विक २०)
   २०९—कसाया अग्गिणो कुत्ता, सुय सील तवो जल।
                                           (कपाय ४)
    २१०—कह घीरो अहे अहि, उम्मत्तो व महि चरे
                                         ( महापुरुष ४२).
    २११--काउस्सग्गेणं तीय पहुप्पन्नं, पायच्छित विसोहेइ ।
                                            (तप १८)
    २१२--काम कामी खलू अयं पुरिसे, से सोयइ, जूरइ, तिप्पइ,
                                           (काम ३४)
           परितप्पड.
    २१३-काम भोग रस गिद्धा, उव वज्जन्ति आमुरे काए।
                                           (काम १०)
```

२१४-काम भोगाणुराएण नेसं सपडिवज्जई। (काम १९)

भान्दानुल्सी अनुवाद ]

होता है ।

[] 是然性二

ू १९८-- निश्चय में कर्म ब्रष्ट्वान् है। भूने पूर्व पूर्ण, ... १९ २०० कमें मोह से ही जत्मन्न होते हैं। २०१ कर्म ही जन्म और गरण का मूल है। '२०२-कर्म से उपाधि (नाना विपत्तियाँ) पुँदा होती है। ें २०३ — उस कर्म से सयुक्त होता हुआ ही (जीव) परलोक को जाता है। े २०४- कम याने आचरण से ही ब्राह्मण होता है और ऑचरण से ही क्षत्रिय होता है। २०५ - प्राणी कमी से ही डूबते हैं। २०६ - जो लोग करता है, उसके लियें चारो ओर से वैर वढता है। ,२०७--कलह को और युद्ध को दूर से ही, छोट दे। ु २०८—क्षाय का परित्याग करने ते, वीत राग-भाव उत्पन्न होता है। वि ( २२०९ कपाय को अग्नि कहा गया है और ज्ञान, शील, तप को जल वित्रामा है। २१०-चीर पुरुष क्यो रात और दिन, इधर उघर उन्मत्त की तरह से पृथ्वी पर घूमते रहते है ? ्र११--कायोत्सर्ग से अतीत काले का और वर्तमान काल का प्रायश्चित विशुद्ध होता है। ्रेश्ट्र-जो पुरुष निश्चय करके काम-भोगों का कामी है-इंन्हुंक है; वह शोक करता है, वह झूरता है, वह ताप मोगता है और वह परिताप को प्राप्त होता है। र २१३ — जो काम-भोगो के रस में गृद्ध है, वे अन्त में असुर काया मे-, - २१४ — काम—भोगो में बनुराग रखने से (जीव-) क्लेश को सप्राप्त

२१५—काम भोगा विस ताल उड़ी (कांम २०) २१६ - नाम भोगे य दुच्चए। (काम '१६) २१७—काम समणुन्ने असमिय दुनेखे, दुनेखी दुनेखाणमेव अवट्टं अणु परियट्टइ। ू (भोग १२) .२१८ — कामाणु गिढि प्पभव खु दुक्ख । 🔑 ्(काम २३) ् २१९<del>-</del>्ननामा दुरतिक्कमा ् (काम , ९) २२० - कामे कमाही, कमिय खु दुक्खं। (काम ५) २२१ — कामे ससार वढ्ढणे, संक माणो तणु चरे। (काम १४) २२२—कायरा जणा लूसगा भवन्ति । ं (बाल ३५) ~२२३<del>~ का</del>ले कालं समायरे। ं ( उपदेश २२ ) २२४—किरियं चरो अए घीरो। ( महापुरुप २२ ) २२ - किसए देह मंणासणाइहिं। (तप २६) २२६—िकं हिन्साए पसज्जिस । (हिंसा६) २२६-कोलेहि घिज्झन्ति असाहु कम्मा। (प्रकी. ८) २२८--कीवा जत्य य किस्सन्ति, नाइ संगेहिं मच्छिया । (अनिप्ट ३४) ्रं वाल १९ ) २२९-कीवा वसगया गिह। े २३०---कुज्जा साहहि सन्यवं। ( उपदेश, ७० ) २३१---कुप्प वयण पासन्डी, सब्वे उम्मग्ग पट्टिया। (बाल ३७) २३२ — म्मूट्य अल्लीण पलीण गुत्तो । ़, ( ज़पदेश ६६ )

२३३---कुररी विवाभोग रेसाणु गिद्धा, निरेट्ट सोया परिताव मेद्र। (काम २४)

- २१५ कीम-मोग, साक्षात् तालपुट विष के समान ही है ।
- 🗓 , २१६ काम-भोग कठिनाई से त्यागे जाते हैं।
  - र रिंडें -- जिसको काम-भोग ही प्रिय है, उसके दुःख शात नहीं, होते हैं। वह दुःखी हाता हुआ दु खो की आवृत्ति की ही प्राप्त करता रहता है।
  - २१८-- दु स निश्चय ही काम-भोगों में अनुगृद्ध होने से उत्पन्न होते है।
- ं २१९—ेकाम-भोगो पर विजय प्राप्त करना वडा ही कठिन है।। 🗟
  - ं २२० माना को हटा दो, इसमें निश्चय ही दु ख भी हटा जायगा।
    - २२१ काम-भोग संसार को बढाने वाले, हैं, ऐसा समझते हुए उन्हे पतला कर दे (क्षीण कर दे)।
  - ्र२२---कायर पुरुष व्रत के नाश करने वाले ही होते हैं। ---
  - ८२३—काल-क्रम के अनुसार ही,जीवन-व्यवहार को, चंकावे।
    - २२४—धीर पुरुष सत् किया का आचरण करने वाला होवे।'
  - -२२५--अनशन आदि तप द्वारा देह को कृश करे। ·
    - २२६ -- हिंसा में क्यो उद्यत रहते हो ?
    - २२७ नीच कर्म करने वाले कीलो से वीचे जाते है।
    - २२८— ज्ञाति वालो के साथ मृच्छित हुए, निर्वल, कात्मा वाले पुरुष अन्त में घोर दुख पाते हैं।
  - -२२९-- निर्वल आत्माएँ घर-गृहस्थी के जज़ाल-मे ही फसु जाती है।
    - २३०-साधु-सज्जन पुरुषो के साथ सगति और परिचय करो।
    - २३१ कुत्रवचन वाले पाखडी याने मिथ्यात्वी सभी उन्मार्ग मे ही
    - २३२ गुरु आदि के आश्रय में रहता हुआ कछुए के समान अपनी इन्द्रियों को और मन को सँयम में रखने वाला होवे।
    - २३२ -- काम-भोगो के रसो में गृद्ध आत्मा अन्त में -िनरथं क शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह परिताप की प्राप्त होती है।

(क्षमा३)

२३४-ं-कुंसरेंगे जह ओस विंदुए, एवं मणुयाण जीवियं-। व र है जिला जिल्हा में हैला जिला जी यह **(नवेराग्याप्)** े २३५---कुसगो-पणून्नः निर्वद्याः वाएरियं,-एव वालस्सः जीवियं । 🗜 २३६<del>- कु</del>सीर्ल वड्ढण ठॉर्णे, दूरओ-परिवज्जए 🖂 (बील्स्ट ) २३७—क्राइ कम्माइ वाले प्रकुव्वमाणे, 'तेण दुक्खेण समूढे 😁 ु विष्परियास मुवेइ । 🎋 👉 🐪 💝 ः( बाल २३ ) ं २३८—िकोलावासं संमासज्जं वितहं पाउरे संए । (ॅप्रकॉर्स्श ) : (5 == 1 -) == 5 = 1 - 15 २३९ - कोहो पीइ पणासेई १८०० वर्ग हो (कोघ१) न्२४०<del>-िकोहः असल्च कुव्वेज्जाः । १ ए० ६ ८० । (-क्रोधः३</del> ) २४१—क्रोह माण ण पत्यए। क्रिक्टि क्रियाय २६) <sup>-</sup>२४२--कखे गुणे जाव सरीर भेउा 🗀 🦠 🧪 ( उपदेश ६ ) tile not to any **ंख**े 🕠 ि २४३—'खण जाणाहि पंडिए। ्( उपदेश र्रें५ ) 🖖 २४४ – 🗝 पा मित्तं सुक्खा वहु काल दुक्खा, पगाम दुक्खा अणि-ं गाम सुक्खा। ्राम सुन्छा। ( उपदेश ५२ ) २४५—सन्ती एण परिमहे जिणहे। ( झमा २ )

न्द्र४८--खवित अप्पाण ममोहदिसणो 1 गा ( महापृरव १८ )

२४७ - खमेह अवराह मे, वङ्ज्ज न पुणु त्ति अ.। (,सात्विक ३)

🔑 २४६-- खमा वणयाए पल्हायण भाव ज्णयइ।

् द्विवर्भात जैसे कुशाय भाग पर, (घास पर) ओए की विद्व- अस्थिर होती हैं; वैसे ही यह मनुष्य-जीवन भा-अस्थिर है।-----२३५ - कुशाग्र पर (ठहरा हुआ) जल विदु हवा द्वारा प्रेरणा पाकर गिर पहता है, वसे ही वाल जन-का, भोगी का जीवत भी, नष्ट र्रे ३६ - कुशील को बढ़ाने वाले स्थान को दूर से ही छोड दो। २३७-मद बुद्धिवाला कूर कमं करता हुआ और उसके दुःखं से विवेक शून्य होता हुआ अत में विपरीत स्थिति को '(राग द्वेष की ्रां अस्थिति को ) प्रप्त होता है । विकास २३८-जैसे काठ का कीडा अपना, घर कीठ में चेनाही छेता हैं, वैसे ही 🎺 🐪 'आत्मार्थी मिथ्यात्व की खोज करता हुआ सत्य को प्राप्त कर ले । २३९--कोव प्रीति का नाश करता-है। २४०--क्रोध को असत्य कर दो, याने क्रोध मृत् करो ।  $(\overset{\leftarrow}{\hat{\gamma}}\hat{\gamma}\overset{\leftarrow}{\hat{\gamma}}\hat{\gamma})$ कोध की और मान की इच्छा मतें करो। ृन्द४२ नारीर समाप्ति के अन्तिम क्षण, तक भी गुणो, की आकांक्षा ्र करते रहो। The contract of the second ( २४३ —हि पहित हि आत्मज्ञ । क्षण की अर्थात् समय के मूल्य की पहिचानो ! २४४ — काम-भोग क्षण-माय के लिये ही मुख रूप है, जब कि इतका परिणाम बहुत कोल के लिये दु खदाता है। ये अल्प सुख देने वाले और महान् दु ख देने वाले है। ्रथ५—(उच्चे बात्मा) क्षमा द्वारा परिपहो को जीतता है। २४६ -- समापना से प्रसन्नता के भाव-पैदा होते हैं। . २४७—मेरे अपराष को क्षमा करो, बौर ऐसा वोले कि "पुन ऐसा . १०० नहीं होगा।" कि कि हाल १०१ २४८-अमोहदर्शी याने तत्त्वदर्शी अपने पूर्वं कर्मी का क्षय कर डालते है।

( प्रवस्त १९ )

े २४९ - खाणी अणत्याण उकाम भीगा। 💛 📑 (काम १३) २५०-- खेमं च सिवं अणुत्तर । ं ( मोक्ष १ )· २५१—खेयनए से कुसला सुपने, अणत नाणी ये अणत दंसी । ं (-प्रां मंू१४) २५२-- खंति सूरा अरहता, तवसूरा अणगारा, दाण सूरे वेस-मणे, जुद्ध सूरे वासुदेवे। - - ( प्रकी ३७ ) २५३ — खर्ति सेविज्ज पडिए। , 🛫 👯 🐃 (क्षमा १) २५४—खते अभिनिव्युडे दते, वीतगिद्धी सदा जए। २५५-गइ लक्खणी उ धम्मो । (प्रकी २०) २५६-- गाढा य विवाग कम्मुणो । कि कि विवाग कम्मुणो । काम २६) २५७--गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया। २५८--गिरं च दुट्टंपरिवज्जर्सया, सयाण मज्झे लहड पसंसणं। - ( सत्यादि ४,४ ) २५९-गिहे दीव मपासंता, पुरिसा दाणिया नरा। (प्रकी ७) २६० - गुणेहि साहू अगुणेहि असाहू। ( श्रमण-भिधु १६ ) २६१--गृतिदिए गृत वम्भयारी सया अप्पमते विहरेज्ज। (बील रे१) २६२-गुत्ते जुत्ते सदा जए आय परे। ं (योग ८) २६३--गुरुणो छदाणुवत्तगा, विरया तिन्न महोघ माहियं।

( -२४९--काम, मोग निश्चय ही अनुर्यों की खान, है 🕒 🖰 🐠 ), २५०--(मोक्ष) क्षेत्र स्वरूप, है, शिव स्वरूप है और अनुत्तर खाउँ ा ाहे श्रेष्ठ है। २५१—(प्रभु महावीर) खेदज याने ससार के दु ल सुलको जानने ठाने थे, कुशल और शीघ्र वृद्धि वाले थे, अनत ज्ञानी और दरन्छ २५२-- समा शूर अरिहत है, तप शूर अनगारे हैं; दोन शूर केंद्र हैं ्और युद्ध शूर वासुदेव है 1 🖰 👝 🛒 २५३--पिंडत याने सज्जन पुरुष क्षमा का आज्ञरण करे । ,२५४--(आत्महित्पी) क्षमा वाला हो, क्पाय से रहित हो, जिनेन्द्रिय ही, अनासकत हो, आर सदा यत्ना शील हो। २५५ - धम्हितकाय का लक्षण जीव-पूद्गलों के लिये, मित में सहासक 'होना है। रेप्र - कमी का विपाक (फल) प्रगाढ याने अत्यंत कडुआ होता है ह र्५७ - गृद्ध मनुष्ये काम-भोगों में मून्छित होते हैं। '२५८--सदा बुष्ट नाणी से दूर ही रहो, दूससे ( ऐसा आत्मा 🕽 सुज्यन्ते के मध्य में प्रशसी को प्राप्त करता है। २५९-गृद्ध पुरुप न तो ज्ञान रूप दीपक को हा देख सकते हैं सीद न चौरिय रूप द्वीप को ही प्राप्त कर सकते हैं।-२६०—गुणो द्वारा ही सामु कहा जाता है, और दुर्गुणों से ही खसामु २६१ - जितेन्द्रिय और गुप्त ब्रह्मचारी सदा अप्रमादी होकर ही विचरे ह २६२—भारम भावना वाला सदा गुप्तिशील, जितेन्द्रिय और यत्तर वाला हा होवेला । हा १००० । १००० वर्षा १००० वर्षा २६३ - यह ससार महान् प्रवाह, रूप समुद्र के समान कहा गया है, बार , इसकी गुरु की आज्ञानुसार चलने वालीं ने तथा पापों से दूर रहने वालो ने ही पार किया है।

२६४—गृरुं तु नासाययई स पुज्जो । (महपुरुष १३) उद्दर्भ स्माणुरत्तस्स नरस्स एवं कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि। (योग १९)

## च

. २६६—चउक्कसायावगए स पुज्जो । - ( महापुरुष ९ ) २६७-च जिन्नहा बुद्धी; उप्पड्या, वेणइया, कम्मिया, पारि-( ज्ञान ८ ) णामिया । ा रिइटि—चिउव्विहें कव्वे, गज्जे, पज्जे, कर्त्ये, गिये । ( प्रकी ४० ) २६९--चर्जव्विहे पायन्छित्ते, णाणपायन्छित्ते, दंसण, पायन्छित्ते चरित्त पायच्छित्, वियत्त किच्चे पायच्छिते । (तप २५) े२७०—चं जिवहे बन्धे, पगइ बन्धे, ठिइ बन्धे, अणुभाव बन्धे, पएस बन्धे। ( कर्म २६ ) २७१—चउन्तिहे संघे, समणा, समणीओ, सावगा, साविगाओ। (प्रकी ३२.) २७२-- चउन्विहे ससारे, दव्व ससारे, खेत ससारे, काल ससारे भाव संसारे! ( ससार १३ )

२७४—चर्डाहं ठाणेहिं जीवा तिरिक्ख जोणियत्ताए कम्मं पगरेति, माइल्लयाए, नियडिल्लयाए, अलिय वयणेणं, कूडतुल्ल कूडमाणेण । (अनिष्ट ३६)

२७३ - च उन्वीसत्यएण दसण विसीहि जणयइ। ( दर्शन १० )

२७५—चर्जीह ठाणेहि जीवा णेरइयत्ताए कम्म पगरेति, महा-रभयाए, महापरिग्गह्याए पंचेंदियं वहेणं, कुणिमाहारेण । ( अनिष्ट ३७ ) २६४ — जो गुरु की बाँश।तना या अविनय नेहा करता है, वही पूर्य है। २६५ — गर्च रूप विषय में अनुरक्त मनुष्य के लिये जरा भी सुख कैसे और कव हो सकता है?

## च

- २६६ जो चारों कपायों से रहित हो गया है, वही पूज्य है।
  २६७ चार प्रकार की बुद्धि वतलाई गई है, औत्पातिकी, वैनियकी, कार्मिकी, और पारिणामिकी।
  - २६८--काव्य चार प्रकार का है। गद्य, पर्दा, कथा और गेया।
- े २६९ प्रायिश्चित चार प्रकार का है :- १ ज्ञान प्रायिश्चत २ दर्शन प्रायश्चित, ३ चारित्र प्रायश्चित और ४ व्यक्तकृत्य प्रायश्चित ।
  - २७० त्रेष चार प्रकार का है १ प्रकृति वंध, २ स्थिति वंध, ३ अनुभाव वध और १ प्रदेश वृष ।
  - २७१—सघ चार प्रकार का हैं, १ साधु, २ साध्वी, ३ श्रावक और ४ े श्राविका।
  - २७२—संसार चार प्रकार का है, १ द्रव्य संसार, २ क्षेत्र ससार, ३ काळ ससार, और ४ मान ससार।
  - २७३ चौबीस तीर्थंकरो की स्तुति से दर्शन-विशुद्धि (सम्यक्तव शुद्धि) होनी है।
  - २७४—चार प्रकार के कामो से जीव तिर्यंच योनि का कर्म बद्य करते हैं १ माया से, २ ठमने का कार्य करने से, ३ झूठ बच्चन से, और ४ स्रोटा तोल खोटा माप करने से।
  - -२७५ चार प्रकार के कामों से जीव नरक-योनि का कर्म-बंध करते है। १ महा आरम से, २ महा परिग्रह से, ३ पर्वेन्द्रिय जीवों की धात करने से और ४ मास का आहार ऋरने से।

 १०६ — चर्डाह ठाणेहि जीवा देवाउयत्ताए क्रम्म पगरेति, सराग 📆 🛒 🚊 संजमेण, "सजमासजमेणं, बालतवो कम्मेणः... अकाम र्व देव चर्चा चर्चा चर्चा प्रशेष निज्जराए। २७७ — चर्जीह ठाणेहि जीवा मृणुस्सत्ताए कम्म पगरेति, पगइ: भद्याए, विणीयाए, साणुक्कोसयाए, अमच्छरियाए। ्र (,सद्गुण २५ )। ् , २७८ — चत्तारि अवायणिज्जा, अविणीए, विगइप्पडिवुद्धे, अवि-उसविय पाहुडे, मायी । , 🏥 , 📜 (प्रकी ३४). २७९--चत्तारि आयरिया, आमलग महुर फल समाणे, मृद्दिया महुर फल समाणे, खीर महुरू फुल समाणे, खड महुर ( श्रॅमेण ५४ ) व फल समाणे। २८० चत्तारि एएं कसिणा कसाया, सिनिति मूलाई पुणव्भवस्स (कपाय ७) २८१—चत्तारि झाणा, अट्टे झाणे, रोद्दे झाणे, घम्मे झाणे, सुक्के। ( प्रकी ँ३९ ) २८२-चत्तारि घम्म दारा, खंति, मोत्ती, अज्जवे, मृद्दे । २८३—चत्तारि भासाओ भासित्तए, जायणी, पुच्छणी, अणुन्न-ः ( सत्यादि ४६ ) वणी, पुंटुस्स, वागरणी । २८४-- चतारि वमे .सया कसाएँ। 🕆 (-कपाय ५ ) २८५--- चत्तारि वायणिज्जा; विणीएं, अविगई पंडिबंद्धे, विउस-वियपाहडे, 'अमायी १ कि के विषय ३३ ) ा ।२८६—चत्तारि विकहाओ पण्णताओ, इतिय कहा, भत्त कहा,

। देन कहा, रायःकहा । 🛫 🗧 । 😘 ( प्रकी. ३८ )

्रैं २७६—चार प्रकार के कामो से जीव देव-योनि का कर्म बंध करते क्रिक्ट क्रुड्डिं:—१ सराग संयम् से, २ सय्मासयम् से ३० वाल-तपस्या से और ४ अकामनिर्जरा से ।

रिष्ठ—चार प्रकार के कामो से जीव मनुष्य-गति का कर्म विषे करते हैं;—१ प्रकृति की मद्रता से, २ विनीत भाव से, ३ दयालु प्रकृति से और ४ मात्सर्य भाव नहीं रखने से।

२७८ चार प्रकार के पुरुष वाचना देने योग्य नहीं होते हैं: - १ अवि-नीत, २ स्वाद इन्द्रिय में गृद्ध, ३ ऋषी अर ४ कपटी। २७९ चार प्रकार के बाचार्य होते हैं १ आंबले के मधुर फल समान,

्र २७९ — बार प्रकार के आजार्य होते हैं १ आंबले के मधुर फूल समान, २ द्राक्ष मधुर फल समान, ३ क्षीर मधुर फल समान और ४ बाह मधुर फल समान।

२८० -- ये चारो ही परिपूर्ण कपाय, पुन पुन जन्म-मरण की जड़ों को ।

्र २८१—ध्यान चार प्रकार का है, आत्ते ध्यान, रोद्र ध्यान, घर्म, ध्यान,

र त्रु८२ - चार प्रकार के घर्म द्वार है - १क्षमा, २ विनय; र संरक्ता, और ४ मृदुता याने सतोष ।

२८३—चार प्रकार की भाषा कही गई है —१, याचनिका, २ पुच्छं निको, ई अवग्राहिका और ४ पुष्ट-व्याकरणिका ।

र्ध न्यारों कपाय सदा छोडने योग्य है।

२८५ — चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के योग्य होते हैं — १ विनीत, २ स्वाद-इन्द्रिय, में बगुढ, ३ क्षमा-शील और ४ सुरल हृदय वाला।

् .२८६—चार प्रकार की विकथाऐं कहीं गई है: —१ स्त्री कथा, २ भीजन कथा, ३ देश कथा और ४ राज कथा।

(महापुरुष ३३)

```
२८७- चत्तारि समणो वासगा, अहागसमाणे, पडांग समाणे,
       रवाणु समाणे, खर कट समाणे।
                                        (महापुरुष ४९ )
२८८-चत्तारि समणोवासगा, अम्मापिइ समाणे, भाइ समाणे,
       मित्त समाणे, सवत्ति समाणे।
                                          (प्रकी. ३५)
२८९-चत्तारि सूरा, खंति सूरे, तव सूरे, दाण सूरें, जुद्ध सूरे।
                                           (प्रकी. ३६)
                                             (धर्मे २८)
२९०-चरिज्ज घम्म जिण देसियं विक ।
२९१-चरित्त सपन्नयाए सेलेसी भाव जणयइ। (प्रशस्त १०)
२९२--चरित्तेण निगिण्हाइ।
                                          ( चारित्र २ )
२९३-चिरयाए अप्पमत्तो पुट्ठो तत्य अहियासए।
                                         ( उपदेश ११ )
                                       ं (कर्त्तव्य. १३)
२९४--चरेज्ज अत्तगवेसए।
२९५-चरे मुणी सन्वउ विष्पमुक्कें। अपण-भिसु २९)
२९६ - चरे मुणी सन्वतो विष्पमुनके।
                                    (श्रमण-भिक्षु ३१)
२९७—चिच्चाण णंतग सोयं, निरवेक्सी परिव्वए
                                   ( श्रमण- भक्षु, २५ )
 २९८-चिच्चा वित्त च णायओ आर्भ च सुसंबूडे चरे।
```

## छ

२९९—छववायं आहिया, णावरे कींड विज्जेंड । (प्रकी २४) ३००—छन्दं निरोहेण छवेड मोक्सं। (अभिन्द ४०)

- ू २८७ बार प्रकार के श्रमणापासक याने श्रावक कहे गए हैं: १ दर्पण समान, २ पर्ताका समान, ३ स्थाणु समान, अ(र ४ खंर कटक
  - २८८—चार प्रकार के श्रमणीपासक याने श्रांवक केहें गए हैं १माता पिता समान, २ भाई समान, ३ मित्र समान और ४ खतु समान।
  - २८९—अवार प्रकार के शूर कहे गये हैं निश्वमा शूर, २ तप शूर, ३ दान शूर और ४ युद्ध शूरे।
  - २९०-विद्वान् पुरुष जिन भगवान द्वारा उपविष्ट धर्मका बाचरण करे !
  - २९१—चारित्र की सपन्नता से सेलेशी माव (चौदहवे गुणस्थान में होर्द वाली स्थिति विशेष) की उत्पत्ति होती है।
  - २९२ चारित्र द्वारा ही आश्रव का निरोध किया जा सकता है।
  - २९३--चारित्र में अप्रमत्त शील होता हुआ उसके ( चारित्र के ) माई
    - में आने वाले उपसर्गों को वैर्य के साथ सहन करता रहे।
  - २९४--आत्मा का अनुसंघान करने वालो चारित्र शील हो।
  - २९५ सब तरह से प्रपंच से दूर रहता हुआ मुनि जीवन -व्यवहार चेलावे।
- ं, २९६ सब प्रकार से विप्रमुक्त होता हुआ मुनि जीवन-व्यवहार चलावे।
  - २९७—(साघु) आतरिक शोक का परित्याग करिके निरमेक्ष हाता हुआ परिव्रजा शील हो।
  - २९८—( सज्जन ) घन को, ज्ञांति जनों को और अर्रिभ की छोड़कष्ट सुसवृत्त याने आत्म निग्रही होता हुआ विचरे।

## छ

रं९९ कार्य (जीव-समूह) छः प्रकार का कहा गैया है; इसके अतिरिक्त अन्य (काय) कोई नही पाया जाता है।

३०० -- विषयो के प्रति आसिकत का निरोध करने से मोक्ष की प्राप्ति होती हैं।

ं : (प्रियस्त २४)

३०१ - छन्ने च पसंस णो करे, न य उनकोस प्राास मोहणे। , न्यः (कषाय २२) ,,,,३०२-छिन्वहे भावे, जदइए, जवसमिए,,खइए, ख्योवसमिए, ः भारिणामिए सनिवाइए। 🖘 - ----- 💬 (प्रकी. ४४) ३०३ — छिंदाहि दोस विणएज्ज रागं। 🕡 🗯 🗇 (कपाय १) २०४ — छिदिज्ज सोय लंहु भूयगामी । विकास (उपदेश ९२) 😕 ६३०५—छिन्न सोएँ अममे अर्किचणे 🏗 😁 🥆 (उपदेश ७९ ) े इ०६- जग णाही जग बबू, जैयह जग प्पिया मही भयवं। ३०७ - जत्ये य ऐगो सिद्धी, तत्य अणता । निक्ष १४) 🗗 🖥 २०८ - जमट्ठं तु न जाणिज्जा एव मेळ ति नो वए 🗁 🛫 ( सत्यादि २१ ) २०९<del>, ज</del>म्म दुक्ल जरा दुक्ल दुक्लो हु ,सस्।रो । ः ( ससार १ ) ३१०-जयइ गुरु लोगाण जयइ महप्पा महावीरो ।\_ (प्राम, ९) ३११ — जयइ जग-जीव-जीणी-वियाणको, जग-गुरू, जगाणंदी । (प्रा.म १३) ्३१२—जयइ सुवाण पभवो, तित्ययराणं वपच्छिमो जयह । - 🕌 ्रिंग रि०) ·"३१३—जय संघ चद ! निम्मल सम्मतः विसुद्धः जोण्हागा ।

स्ति ३०१९ विवेकी, छन्न याने मायाँ, प्रशस्य याने लिमें, उत्कर्ष याने मान,

(१३०२—भाव छ प्रकार के हैं, १-औदयिक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक,

🌃 े ४ क्षाय्रोपशमिक, ५ पारिणामिक और हु सान्निपातिक 🎏

े ६ विक्ति होप को काट डालो और राग का हटा दो।

(क्रिक्ट) ही मोक्ष में जाने की है च्छा रखने वाला शोक सताप को काट डाले, (इन्हे) दूर कर दे।

े चै०५—(आत्मार्थी) छिन्न शोक वाला, ममता रहित और अकिंचन धर्म वाला होवे।

भंद के के विकास के किया किया के किया के किया किया किया किया कि

्र विद्ना जो जगत् के नाथ है, जो जगत् के वृंचे है, जो जगत् के पितामह है, ऐसे भगवान् महावीर स्वामी जय की ज हो।

्र ३ • ७ जहाँ एक सिद्ध है, वही अनेक याने अनत सिद्ध भी है।

ें ३०८—जिस अर्थं को तुम नहीं जानते हा, उसको "ऐसा ही है" इस प्रकार मत बोलो।

वि•े९—यहाँ पर जन्म का दुख है, जरा याने बुढापे का दुःख है, इस प्रकार ससार निश्चय ही दुःखो का समूह ही है।

र्वे १० -- ससार के गुरु, महान् आत्मा, प्रभु महावीर जय- शील हों। सदैव इनकी जय-विजय हो।

्र ३१८ जगत् की जीव-योनि के ज्ञाता, जगत् गुरु, जगत् को आनद देने - वाळे भगवान् महावीर स्वामी जयशील हो ।

्रवश्यः सभी ज्ञान-विज्ञान के उत्पादक और तीयँकरों में चरम तीयँकर;

३१२—⊹ितर्मल सम्यक्तव,रूप विशुद्धे चादनी वाले हे ,सघ-रूप चन्द्रमा ! (५० क्व क्वतुम्हारी जय हो ! विजय हो !!

, (अपदेश २४).

३१४--जय चिट्ठे मिझ भासे । ् । ( उपदेश ७ ) ३१५-जरा जाव न पीडेइ, ताव धम्मं समिपिरे। ( उपदेश २३ ) ३१६--जरीमच्च्वसोवणीए नरे, सयय मूढे वम्म नाभिजाणइ। - ( बाल, ३४ ) ३१७-जरोवणीयस्स हु नित्य ताण । ( उपदेश ३७ ) ३१८ - जवा लोहमया चेव चावेयव्वा सुदुक्करं । ( चारित्र ५) ३१९ - जहां कड कम्म तहा से भारे। ३२० - जहा य किम्पाग फला मणो रमा, ए ओवमा काम गुणा विवागे। (काम-२२) ३२१—जहारिह मिभ गिज्झ आ लविज्ज लविज्ज वा । ( सत्यादि ४५ ) ३२२-जहा लाहो तहा लोहो लाहा लौहो पवड्ढई । (लोम-४) ३२३ - जहां से दीवे असदीणे एवं से घम्मे आरिय पदेसिए। (धर्म २०) ३२४-- जाइ सद्वाइ निक्खत्तो तमेव अणुपालिज्जा। (कर्तव्य ३)-३२५—जाए सद्धाए निक्खतो, तमेव अणुपालिज्जा । (कतंत्र्यं ११) ३२६—जा जा दिच्छिसि नारीओ, बहु बर्प्पा भविस्सिस । (शील २५) ३२७—जाया य पुत्तो न हवन्ति तांण। (वैराग्य १४)

२२८—जाव इदिवा न हायति, तान वम्मं समायरे ।

- ् ३१४---यत्ना पूर्वक वैठे और परिमित बोलें। 🔻
  - ३१५—जब तक बुढापा पीड़ा पहुँचाना प्रारम नही कर दे, तब तक-घर्म का आवरण कर लों।
  - ३१६ बुढापा और मृत्यु के चक्कर में फसा हुआ, सदैव मूढ वनता हुआ मर्नुष्यं, धर्म की नहीं संमझ संकता है।
  - ३१७—बुढापे को प्राप्त हुए जीव के लिये निश्चर्य ही रक्षा का साधना नहीं है।
  - ३१८— जैसे लोहे के, जौ चबाना अत्यत कठिन है, उतना ही कठिन संयम मार्ग है।
  - ३१९-जैसा कर्म किया है, वैसा ही उसका भार समझो।
  - ३२० जैसे किंपाक फल मंतीरम होते है, यही उपमा फल के लिहाज के से काम-भोगों की समझनी चाहिये।
    - ३२१—यथा योग्य स्वीकार करके वालाप-संलाप करें, वार्त चिंत करे ।
  - ३२२-ज्यों ज्यो लाम, त्यो त्यो लोम, लाम लोम की वृद्धि करता रहता है।
  - रेरई -- जैसे समुद्र मध्य में शरण भूत दीप है; वैसे ही ससार समुद्र में अरिहतो द्वारा उपदिष्ट यह धर्म है।
  - ३२४--जिस श्रद्धा के साथ धर्म मार्ग पर निकले, उसी अनुसार ्उसका व अनुपालन करे।
  - ३२५-- जिस श्रद्धा के साथ निकले, उसी के अनुसार अनुपालन करे।
  - भेर६—काम-भावना से जिस जिस नारी की,ओर देखोगे; उतनी ही बार बात्मा अस्थिर होगी।
  - ३२७—कर्म-फल भोगने के समय स्त्री और पुत्र रक्षक नहीं हो सकेंगे। ३२८—जब तक इन्द्रियों हीन नहीं होवें, तब तक धर्म का आचरण

करं लो।

```
३२९—जिइदिए जो सहर्इ, सं पुर्ज्जो । के किं(महापुरुष ८)
 ३३० - जिइन्दिओं सन्वओ विष्पमुनेके, अणुनकसाई स भिक्लू ।
 ३३१—जिण भक्खरो करिस्सइ, उज्जोयं सन्त, लोगम्म
        पाणिण । 🗻 🛵
 ३३२--जिणो जाणइ केवली।
  ३३३ — जीवियए वहुं पच्च वायए, विहुणा हि रयं पुरे कंडं।
                                          ( उपदेश, ६३ )
 ३३४—जीविय चैव रूवं च, विज्जु सपाय चचलं । ( अर्नित्य १)
 ३३५--जीविय दुप्पडि वूहग ।
                                           -(भोगं १३)
 ३३६ - जीविय नाभिकड्खेज्जा, मरण नो वि पत्थए।
                                           वैराग्य २१)
 ३३७ — जीविय नावक खिज्जा, सोच्चा घम्म मणुत्तर्। 🕫
                                            -( घमं २४ )
                                            '(_प्रकी-१८ )
: -३३८--जीवो उवसोग लक्खणं।
  ३३९--जीवो पमाय वहुलो ।
                                           (उपदेश. ३२)
 ३४० - जुदारिह खलु दुल्लह।
                                          . (दुर्लभःं?१३ )
 ३४१-- जे अज्झत्य जाणड, से वहिया जाणड, जे वहिया जाणड,
                                            (बात्मा ६)
         मे अज्झत्य जाणइ।
  ३४२ — जे अणन्न दसी से अणण्णारामे, जे अणण्णारामे से
                                       ( महापुरेष ४८)
         अणन्नदसी।
  ३४३-- जे आया से विन्नाया, जे विन्नाया से आया । (बात्मा, ५)
  ३४४- जे आसवा ते परिस्सवा, जे परिस्सवा ते आसवा ।
                                        (सद् गुण १३)
```

🦵 ३२९---जितेन्द्रिय होता हुआ जो उपसर्गों को सहता है; वही पूज्य है । ि ३३६ 🕂 जो जितेन्द्रिय है, जो सब प्रकार से परिग्रह से में क्ति है, जो कषायों - १ िको पतला ऋरने बाला है। बहारिमसु है । 🎉 🕫 — 🖓 ४६ ३३१ — सारे लोक में प्राणियों के लिबे जिन-याने तीर्थंकर रूप सूर्य ही (ज्ञान-दर्शन की) उद्योत करेगे । "" ें ३३२ - जिन रूप केवली ही सब कुछ जानते हैं। 🗜 इ. ३३३ ... यह जीवन अनेक विघ्न वाधाओं से परिपूर्ण है, इसलिये शीह ्रेंही पूर्व कृत् कुर्मी का नाश कर दो। ् ३३४- यह जीवन और रूप-यौवन विद्युत की चमक के समान-चंचल हैं। ३३५—यह जीवन-(वायु) वढाया जा सके, ऐसा नही है। ३३६-(महोपुरुष) न तो जीवित रहने की आकाक्षा करें और न मृत्यु की वाछा करे ! ं ३३७ — श्रेब्ठ धर्म का श्रवण करेंके (भोगो के लिये) जीवन की आकाक्षा ं नहीं करे। **३३८—उपयोगः योने ज्ञान ही जीव को लक्षण है।** ३३९--(स्वभाव से ही) जीव बहुत प्रमादी है। ३४०-- आर्य-युद्ध याने कपायों से युद्ध करना वहुर्ते ही दुर्लंभ है। ३४१--जो आतरिक को जानता है, वही बाह्य को भी जानता है, और ं जो बाह्य को जानतां है, वंही आंतरिक को भी जानता है। ३४२ - जो अनन्य दर्शी है, वही अनन्य आराम वाला है, और जा अनन्य आराम् वाला है, ही अनुन्य-दर्शी है। ्र ३४३ जो सात्मा है, वही ज्ञाता है, और जो ज्ञाता है, वही आत्मा है। ३४४ (ज्ञानी के लिये) जो माश्रमःस्थान है, वे ही संवर स्थान हो (ं ार जाते है, इसी प्रकार (अज्ञानी के छिये) जो सवर स्थान है, वे ( का कि ) ही आश्रव-स्थान हो जाते हैं।

३४५-- जे इन्दियाण विसया मणुन्ना, न तेसु भाव निसिरे (योग. ११) कयाइ। ३४६ - जे इह आरंभ निस्सिया आत दडा । (अनिष्ट २०) ३४७ - जे इह मायाइ मिज्जई, आगता गृबभाय णतसो। ३४८-- जे एग जाणइ, से सन्वं जाणइ, जे सन्व जाणइ, से एग जाणइ। (ज्ञान. १३) ३४९-- जे एग नामे से वहु नामे, जे वहुं नामे, से एग नामे। (सात्विक १७) ३५० - जे कम्हि वि न मुच्छिए स भिक्खू । (श्रमण-भिक्षु ५) ३५१-- जे कोह दसी, से माण दसी। (कपाय २७) ३५२ - जे गरिह्या सिणयाणप्यत्रोगा, ण ताणि सेवंति सुघीर घम्मा । (महापुरुष ४६) ३५३—जे गारव होइ सलोगगामी, पुणो पुणो विप्परियासुवेति । (अनिष्ट ३) ३५४-- जे गूणे से आवट्टे, जे आवट्टे से गुणे। (भाग९) ३५५ - जे गूणे से मूल द्वाणे, जे मूलट्ठाणे से गूणे। (भोग ११) ३५६-जेण वियाणइ से आया। ३५७ - जे णिव्युया पावेहिं कम्मेहिं अणियाणा ते वियाहिया। ( महापुरुष ३६ ) ३५८ - जे दूमण ते हि णो णया, ते जाणंति समाहि माहियं। ३५९-- जे घम्मे अणुत्तरे तं गिण्ह हियंति उत्तमं । ( धमं २६ )

- ३४५---इन्द्रियो के जी मनोज विषय है, उनमें कभी भी चित्त को संलग्न मत करो ।
- ३४६ -- जो यहाँ पर "आरंभ" में ही संरुग्न हो गये हैं; वे अपनी सात्मा के लिये इड सग्रह कर रहे हैं।
  - ३४७ जो यहाँ पर माया में डूब जाता है, वह अनन्त बार गर्भ में आने वाला है।
- , च्र४८ जो एक की जानता है, वही सभी की जानता है, और जो सभी की जानता है।
- ३४९ -- जिसने एक (माहेनीय का) क्षय कर दिया है, उसने वहुत (कर्मों) का क्षय कर दिया है, और जिसने वहुत का क्षय कर दिया है; उसने एक का भी क्षय कर दिया है।
- ्३५० जो किसी में भी मून्छित नही होता है, वही मिसु है।
- ३५१-- जो फोघ करने वाला है, वह मान करने वाला भी है।
- व्यत्ये (कियाएँ) निदनीय है और (जो कियाएँ) नियाणा पूर्वेक की जाती हैं, उनका सुधीर धर्म बाले आचरण नहीं करते हैं।
- ३५२--जो अभिमान करता है और अपने यश की इच्छा करता है, वह वार बार विपरीत सयोगों को प्राप्त करता है।
- ३५४ -- जो गुण याने विषय वासना है, वही आवर्त याने ससार है, और जो आवर्त्त है, वही गुण (विषय वासना) है।
- .३५५ -- जा गुण (विषय-वासना) है, वही मूल स्थान (कपाय) है। और जो मूल स्थान हैं, वही गुण है।
- .३५६ -- जिसके आघार से ज्ञान होता है, वही आत्मा है।
- न्द्रभ्७—जो पाप कर्मों से निवृत्त ही गये हैं, वे ही 'अनियाणा'' वाले कहे गये हैं।
- ३५८—जो शब्द आदि इन्द्रियों के विषय हैं, उन विषयों में जो नहीं प्रविष्ट हुए हैं, वे ही विख्यात समाधि को जानते हैं।
  - अ५९-नो धर्म श्रेष्ठ है, ऐसे हितकारी उत्तम धर्म को ग्रहण करो।

३७२—ज, मय सब्ब साहूणं, तं मय सल्लगत्तण । (वर्षदेव रे०)

२७३—जं वदिता अणुतपती।

\* { सत्यादि ४१ }

्रीदि वोई वदना नहीं करे तो क्रीकित नहीं हो जाय, इसी प्रकार वदना किया जाने पर द्विष्ठत भी न हो क्ला है । ६६१ — जी मान करने वाला है, वह माया करने वाला भी है। ३६२ — जो बघ और मोक्ष के कॉर्रणो का अनुसघान करने वाला है, े वह कुशरू हैं, उसके पुन विवानही होने विलि है और वह ( ८५ १ फि )अमुक्त होता हुआ भी शीघ्र मुक्त हो जाने वाला है। ३६३—जो स्त्रियो द्वारा सेवित सुही है, याने पूर्ण ब्रह्मचारी हैं, वे सिद्ध पुरुषों के समान ही कहे गये हैं।

करता है, वह निर्मय-अवस्था से दूर कहा गया है। ३६५--जो दूसरे मनुष्य का अपर्मार्न करता है, वह समार में वार बाद (्रह्म) मुद्भिम्ण करता है । 😁 🖒 😘 🐍 🕫 📧 - 🦭 , विहर- जो ,राग-बोराहोप से बानत हो, गया है, इनसे दूर हो गया है, ( 🎺 🖘 )वह पूज्य है। ( ३६७ ) जो विग्रह-(लड़ाई झगडा) करतान्त्रहता है, और अन्यास युक्ट वोलता है, वह न तो शाति प्राप्त कर सकता है, और नुड़ीभ-, ३६८ — जिस (सत् आचरग को) करके -अने क्र निवृत्त हुए हैं, उसी ३६९ — जो गोधतीय हो, उसे नही वोलना चाहिय।
३७० — जिसने जैसे पूर्व में कर्म किये है, वैसा ही ससार में उसकी फक प्राप्त होता है।
३७१ — जो वाह्य विशुद्धि की ही खोज करते है, उसकी पहित "सुइप्ट"
याने वाछनीय नही कहते हैं। ि ३७२ - जो सिद्धान्ते संभी साधुओं द्वारा मान्य है; वहीं, सिद्धान्त, इत्स ( , भारको) (माया, नियाणा, मिश्यात्व को) छेदने वालां है। २७३ — जिमको बोल कर पछताना पडे । (वह मत बोलो)

२२

72

```
३७४--ज सेयं ते समायरे ।
  ३७५ — जं हंतव्वं ते नामिपत्थए।
                                          ( उपदेश ३५ )
                        开
 ३७६—झाण जोग समाहट्टू काय विउसेज्ज सन्वसो।
                                            (योग २७)
       –्ड्रज्झमाण न चुज्झामो, रागद्दोसग्गिणा
  ३७८-ण कत्यई भास विहिंसइज्जा। ( श्रमण-भिक्ष ३८ )
  ३७९-- णच्चा धर्मा अणुत्तरं कय किरिए ण यांवि मामए ।
                                            ( धर्मे २५ )
 ३८०-ण पडिए अगाणि समारेभिज्जो ।
                                            (हिंसा ७)
  ३८१—ण मिज्जई महावीरे।
                                         ( सात्विक ११)
🌷 ३८२—णमी तित्ययराणं।
                                           (ब्रा. में १)
   ३८३-- णमो सिद्धाण।
                                             (प्रा. म २)
   ३८४ — ण य संखय माहु जीवितं, तह विय वाल जणो
                                         ् ( वैराग्य ७ )
         पगवसई।
                                         ्(सात्विक ९)
  ३८५-ण यावि पन्ने परिहास कुज्जा।
                                         ( सत्यादि ३९ )
  ३८६-णाति वेल वदेण्जा।
  ३८७--णालं ते नव ,ताणाए वा -सरणाए -वा, तुमं पि तेसि
                                         (वैराग्य १७)
         णालं ताणाए वा सरणाए वा ।
```

मल-स्वितंबा

३७४ - जो श्रेय हो, कल्याणकारी हो, उसीका आचरण करो। - ३७५ -- जो मारने योग्य है, उसकी अकाह्मा नहीं करें।

· भेर्क हैं जिल्ह

३७६-ध्यान-योग का आचरण करके सब प्रकार से काया को अनिष्ट ध्यान-याग का प्रवृत्ति से दूर कर दो । उ

३७७ - राग और देेप रूपी अग्नि से जलते हुए संसार को हम नही समझ रहें है। (यह आश्चर्य है।) -

३७८-वह भाषा नही कही जाय, जी हिंसा पैदा करने वाली हो। ३७९- अनुत्तर-( श्रेंब्ठ ) धर्म को जान कर किया करता हुआ ममत्व

भावना नही रखे।

३८० - पांडत अग्नि सवधी समारम नहीं करे।

३८१ - महान् शूर वीर, महापुरुष बार बार जन्में मरण करता है।

३८२—तीर्थंकरो के लिये नमस्कार हो।

३८३—सिद्धों के लिये नमस्कार हो।

वें विश्व हुआ जीवन पुन नहीं जोड़ा जा सकता है, फिर्र भी वाल-जन पाप करता ही रहता है।

३८५-प्रज्ञावान् पुरुष किसी की भी हसी मजाक नही करे।

३८६-लम्बे समय तक वार्तालाप नहीं करे।

्न८७—( हे बात्मा 1) तेरे लिये वे, (ज्ञाति जन ) न तो संरक्षक हो सकते है और न शरण दाता ही। इसी प्रकार तुम भी उनके लिये न तो सरक्षक और न शरण दाता ही हो सकते हो।

३८८- णिक्खंम्म से सेवड् अगारि कम्मे, ण से पारए होइ विमीयणीएं। हा बिहार है हाई जिल्ला (-(,भोर १) ३८९--णिच्छिण्ण सव्व दुक्ता जाइ जरा मरण बघण-विमुक्का। ३९०—णिह पि नो पंगामाए । हिन्द कर के अनिष्ट ३२ ) ३९०—णिह पि नो पगामाए। किंगी किंगी किंगी विले ( महापुरुष ३७ )। िंग दे९२ में जीवे वक्तिज्ज मिन्मये । कि कि कि (सिंत्यादि २६) ३९३—णो कुञ्झे (णो मेर्गणि। 🐪 👉 🥕 (कवाय २५) ३९४ — णो जीवित णो मरणमहि कखी। (कर्त्तव्य ४) ं ३९५—णा तुच्छए णो य विकथ्दरुजा । '' ( श्रमण-भिक्षु ३९ ) ३९ ६— णो निगाये इत्योण इन्दियाई मणीहराई, मणीरमाइ आलोएज्जा, निज्झाएज्जा । ( शील २३ ) आलाएजा, एक्साएजा, पुरुव स्य, पुरुव की लिय अणुसरेजा। ३९८—णो निगये पणीयं आहार आहारेज्जा । (शाल ३०) ३९९—णो निग्गंथेविभूनाणुवादी हविज्जा। (श्रमण-भिक्षु २२) ४०० — णो पूरणं तवसा आवहेज्जा । (तप ११) ४०१ — णो सुलभ वोहि च आहियं। (दुर्लम ५) र्थ के कार के हमें **त**े के के का का नाम की ४०२ तुझो गुत्तीओ पण्णताओ मण गुत्ती, वय गुत्ती, काम गुत्ती। (योग २८) ४०३ तओ दुरुणांचा, दुट्डे, मूढे, वुगगहिए (प्रका. ३०)

```
न एइटट्रे- जो संसार का परित्याग करके भी गृहस्य जैसे ही कर्म करता है,
्री १६ किन्वह ससार से मुक्ति पाने के लिए पार नहीं जा सकता है।
 (१ ३८९ सिंद्वी प्रमु समी दुःखीं से पार्हा ,गये हैं तथा, जन्म, जरा,मृत्यु
           और वघन से विमुक्त हो गये है ।
 भे चिश्रं — बहुत निद्रा मी मति लो ।
 () ३९१—छिन्न शोक वाला, कपाय रहित ( बात्मा ) घान्य के प्रति (सूत्रर
 की तरह ) कार्म-भोगो की तरफ आकर्षित नही होवे ि
    ३९२-मर्म घाती वाक्य नहीं वोले।
    'दर्रेंचे—न क्रोध करें और न मान करें विवास है। है कि ना करें
( अनासक्त महापुरुष ) न तो जीवन की आकाक्षा करे और
न मन्य की ही आकाक्षा करें। हैं कि कि
 र् दिर्देषे 🕂 (ज्ञानी) तो अपने का तुच्छ समझे और न अपनी प्रशस्त करे।
  ैं इँरें६ — निग्रय स्त्रियो के मनोहरः और मनीरमेंट जगीपांग रूप हिन्द्रयाँ
 ( । ारिके को न तो देखे और त उनका चित्रनः करे। "िक्का ह
 र्व ३९७ में निर्प्रथ स्थियों के साथ, पूर्व काल में भीगे हुए भोगों की याद
 🚼 🚎 े नहीं करे।
 ( १३९८—निर्प्रथ सरस आहार नहीं करे । 💎 १००० १००० १०००
 📭 😩 🥱 निर्प्रंथ ऋगार वादी नहीं हो 🖂 👸 🔧 😑 😑 🚉
 ( अद००—ेतुप द्वारा पूजा-प्रतिष्ठा की इच्छो मत करो । े --- १६
 र्र ४०१ — सम्यंक् ज्ञान ''सुलम रीति से प्रांप्त होनेंु∷योग्य'दाही कहा
         भया है। १०११ हैं।
 $9 4 753
 िरिये रे - तीन प्रकार की गुप्तिकों कही गई हैं, मन गुप्त, वचन गुप्ति, और
 (१ इन्निष्ट केवा गुष्ति।
 (১ ४० में —तीन प्रकार कि बात्मी एँट मूर्विकल से समझाये जिने योग्य है.—१
 (१६ का के दुख प्रशिष्टें ), सिक्रीकोर्ड ( की) दुर्रायही । कि...................
```

्िमूल<del>, युविद्राई</del>

४०४—तओ सुगाया, सिद्ध सुगाया, देव सुगाया, मणुस्स सुगाया। ्रित्रकी ३१) ४०५ — तओ सुसन्नप्पा, बदुऱ्ठे, अमूढे, अवुगगहिए। (प्रकी २९) ४०६—तण्हा हया जस्स न होइ लोहो, लोहो हुओ जस्स न किंचणाई। (सद्गुण ८) ४०७-- तमेव सच्च नीसक, ज जिणेहि पवेइयः। (उपदेश १) ४०८-तरुण ए वास सयस्स तुदृती, इतार वासे य व्जाह । (वैराग्य ८) ४०९-तवसा धुणइ पुराण पावर्ग । (तप २) ्र (्तप ३ ) ४१० - तवेण परिसुज्झई। (तप ६) ४११---तवेण वोदाण जणयइ। ४१२-तवेसु वा उत्तम वंभचेरं । . ( झील १ ) ,४१३—तयो गुण पहाणस्स उज्जूमइ। ( तम ४ ) ४१४--तव कुट्यइ मेहावी । <sub>र ं,</sub> ँ ( तप ५ ) ४१५ --- तव चरे। (तप १) ४१६—तस काय समारभ जाव जीवांड वज्ज्ए। ( ब्रेहिसा २३) ४१७—तसे पाणे न हिसिज्जा । (अहिंसा ५) ४१८--ताडणो परिणिव्युडे। , ( अहिंसा २० ) ४१९ —ताले जह वघण-चुए एवं आउक्खयमि तुर्हती । (वैराग्य ९) ४२० — तिण्णो हु सि अण्णव महुं, कि पुण चिद्वसि तीर मागओ। 🛊 उपदेश 🗡 🕽 ४२१—तिव्यलज्ज गुणव, विह्**रिज्जासि**। · (अमिष्ड ८)

४२२—तिविहा जेवही, संन्विते, अविते, मीसए। (अनिए ३९)

्४०४ — तीन प्रकार के सद्गत जीव है, —(-१) सिद्ध - सद्गत, (२) देव सद्गत, (३) मनुष्य सद्गत।

४०५—तीन प्रकार की आत्माएँ सरलता से शिक्षा देने योग्य हैं, (१) अदुष्ट, (२) अमूढ और (३) अनाग्रही।

४०६ — जिसकी तृष्णाः नष्ट हा गई है, उसके लोग नहीं होता है ।
- जिसका लोग नष्ट हो गया है, उसके परिग्रह नहीं होता है 1

४०७—उसी को सत्य और निक्शंक समझो, जो कि जिन-<u>जी</u>तराग देखें द्वारा कहा गया है।

४०८—सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष की आयु भी तरुण अवस्था में टूट जाया करती है, अतः यहाँ पर अल्प कालीन वास ही समझो।

४०९-तप द्वारा पुराने पाप की निर्जंरा होती है।

४१० - तप से आत्मा विशेष रीति से शुद्ध होती है।

४११ - तप से निर्जरा पैदा होती है।

४१२-सभी तपो में सर्व श्रेष्ठ तप ब्रह्मचर्य ही है।

४१३ — तप रूप प्रधान गुण वाले की मित सरल होती है 🏎 🕒

४१४--मेघाची पुरुष तप करता है।

💯 ४१५---तप का आचरण करो।

्र ४१६—त्रस काय का संमारम जीवन-पर्यंत के लिये छोड दो-। 🕟

४१७- त्रस प्राणियो की हिंसा मत करी।

' ४१८-- अभय दान देने वाले ससार से पार बतर जाते हैं। ें ४१९-- जैसे वधन से गिरा हुआ ताड़-फल टूट जाता है, वैसे ही आड़-

ष्य के क्षय होते ही प्रणी-( पर लोक को चला जाता है।)

४२०—निश्चयही महान् ससार रूप समुद्र तो तैर गये हो, किर क्रों किनारे तक पहुचे हुए होकर ठहरे हुये हो।

४२१ ं गभीर लज्जा शील होकर विचरी।

४२२--उपि तीन प्रकार की है -सचित्त, अवित्त और मिश्र !

35

४२३—िर्तिर्विहेणा वि पांण माहिणे । र कि कि विशेष रे ) ४२४—तिविहे भगवया धॅम्मे, सुअहिन्जिए, सुन्द्राइए, मुत्रविस्सिए। १००० १००० १००० (धर्म ३५) ं भूरप—तुमं ति अमेणूनि, सन्वसी सं ण वर्त्तए। — र र ि ४२६६ तिसि पि तवो ण सुद्धो निवसत् जे महाकुली 🕒 🥙 ं कें 🔭 🌷 🎖 अनिष्ट ३३ ) । ४२७—त ठाणिसासय वास, ज सपत्ता न सीयन्ति । (मोक्ष १९) थ. ४२८—यद्धे लुद्धे अणिगाहे अविणीए । (काम रे७) ४२९—'थणति लूप्पति तस्सति वभ्मी । कि कि ( प्रकी ९) ४३०--थम्मा कोहा पमाएण, रोगेणा लस्सएण य , १७ (भाम ३६) सिक्खा न लटभई। ¥३१—थव युइ मगलेणं नाण दसण चरित्त वोहिलाभ जणयइ। ्रान्त <sub>ए स्</sub>(धर्म ३२) -- ५ - (शील ११२) ४३२-यो कह तु विवज्जए। ४३३—दढो परेको अ अवसो, पाव कम्मेहि पाविजी।

४३४--द्या धम्मस्म न्वतिए, विष्यसीएँ जे मेहा (बहिंसी ११)

įξ\*.

४२३-मन, वचन और काया करके भी प्राणियों की मत मारो ह ं र ४२४ - भगवान ने तीन प्रकार का धर्म फर्माया है: - १ सम्यक् प्रकार (८, -,, से सूत्र आदि का अध्ययन, २ सम्यक् प्रकार से ध्यान और ३ सम्यक् तप । े ४२ँ५ मत् । ऐसा अमनोई <sup>११</sup> शब्द किसी भी रूप से मत बीलो। ( ४२६ जो महान् कुल से निकले हुँए है, (लेकिन जिनकी ध्येय अपनी (१ -- 🖰) यश कीति, और पूजा प्रतिष्ठा ही है तो) उनकी -तपस्या शुद्ध , हु हैं नहीं है। ्रें - नहा हु। ्रिक्निं स्थान शास्त्रत् निर्वास वाला है, जिसको प्राप्त करके शोक १०० 🕫 परहित हो जाते हैं। : च 🤫 🤼 📜 🖰 🚗 5 TT TT (V) ( ४२८ ) जो अहकारी है, जो लोभी है, जो स्वछद इन्द्रियो वाला है, वह र ४२९ - पाप कर्मी अत में रोते हैं, छेदे जाते हैं और दुःखी किये जाते हैं। र्वेश-अहकार से, कोब स, माद से, रोग से और वालस्य से ज्ञान (१ 📆 रे) प्राप्त नहीं हो सकता है। ्र ४३१ — ईश्वराय प्रार्थना-स्तुति रूप मग्ल से ज्ञानः दर्शन चारित्र रूप ्वोध का प्राप्ति होती है। अ3२-स्त्री-कथा को सर्वथा छोड़ दो।

भिन्न यह पापी आत्मा पाप कर्मी द्वारा आग से जुलाया गया, पकाया गया और दुख झेलने के लिये विवंश किया गर्या।

४३४ — मेबाज़ी, दया वर्ष के ज़िये क्षमा चील, होता हुआ अपनी आत्मा ।

(काम १५)ः

४३५— दब्बओ खेलओ चेव कालओ भावओ तहा जयणा चउविवहा वृत्ता। (वर्मः २९)ः ४३६--दवदवस्स न गच्छेज्जा । (उपदेश ६८) ४३७--दाण मत्ते सणा रया। (श्रमण-भिक्षु २०) ४३८--दाणाण सेट्ठ अभयप्पयाण । , (अहिंसा १) ४६९---दाराणि य सुया चेब, मय नाणुव्वयन्ति यः। (ससार ३) ४४०---दिद्ठिम दिट्ठि ण लूसएज्जा। (दर्शन ९) ४४१--- दिट्ठेहिं निव्वेय गच्छिज्जा। ( च देश ९३) ४४२—दिव्व च गइ गच्छन्ति, चरित्ता घम्म मारिय। (धर्म १७) (धर्म ३) ४४३--दीवे व धम्म। ४४४ — दुक्करं तारुण्णे समणत्तणं ( अमण-भिक्षु ३३ ) ४४: --- दुक्खाइ अणुहोति पुणो पुणो, मच्चु वाहि जरा कुलें। (मोग ५)· ( अनिष्ट २) ४४६ — दुक्खीं इह दुक्कडेण । ( अनिष्ट २३): ४४७--दुक्खी मोहे पुणो पुणो । (श्रमण-मिक्षु ४९ ) ४४८—दुक्तेण पुट्ठे ध्यमाइएज्जा, ( प्रकी. १३) ४४९--दुक्तं च जाई मरणं। मोहो हओ जस्स न ]' ४५०--दुक्ख हयं जस्त न होइ मोहो, ('सद्गुण ७). होइ तण्हा। ४५१--दुज्जयए काम भोगे य निज्यसो परिवज्जए ।

ु४३५—यतनाः चार प्रकार की कही गई है —द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से

४३६ -- जल्दी जल्दी, (उतावला उतावला) घव घव करके नही चले ।

४३७—(आत्मार्थी) दियं जाने वालें निर्दोष आहार —पानी के अनुसं-धान में रत रहते हैं।

ें ४३८--सभी प्रकार के दानों में श्रेष्ठ दान "अभय दाने" देना है।

४३९--मृत्यु होने पर स्त्री, पुत्र आदि साथ मे आने नाले नहीं है।

े४४० — सम्यक् द्ष्टि वाला अपनी दृष्टि को '(अपने विश्वास को)' दूषित नहीं करे।

४४१—विरोधी उपदेशों से निर्वेद अवस्था (उदासीनता) ग्रहण कर लो।
-४४२ - आर्य घर्म का आचरण करके अनेक महापुरुष दिव्य गति को

जाते हैं ।

४४३-- धर्म दीपक के समान है।

४४४ --यौवन अवस्था में साबु घम पालना अत्यन्त कृठिन है।

४४५ मोगी, मृत्यु व्याघि और बुढार्प से आकुल होते हुए वार बार दुःखो का अनुभव करते हैं।

४४६ - यहाँ पर प्राणी दुष्कृत्यों से ही दु सी होता है।

४४७--मोह ग्रस्तृ (-प्राणी ) वार-वार दु सी होता है।

४४८ -- नीतिवान् दु खो के आने पर भी घ्रुव रूप से स्थित रहे।

'४४९—वारे धार जन्म और बार वार मेरण, ये ही दु ख के रूप हैं।

४५० - जिसको मोह नह। होता है, उसका दुःख नष्ट हो गया और जिसको तृष्णा नहीं सताती है, उसका मोह भी नष्ट हो

गया है।

४५१ - कठिनाई से छोडने योग्य इन काम-भोगों को सदैव के लियें
 छोड़ दो।

ं '४५२ं--दुंपरिच्चया इमें-कामा, नी सुजहा अधीर पुरि भेहि। । इ४५३ - दुम्पूरा इमे आसान क्रायान) (क्रा कि विभेष रे) ४५४ - दुम पत्तए पहुयए जहा, एव मणुयाण जीविय। है (वैराग्य ४) ४५५- दुल्लभे द्रवः समुस्सार । गानाः नामः (द्रक्षंभः १०) ४५६ — दुल्लह्या काषुण फास्या। ( दुलंग ७) ४५७ — दुल्लह्या तहःच्चाओ । ( दुलंग ८) ४५८ — दुल्लहे खलु माणुसे भवे। । १ ४५१८; दुल्लह्यलहित् सामृण्ण्याकम्मुणार्नः विराहिज्जासिर। र्त निकास के हुए के कि किया के कि किया है हैं (उपदेश ७२) ४६० — दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेवृ । (प्रकी २५) ४६१- दुविहा बोही, णाण बोही चेब दसण बोही चेब त. ४६२ — दुविहे आगासे, लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव।
४६२ — दुविहे आगासे, लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव।
४६३ — दुविहे कोहे-आय पुड्डिए चेव पर प्डेंडिए चेव।
(क्रीय ७) ४६४—दुर्विहें र्टिसणें, सम्म दंसणे चेव मिच्छा दसणे चेव । १ र - को र - र र १ ४५ - - - ( दर्शन १२ ) । ४६५ — दुविहे धरमे मन्नतो, सुअ धरमे चेव चरित्त धरमो .चेव । ं ४६६ — दुविहे.नाणे, पच्चक्ते चेव पुरोव्से चेव ) ( ज्ञान ६ ) ४६७—दुविहे वंधे पेज्ज वधे चेव दोस वंधे ज़ेव ( कपाय ३० ) ः ४६८—दुविहे सामाद्दए, अगार-सामाइए, अणगार मामाइए । इ. ५६ (तप १०)

(> ४५२ - किनाई से छोड़ के शोप ये काम शोप अभीर पुच्छो हारा सर-लता पूर्वक नहीं छोड़े जा सकते हैं।

(६ ४५३, न्यह अतिम स्यत तृष्णा कठिनाई से पूत्रा कार्ने प्राप्ता के प्राप्ता कि ।

( अप्रमुक्त जैसे वृक्ष का पौला पत्ता गिर-पडता है, वैसे ही मनुष्य के जीवन को ( अचानक पूर्ण हो जाने वाला ) समझो। रिष्पू - यह शरीर सपत्ति दुर्लम है। एकिंग छिल किं- १००

<sup>(ॐरे</sup> ४५६ —शरीर द्वारा घमँ का परिपालन≀किया जाना दुर्लंभ ही हैं ।

। ४५७ - श्रेद्धा अर्नुसार ही स्थाग- प्राप्ति भी दुर्लभे ही हैं।

१४५० अका अगुरा र १९ राज्य हो । १५५८ - निश्चय हो, मनुष्य-भव दुर्लम है । १५५८ - दुर्लम श्रमण धर्म प्राप्त करके अंकृत्यों द्वारा उसकी विराधनम् । मतिकरीम् १८५८ - १८५ - १८५ - १८५ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५८ - १८५ - १८५ - १८५ - १८५ -

( १४६० —पुद्गल दो प्रकार के हैं पुक्ष्में और वादरें। नाह

४६१ - समझ दी प्रकार की है। - १ कीन समझ २ पर्शन समझ । 10 1751

( । ४६२ - आकाश दो प्रकार का है - लोकाकाश और खेलीकाकाश ।

४६३ — कोघ दो प्रकार का है — बीत्मा प्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित।

प्रमुख्या प्रमुख्या । क्या प्रमुख्या प्रमुख्या । क्या प्

(, ४६६ – ज्ञान दो प्रकार का है – १ प्रत्यक्ष और २ परोक्षा

ु ४६७ — वंध दो प्रकार का है: — १ राग वध् और २ द्वेष वय । ्रि४६८—सामायिक दो प्रकार की है:--१-गृहस्य सामायिक और २ साम सामायिक।

् (घंने ३०)

४६९ — द्वस्सील पडिणीए 'मृहरी निक्किसिर्जाई गुं (अतिष्टे १४) ४७० - देव दाणव गन्धंव्या बम्भयारि नेमसंति । (बोलं ३) े ४७१ — देह दुक्ख महाफुले। (कर्म २८) ४७२--दो दडा पन्नता, तजहा, अट्टा दडे चेव, अण्ट्टा दंडे चेव। ४७३--दोस वृत्तिया मुच्छा दुविहा, कोहे चेव. माणे चेव । ४७४--दोस दुगगइ वृड्ढण । ( अनिष्ट १८ ) ४७५-दोहिं ठाणेहिं आया केवलि पन्नत्तं धम्म लभेज्जा सवण-याए, खपुण चेव अवसमेण चेव । ( धर्म ३३ ) ४७६ — दसण सपनन याए, भव मिच्छत छेयणं करेइ। (दर्शन ७) , ४७७---दसणेण य सह्हे । -(द्रशंन ३) ्र ध ू४७८—घणेण कि धम्म घुरा हि गारे '४७९--- धम्म ज्झाणरए जे स भिक्खू । 🐪 (श्रमण-भिक्षु ८) ४८०— धम्म सद्धाए ण साया सीक्लेसु रज्जमाणे विरज्जइ।

४८१—धम्मस्स विणओं मूलें।

४८२—धम्म विहः

🗽 ४६९—दुराचारी, प्रतिकूल वृत्ति बाला, और नामाल बहिष्कृत किया जाता है ।

जाता ह । ४७० - ब्रह्मचारी को देवता, दानव और गन्धव भी नमस्कार करते हैं।

४७१—शरीर में उत्पन्न होने वाले दुःख पूर्वकृत कर्मी के ही महाफल है ।

४७२ - दंह दो प्रकार के कहे गयें हैं, वे इस प्रकार है :- १ अयं दह और २ अनुष दह।

अ७३ - हेप वृत्ति वाली मुच्छीं दा प्रकार की है.- १ कोघ और २ मान ।

४७४ — द्वेष दुर्गेति का बढाने वाला है।

प्रे७५—आत्मा केवली के कहे हुए धर्म को सुनकर दो प्रकार से प्राप्त करितां है:--१ क्षये रूप से और र उपवाम रूप से ।

४७६-दशँन की संपन्नता से ( आत्मा ) सासारिक मिथ्यात्वका छेदन करता है।

४७७--दर्शन के अनुसार ही श्रद्धा रक्खो ।

४७८-- धर्म रूपी घरा के अगीकार कर लेने-पर-धन -से नया (तात्पयं-

४७९-- जो धर्म-ध्यान में रत है, वही भिक्षु है।

४८०-- धर्म के प्रति श्रद्धा के जम जाने पर साता वेदनीय जनित सुखीं पर विरक्ति पैदा हो जाती है।

४८१—धर्म का मूल विनय है। कि कि कि कि में कि समझने वाला सरल हृदयी होता है।

४८३—धर्मी का मुख (आदि स्त्रीत ) काश्यप (श्री कपमदेव-🥆 इस्थामी ) है।

🖙 ४७६६— घम्मारामे जिहे, भिक्ख् 🎼 🌐 🦠 (श्रमृण-मिक्षु १९) ्र्यूटपूर-चम्मे ठिओ सन्व पयाणु कम्पी 1 कि निर्मा अहिसा १९) । 🗀 ४८८—धम्मो संगल मुक्तिद्ठ 🚉 🚌 🚉 र् 🗸 (धर्म १) ४८९ — घम्म अकाऊण जो गुच्छद पुर भवा सी दही होइ। एगार र्र प्राप्त के लक्ष्य कर्म केश क्ष्रु कि रोग्य स्ट्राह की । (वर्ष ८) ४९०-चम्मं च∗कुणमाणस्य सफलाः जृद्धिः तुराहको । (वर्ष ८) <sup>175</sup> ४९६६ मधिसमे चर सुदुच्चरः। ) विकास कि किल्ला (विकास १०) ४९२-- घम्म पि कार्क्षणैं जी गिन्छई परें गिनं, सौ सुही नेई। (धर्म ९) ४९३—ि विमुक्केण य पूयणट्ठी न सिलोय गामी य - ाः) ग पिरिव्विएक्जिपि " ग मि मि कि ग्रा कि के (वपदेश रें ६) ४९४— घीरा वेघणुमुक्का । के का काल के (महापुर्रव २४) ४९५—धीरे मृहुत्त मिव णोतुपुमायुए। किक ७३ (उपदेश ३) ४९६—घुय मायरेज्ज । । के माने एक कि (कर्तव्या १५) ्रा देश हो है के किया है जिल्हा के जिल्हा है ः े (ि( महापुरुष २३ ) चरन्ति ।

४८४--भिक्षु धर्म रूपी वाटिका में ही विचरे।

' ~ ४८५<del>ः चेमं में स्थित होते हुए सभी जीवो पर अनुकपा करने वाळे</del> ं होओ ।

४८६- धर्म रूपी तालांब में ब्रह्मचर्य रूप तीर्थ (धाट है) १०००

४८७--ससार समुद्र में धर्म ही द्वीप है।

४८८ – धर्म ही उत्कृष्ट मगल है।

४८९—धर्म की विना आराधना कियें ही जो परलोक की जाता है.
वह दु:खी होता है।

ः ४९०-धर्मं करने वाले के दिन रात सफल ही होते हैं।

४९१— ''आचरण में कठिनाई वाला और फल में अच्छाई वाला'' ऐसे घर्म का तू आचरण कर।

४९२—जो घर्म का आचरण करके पर भव को जाता है, वह सुखी होता है।

४९३ — भूर्य शाली पुरुष विकारों से विमुक्त होता हुआ अपने लिये पूजा की इच्छा नहीं करे। यश-कीर्ति की इच्छा वाला भी न हो, तथा संयम शील होता हुआ विचरे।

४९४--धर्य शाली वन्धन से उन्मुन्त होते है।

४९५ — घं मं शील क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करे।

४९६--सयम का आचरण करो।

४९७ - तर्प प्रधान जीवन वाले, शील को अग्र गण्य रखने वाले, धर्म धुरधर घीर पुरुष ही भिक्षा चर्या का अनुसरण करते हैं।

- E MARL

ेर्न **स**्के ( सत्यादि ८ ) ४९८-- न असव्म माहु। ं े '(अनिष्ट ६) ४९९-- न आविमुक्खो गुरुहीलणाए। ५०० — नं कम्मूणा कम्म खवेति वाला ।- 🤲 - - - - - - - ( वाल ६ ) े ँँ (कामें १८) ५०१-- न काम भोगा समयं उवेन्ति । ( सद्गुण, १८ ) ं े( ंशील ९ ) ५०२-- न कुंखे पुन्व सथव। ५०३-- चरेज्ज वेस सामते। ५०४--नित्य अमोक्खस्स निव्वाणं । मोक्ष १८) **(दर्शन'२)** ५०५--नित्य चरित्तं सम्मत्त विहूणं। ५०६—न त अरी कठ छित्ता करेइ, ज से करे अप्पणिया ् ( आत्म १५ ) दुरप्पा । ५०७—न त सुह कामगुणेसु राय, ज भिक्खुण सील गुणे रयाण। (शील ४) (कपाय १९) ५०८-न वाहिरं परिभवे। ( सत्यादि ७) ५०९-न भासिज्जा भास अहिं गामिण। '( सात्विक ५) ५१०--नमइ मेहावी (प्रा. म ४) ५११—नमो ते ससयातीत । ( बील, १७) ५१२-- न य रूवेसु मण करे। ( अहिंसा १० ) ५१३ - न य वित्तासए पर। ( महापुरुप २९ ) ५१४ — न या विपूयं गरह च संजए। ( सत्यादि १२ ) ५१५ —न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज । (वाल ११) ५१६---न सरणं वाला पडिय माणिणो ।

४९८ - असंभ्यता के साथ मत बोलो।

४९९ - गुरुकी हीर्लिना-निदां करने से कभी भी मीक्ष नहीं मिल सकेंता है।

400—वाल जन, अज्ञानी अपने कार्यों द्वारा कर्म का क्षय नहीं कर सकते हैं।

प्रे॰१ - काम-भोग वाले प्राणी शांति (समता) को नहीं प्राप्त कर सकते है।

ै ५०२ — (ज्ञानी) पूर्वे कार्ल में प्राप्त प्रशसा आदि की इच्छि। नहीं करे।

ें ५०३--(विवेकी) वेश्या आदि के मकान के आसपास नही जावे आवे ।

ॅ५०४ — कमर्रे से अमुक्तं के लिये निर्वाण नहीं है।

५०५-सम्यक् दर्शन के अभावे में चारित्र नहीं होता है।

५०६ - जितनो हानि अपनी पापी बात्मा स्व के लिये कर सकती है, उतनी कंठे का छेदन केरने वाला शत्रु मी नही कर सकता है ।

५०७ - जो सुख शील गुण में रत भिक्षुओं को प्राप्त होता है, वह सुबह

काम भोगो में रागं रखने से नही मिलें संकता हैं।

५०८ — बाह व्यक्तियों को पराजित मत करो।

५०९—अहित करने वाली भाषा मत बोलो ।

५१० — मेघावी विनय ज़ील होता है।

५११ — हे सशय से अतीत<sup>ा</sup> तुम्हे नमस्कार हो।

५१२-- रूप-विषयो में मन को सलग्न मत करो।

५१३-दूसरे को त्रास मत दो।

५१४ - संयती पूजा और निंदा से (चेंचल) नहीं होवे।

५१५-- पूछने पर सावद्य नहीं वोले ।

५१६ - अपने आप को पड़ित मानने वाले बाल जन शरण रहिता

होते हैं।

```
५१७-- न सन्व सन्वत्थ अभिरोयएज्जा ।
                                     (योग १६)
                                      ् .(. उपुदेश ३९ )ः
    ५१८--न सिया तोत्त गवेसए।
    ५१९—न स्त संति मरण ते सीलवृत्ता बहुस्सुया । (शील ३२)।
                                        (अहिंसा ४)
    ५२०—न हणे णो विघायए।
    ५२१—न हणे पाणिणो पाणे । 👵
                                       ु ( अहिंसा १२ )<sup>,</sup>
                                       _ ( अहिंसा ९ )
    ५२२—न हिंसए किंचण सब्व लोए। 🐪
    ५२३—न हु पाण वह अणु जाणे, मुच्चेज्ज क्याइ सव्व दुक्लाण ।
                                         ् (हिंसा् ५ )
   ५२४— न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ।
                                        ् (कोष ६)<sup>७</sup>
    ५२५ — नाइमत्त तु भुजिज्जा बम्भचेर रखो।
                                        ु (शील,२९)
    ५२६—नाइ वाइज्ज कचण 🖟 🕌 👝 ( अहिंसा १४ )
   ५२७—नागो जहा पक तलाव सन्नो, एव वयं काम गुणेसु गिद्धा।
                                   ् - (का्म, १)
    ५२८--नाणब्महा दसण लूसिणो ।
                                  ् ( दर्शन ४ )ः
    ५२९ नाण सपन्नयाए जीवे, सव्व भावाहि गमं जणयइ।
                                           (ज्ञान ७ 🕨
   ५३०--नाणा रुइ च छन्दे च, परिवज्जेज्ज संजओ।
                                          (योग १२)
   ५३१ — नाणी नो पमाए कयाइ वि। (उपदेश ३८)
   ५३२--नाणी नो परिदेवए।. द्राप्त २)
   ५३३—नाणेण जाणई भावे।
🕌 ् ५३४ — नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो । ( ज्ञान ११ )
   ५३५--नाणेण विना न हुन्ति चरण गुणा।, 🗼 ( ज्ञान ५ )
```

५१७ — सब जगह किसी भी पदार्थ के प्रति, लालायित मत हो। ,

५१८ - पर छिद्रो के ढूढने वाले मत होओ।

५१९—है संत । हे शीलवन्त । हे बहुश्रुत । तुम्हारे लिये मृत्यु आदि दु ख नही होते हैं।

'५२०-( ज्ञानी जीवो को ) च तो मारे और न घात करे।

५२१--प्राणियो के प्राणी को मत हणी।

५२२ सपूर्ण छोक में किसी की भी हिंसा मत करो।

५२३- ( विवेंकी ) प्राणि-वघ की अनुमित नहीं दें, क्योंकि इससे सभा

, दु खो क। कभी भी नाश नहीं होता है।

'५२४-मृति क्रोध करने वाले नहीं होते हैं।

ं ५२५---ब्रह्मचर्यं में रत होता हुआ अति मात्रा में भोजन नहीं करे।

ं ५२६ — कोई भी वात अति विस्तृत रूप से नहा कहे। 🚁

'५२७ जैसे हाथी कीचड वाले तालाव में फस जाता है, वैसे ही हम काम-भोगो में गृद्ध है।

'५२८ सम्यक् दर्शन से प्तित हुए प्राणी सम्यक् ज्ञान से भी भ्रष्ट हो जाते हैं।

५२९—ज्ञान की सपन्नता से जीव सभी पदार्थों का ज्ञान उत्कल कर है।

५३० स्यमी नाना रुचि का और विषयो का अभिलापा को छाड दे।

५३१-- ज्ञाना कमा भी प्रमाद नहीं करे।

५३२-- जानी सेंद नहा करे।

'५३३--- ज्ञान द्वारा ही पदार्थ जाना जाता है।

५३४--- ज्ञान से ही मुनि हाता है और तप से ही तपस्वी होता है।

५३५--सम्यक् ज्ञान के विना सम्यक् चारित्र नहा हो सकता है।

THE ] ः ्'[-मूल<del>-सूर्वित्रे</del> ५३६—निति वेल हसे मुणी । े ( श्रमण-भिक्ष ३४ ) ५३७-ना दसणिस्स नाण । ं । ( ) () ज्ञान १० )

' ५३८---ना पुट्ठो वागरे किंचि । (सत्यादि १३) ५३९--नायएज्ज तणा मवि। ं हुर्स में ( सीत्विक २१ ) ५४० - नारइ सहई वीरे, वीरे न सहई रित।

( महापुरुष ४७ ) ५४१—नारीसु नोवगिज्झेंज्जा, धम्म च पेसलं णज्ञ्या । ॅं से ( शील ं१६)। ५४२--निग्गया उज्जु देसिणो । ं ( श्रमण-भिक्षु १४ ) ५४३ — निग्गया घम्म जीविणो। ( श्रमण-भिक्षु १३ ) ५४४---निद्देस नाइवट्टेज्जा मेहावी ं ( उपदेश ५६ ) ५४५ — निद्दं च न बहु मन्निजा। '( उपदेश ३० ) ५४६ — निद्दे च भिक्खू न पंमाय कुँज्जा । ( अमर्ण-भिक्षु ४० ) ५४७—निमम्मे निरहकारे । ं '(ंसद्गुण १) ५४८— निम्ममो निरहकारो, चरे भिक्ख् जिणीहिये । (श्रमण-भिक्षु ४४)

्रे ५४९— निरहाणि उवज्जए । <sup>(</sup> ं ('सात्विक ६ ) ५५०— निरासवे सख्वियाण कम्म, उवेइ ठाण विउलुत्तम घुव ।

(उपदेश ८३) ५५१---निरुद्धग वा वि न दीहइज्जा। े (प्रकी १०) ५५२--निव्वाण वादी णिह णायपुत्ते ' (प्राम ७) ५५३ — निव्वाण सघए मुणि। 🛷 🖙 🕫 🙃 ( उपदेंश ७५)

प्पप्पान्नर्जिष्व देज्ज सिलोग-पूर्यण । 💈 🗸 🗟 (कर्तव्य १८ )

५५४---निविण्ण चारी अरए पयासु ।

( शील १८ )

```
' ५३६-- मुनि बहुँत समय तक नही हसे ।
 ५३७ - सम्यक् दर्शन से रहित का सम्यक् झान नहीं होता है।
 ५३८-विना पूछे फुछ मी नही बोले।
 ५३९-विना आज्ञा के ( किनी का ) तृण मात्र भी नहा लेवे।
 ५४० - वीर पुरुष न ता रित (राग) रखता है और न अरित (द्वेष)
        ही रखतो है।
 ५४१ -- ( साधक ) धर्म को सुन्दर समझ कर स्त्रियो मे गृद्ध नहीं होते।
 ५४२---निग्रंथ सरल दृष्टि वाले होते हैं। 💡 -
 ५४३---निर्प्रथ धर्म जीवी होते है।
 ५४४ — मेघावी ( गुरु जनो की ) आज्ञा का उल्लघन नही करे।
 ५४५-- ( आत्मा हितैषी ) बहुत निदानही छेवे ।
 ५४६ -- भिक्षु निद्रा और प्रमाद नही करे।
 ५४७--ममता रहित और अहकार रहित होओ।
 ५४८-- ममता रहित और अहकार रहित होता हुआ भिक्षु जिन आज्ञ-
        नुसार विचरे।
 ५४९--निरर्थक कार्यों को छोड दो।
 ५५० — (मुमुक्षु) आश्रव रहित होता हुआ, कर्मो का सम्यक् प्रकार है
        क्षय करके, विपुल, उत्तम और ध्रुव स्थान का प्राप्त होता है।
 ५५१-स्वल्प को दीर्घ रूप नही दे।
 ५५२--निर्वाण वादियो में ज्ञात पुत्र महावीर स्वामी सर्व श्रेष्ठ है।
 ५ २ - मुनि निर्वाण को ही साघे।
 ५५४ - वैराग्य श्रील हाकर विचरने वाला स्त्रियों के प्रति रिन-भावतः
        नहीं लावे।
```

५५५---अपनी प्रशसा और पूजा प्रतिष्ठा से दूर ही रहो।

```
५५६---निव्वेऐण दिव्व माणुस तेरिच्छिएसु काम भोगेसु
       निव्वेयं हव्व मागच्छइ। 🐬 🧻 (वैराग्य २३)
५५७-नो अत्ताण आसाइज्जा, नो प्र आसाइज्जा।
           , , ं ( के } । ं ं (-जिपदेश ८७ )
५५८ नोऽवि य पूर्यण पत्थए सिया । - - - ( प्रशस्त १८ )
५५९—नो इन्दिय गेज्झ अमूत्त भावा, अमुत्तभावा वि य होइ
       निच्चो ।
                                         ( भात्म २ )
५६०—नो निहणिज्ज वीरिय । 📑 🧻
                                      ( उपदेश ४० )
५६१--नो रक्खसीसु गिज्झेज्जा, गड बेच्छासु अणेग चित्तासु ।
                                        ⁻(₋शील २६ )
                                       ं(्प्रशस्त 🗸 )
५६२-नो लोगस्सेसण चरे।
५६३—नो विहरे सहणमित्थीसु।
                                      ( काम २८)
५६४—नो सुलभ पुणरावि जीविय।
                                    -- -(, दुर्लभ १२ )
५६५--पच्चक्खाणेण आसव दाराइ निरुम्भइ। 🖰 ( तप १९ )
५६६—पच्चमाणस्स कम्मेहि नाल दुक्खाओ मोअणे।
                                      ( सार्त्विक १९ )
५६७ - पच्छा पुरा व चइयन्वे, फेण बुब्बूर्य सन्निभे ।
                                       '( अनित्य ४ )
५६८—पन्डित नरए घोरे जे नरा पावकारिणो । (अधर्म २)
५६९-पडिक्कमणेण वयछिद्दाणि पिहेई। तप १७)
                                    🧦 ( अनिष्ट १५ )
५७०-पडिणीए असवुद्धे अविणीए।
                                         (ज्ञान २)
५७१--पंढम नाणं तंओं दया ।
```

५५६ —विरिवत भावना से देवता मनुष्य और तिर्यंच सव्धी काम-भोगो ... पर शीघ्र ही वैराग्य उत्पन्न हो जाता है ।

५५७--- तो अपनी आत्मा को दुःखी करो और न दूसरे की आत्मा को

∹--दु खी करो ।

-५५८--अपनी पूजा-प्रतिष्ठा के प्रार्थी मत बनो ।

् ५५९—आत्मा अमूतं स्वरूप वाली है, इसीलिये इन्द्रियो द्वारा माह्य नहीं है। अमूर्त स्वरूप वाली होने से ही निश्चय पूर्वक वह नित्य है।

५६० -- आत्म-बल का विनाश मत करो।

. ५६१ - स्तन वाली, चचल चित्त वाली ऐसी राक्षसी समान स्त्रियों मे

🕆 🐾 - गृद्ध मृत होसो ।

५६२-मंसार की इच्छानुसार मत विचर।।

'५६३—स्त्रियो के साथ विहार मत करो।

'५६४—वार बार जीवन प्राप्त होना सुलभ नहीं है।

#### प

'५६५ - प्रत्याख्यान से आश्रव के द्वार बद हो जाते हैं।

५६६ -- कर्मों से पीड़ित प्राणीं के लिये दुःखो से छुडाने में कोई भी समर्थं नहीं है।

५६७ - यह शरीर पीछे या पहले छोडना ही होगा, इसकी स्थिति फेन

या वुल बुले के समान है।

५६८-- जो मनुष्य पापकारी है, वे घोर नरक में पडते हैं।

५६९-प्रतिक्रमण से वतो के छिद्र ढंक जाते हैं।

. ५७०—प्रतिकूल वृत्ति वाला और समझदारी नही रखने वाला अवि-नीत होता है ।

५७१--पहले ज्ञान और पीछे दया।

```
५७२--पणए वीरे महाविहिं, सिद्धि पह णेआउय ध्वा ।
                                           ( प्रशस्त १७ )
५७३-पंण्ण समत्ते सया जए, समता धम्म मुदाहरे ।
                                          (कर्तंब्य २१)
 ५७४-- पदुद्र चित्तो यो चिणाइ कम्म ।
                                              ( कर्म<sup>''</sup>२ )
· ५७५—पमत्ते अंगार मावसे ।
                                          ( अनिष्ट १७ )
५७६ - परक्कमिज्जो तव सर्जर्ममि ।
 ५७७-पर किरिअ च वज्जए नाणी।
  ५७८--परिज्रह ते सरीर य, समय गीयम मा पमायए ।
                                            (वैराग्य २)
  ५७९--परिव्वयन्ते अणियत्त कामे, अहो य राओं पॅरितप्पमाणे।
                                           ( उपदेश ६० )-
  ५८०-परिसह रिऊ दता घूअमोहा जिइदिया।
                                         ( महापुरुष १५ ).
  ५८१-पवड्ढती वेर मसजतस्स ।
                                            (बाल ३१)
                                            ( लोभ १५ )
  ५८२-पहीयए कामगुणेसु तण्हा ।
  ५८३ — पाडिओ फ़ालिओ छिन्नो, विप्फुरन्तो अणेगसो ।
                                           ( आत्म '१८ )
  ५८४--पाणाणि चेव विणि हति मदा 🚉
                                      ( हिंसा ८ )
  ५८५-पाणातिवाता विरते ठियप्पा।
  ५८६—पाणा पाणे किलेसति ।
                                          ( अनिष्ट ३८ )
  ५८७-पाणि वह घोर।
                                             ( हिंसा १ )
  ५८८-पाणे य नोइ वाएज्जा, निज्जाइ उदग व थलाओ ।
                                            ( अहिंसा ८ )-
  ५८९--पायच्छित्त करणेण पाव कम्म-विसोहि जणयइ।
                                             ( तेषं २० 🕽 ग
```

५७२ — जो सिद्धि पथ, महान् विधि रूप है. न्याय युनेत है, ध्रुव है, जिसी पर विनात बीर चलता है।

- ५७३—पूर्ण वृद्धिमान् सदा यत्न शील होता हुआ समता वर्म का उपदेश

करता रहे।

५७४ - जो हेप पूर्ण चित्त वाला है, वह कम को इकट्ठा करता है। । ५७५ -- जो साधु प्रमादी है, वह गृहस्य अवस्था में ही रहा हुआ है।

५७६--तप-सयम में पराक्रम वतलाओ।

५७७ - ज्ञानी दूसरो के लिये भोग-उपभोग की कियाएं करना छोड दे।

५७८ — तुम्हारा शरीर निश्चय ही जीर्ण होने वाला है, इसलिये हे गौतम । समय मात्र का भी प्रमाद मत करो

५७९—जो काम-भोगो को नही छो ते हैं, वे रात दिन परिताप पाते

हुए परिश्रमण करते, रहते हैं।

५८० जो परिपह रूप शत्रु को जीतने वाले है, जो मीह को नष्ट करने

वाले है, वे ही जितेन्द्रिय है।

५८१— असयती के लिए वैर-ही, बढ़ता है।

५८२ -- काम-भोगो मे रही हुई तृष्णो हटाई जाय।

५८३---यह आत्मा अनेक बार इवर उघर भागते हुए पटका गया, फाडा गया, छित्र भिन्न किया गया।

५८४-मद बुद्धि वाले, प्राणियो की हिंसा करते हैं।

५८५—स्थितप्रज्ञ आत्मा प्राणातिपात मे विरिनवाली होती ह ।

५८६ - प्राणी ही प्राणियो का क्लेश पहुँचाते है।

५८७--प्राणियों का वघ घोर पाप है।

५८८ जा प्राणियों की हिंसा नहीं करता है, उसके कर्म इस प्रकार दूर

हो जाते हूं, जसे कि ढालू जमीन से पानी दूर हो जाता है।

५८९--प्रायदिचत्त करने से पाप-कर्मी की विशुद्धि होती है।

```
-[ मूल-सूक्तियों
∌६४ ]
 ु ,५९०--पाव कम्म नेव कुज्जा न कारवेज्जा । ( उपदेश ३६ )
    ५९१--पाविदट्ठी विहन्तई । 🚉 🔑 🔑 (अनिष्ट २९ )
🗜, ५९२—पावाइ कम्माइ करति रुद्दा, तिव्वाभितावे नरए पडति ।
                                          ~( अनिष्ट २४ )
   । ५९३ — पावाइ मेघावी अज्झप्पेण समाहरे । 🍜 ( उपदेश ८९)
    ५९४--पावाउँ अप्पाण निवट्टएज्जा । 📑 🚟 ( उपदेश/१५)
    ५९५--पावोवगा य भारमा, दुक्ख फासा य अतसो।
                                        ं (ॅअनिष्ट २५ )
 ्र-५९६—पास । लोए महब्भय ।
                                             (संसार ९)
   '५९७-पासे समिय दसणे, छिन्दे गेहि सिणेह च । (उपदेश ८६)
    ५९८-पिट्ठि मस न खाइज्जा । 🐪 🦈 ( सत्यादि ३५ )
  '५९९—पिय करे पियवाई, से सिक्ख लेखू मेरिहई'। (सत्यादि ३२)
    ६०० — पिय न विज्जई किंचि, अप्पिय पि न विज्जई।
                                          ( महापुरुष २१ )
 ^ ६०१--पियमाप्पिय कस्सइ णो करेज्जा।
                                          ( उपदेश १२ )
    ६०२--पिय मप्पिय सन्व तितिक्खएज्जा । 🗀
                                             (क्षमा४)
    ६०३-पिहियासवस्स दतस्सतस्स पाव कम्म न बर्धई। (उपदेश २६)
    ६०४-पुढ़िव समे मुणी हिवज्जा । 🕝 🕝 ( श्रमण-भिक्षु २५ )
    ६०५-पुढो य छद। इह माणवा उ। -- (प्रकी. १७)
    -६०६--पुणो पुणो गुणासाए, वक समायारे। (भाग १०)
```

६०७-पुरिमा उज्जु जड्डा उ, वक्क जडा य पिन्छमा।

(प्रकी १४)

🤝 ५९०--पाप कर्म न तो करे और नहीं करावे।

· ५९१ — पाप दृष्टि वाला विनष्ट हो जाता है।

५९२ — रौद्र भावना वाले पाप किम करते हैं और तीत्र ताप वाले नरक में पडते हैं।

५९३ - मेघावी अ तम ध्यान द्वारा ही पापों को दूर करे देता है।

५९४--पाप से आत्मा को लौटा ली।

५९५ — आरम के काम पाप को पैदा करने वाले है और अतमें दुस का स्पर्श कराने वाले ही हैं।

५९६—देखो । लोक महान् भय वाला है।

५९७ सम्यक् दर्शनी विचार करे, और आस्वित तथा मोह को दूर करे।

५९८-निंदा मत करो।

५९९—जो प्रिय करने वाला है और प्रिय बोलने वाला है, वंही शिक्षा ग्रहण करने की योग्यता रखता है।

६००—महात्मा के लियेन कोई प्रिय होता है और न कोई अप्रिया होता है।

६०१ — किसी का भी प्रिय अधिय (राग द्वेप के कारण से ) मत करो ।

६०२-प्रिय अप्रिय सभी शाति पूर्वक सहन करी।

६०३—जिसने आश्रव का रोक दिया है और जो इन्द्रियों का दमन करने वाला है, उसके पाप कर्म नहीं वधा करते हैं।

६०४ - मुनि पृथ्वी के समान धैर्यशाली होने।

६०५-इस ससार में मनुष्य अनेक प्रकार के अभिप्राय वाले होते हैं।

६०६—जो वार वार इन्द्रियों के भोगों का आस्वादन करता है, वह कुटिल आचरण वाला है।

६०७—प्रयम तीर्थकर के युग में जनना सरल और जड़ थी, जब कि अतिम तीर्यकर के युग में जनता वक्र और जड़ है।

```
६०८-पुरिसा । अत्तार्ण मेव अभिणिगिज्झ, एव दुक्खा
           पमुच्चिस । १ १ वर्षा ( उपदेश ४८ )
   ६०९--पुरिसा ! तुममेव तुम मित्त, कि बहिया मित्त-मिच्छिस ।
                                 😤 🐣 🕒 (उपदेश ४७)
    ६१०--पुरिसा सच्च मेव समभि जाणाहि । ( सत्यादि ३ )
    ६११--पूयणट्टा जसो कामी बहु पसवइ पाव। - (अनिष्ट १०)
    ६१२-प्यणा पिट्टतो कता, ते ठिया सुसमाहिए। (महापुरुष ३४)
    ६१३--पेज्जवित्तया मुच्छा दुविहा, माए चेव लोहे चेव ।
                                            (कवायं १३)
द्श४-पच ठाणाइ समणाणं जाव अंब्भणुत्रायाइ भवति, सच्चे,
           सजमे, तवे, चियाए, वभ चेर वासे । ू ( धर्म ३७ )
 ू ६१५—पच णिही, पुत्त णिही, मित्तणिही, सिप्पणिही, घूणणिही
           घन्नणिही।
                                    ु (प्रकी ४३)
🚎 ६१६—पच निग्गहण। घीरा ।
                                       ् . ् (योग १)
    ६१७—पच विहे आयारे, णाणायारे, दसणायारे, चरित्तायारे,
ः 🏸 ः 🕧 तवायारे वीरियायारे । 👚 🤏 – 🧻 (सद्गुण २३)
    ६१८-पच विहे काम-गूणे निच्चसो परिवज्ज्ए । (काम ३३)
   ६१९-पचिवहे ववहारे, आगमे, सुए, आणा, घारणा, जीए।
                                         ८. (प्रकी ४२)
   ६२०-पचिवहे सोए, पुढिव सोए, आउ सोए, तेउ सोए मत
          सोए, वंभसोए।
                                          - (प्रकी ४१)
   दः २१-पिडिया पवियवस्तिणा, विणियद्वन्ति भोगेस् ।
                                          ( महापुरुप ३ )
   ६२२-पतं लूह सेवति वीरा समत्ति दसिणो । (महापुरुप ४५)
```

६०८—हे पुरुष । अपनी आत्मा में ही अनुरक्त हाओ और इसी रीतिसे मुक्त हो सकोगे।

र्क ६०९—हे पुरुष तुम ही तुम्होरे मित्र ही, वॉर्ह्स मित्र की इच्छा

६१० — हे पुरुष । सत्य का ही सम्यक् प्रकार से ज्ञान प्राप्त करो ।

६११ — पूजा का आकाक्षी और विश्व का कामी बहुत पाप का उपार्जन करता है।

६१२-जिसने पूजा से मुँह मोड लिया है, वही सुसमाधि में स्थित है।

् ६१३—त्राग वृत्ति से सबित-मूर्च्छा दो प्रकार की है.—माया सबिधी और लोग सबिधी।

६१४—साधुको के लिये पाँच प्रकार के स्थान कत्तंव्य रूप से कहे गये ।

्र ६१५—निधियाँ पाच है —पुत्रनिधि, मित्रनिधि, ज्ञानिधि, धननिधि । जोर धान्य निधि।

६१६—पाचो इन्द्रियो का निम्नह करने वाले ही घीर पुरुष कहलाते हैं। ६१७—आचार पाच प्रकार का कहा गया है.—ज्ञानाचार, दर्गनाचार,

🧢 🦈 चारिश्राचार, तपाचार और वौर्याचार ।

६१८--पाच प्रकार के काम-भोगों को संदैव के लिये छोड दो।

६१९—व्यवहार पाच प्रकार को है.—आंगम, श्रुत, आज्ञा, घारणा

' ६२०—पिवत्रता पोच प्रकार की कही गई है, पृथ्वी मिट्टी से जनित , पिवत्रता, पानी से, अपिन से, मत्र से और ब्रह्मचर्य से।

६२१--पिडत और प्रवीण पुरुष भोगो से निवृत्त ही होते हैं।

६२२—सम्यक्त्व दर्शी वीर पुरुष नीरम और निस्वाद भोजन का आहार करते है। फ

६२३—फासेसु जो गिद्धि मुवेइ तिर्व्व, अकालिय-पावड से विणास ।

व

६२४-वद्धे विसय पासेहिं, मोह मावज्जड पुणी मुदे । ( वाल २१ )

दर्भ ६र्२५--बहिया उड्ढमाँदाय, नाव कंखे क्याइ वि, (काम<sup>3</sup>३९)

्र ६२६—बहु कम्म लेव लित्तार्ण, बोही होइ सु दुल्लहा । (दुर्लम १५)

६२७—बहु दुक्ला हु जन्तवो । (संसार १०)

६२८---बहु पि अणुसासिए जे तहच्चा, सेमेहु से होइ अझंझपत्ते । (महापुरुष ४०)

६२९-- बहु मायाओ इत्यिओ। 📑 👝 🦈 🧻 ( प्रकी. १६ )

६३०—बाल जणो-पगन्भइ। - - (बाल ११२)

; ६३१—वा्ल भावे अप्पाण नो उव दसिज्जा । · (बाल १)

६३२ — बालाण मरण असइ भवे। 🧼 🦿 🚅 (बाल ३)

६३३—बाला वेदित कम्माई पुरे कडाइ। - (कर्म २४)

६३४—बालुया कवले चेव, निरस्साए उ सजमे।

्रश्रमण-भिक्षु २२१)

६३५—वाले पापेहि मिज्जती । (बाल १३) ६३६—बाले य मन्दिए मूढे, बज्झई मिन्छया व खेलिम्म ।

ा; -- (बाल २)

**TF** ' **TP** 

े ६२३—ेजो स्पर्श इन्द्रिय के मोगों में तीव गृद्धि माव रखता है, वह ्र अकाल में ही विनाश की प्राप्त होता है।

६२४--- मूर्खं आत्मा विषय-पांश से बची हुई होकर वार वार मोह-

ू ६२५ — महत्वाकाक्षी उच्च स्थिति प्राप्त करके फिर कभी भी भोगो की ं आकाक्षा नहीं करे।

६२६—बहुत कर्मों के लेप से लिप्त प्राणियों के लिए सम्यक् ज्ञाद दर्शन की प्राप्ति सुदुर्लभ होती है।

६२७--ससारी जीव निश्चय ही विक्यि हु ख वाले होते हैं।

६२८ वहुत प्रकार से अनुशासित किया जान पर भी जो विवासों में - , विकार नही आने देता-है, वह निश्चय में समता शील होदा

्र ,हुआ व्याकुलता से रहित होता है।

६२९--स्त्रया बहुत माया वाली होती है।

६३०--वालजन ही अभिमानी होता है।

६३१--अपनी आत्मा को वाल भाव में नही दिखाना चाहिए।

६३२-मूर्को की मृत्यु बार बार होती है।

६३३ - मूर्ख आत्माए पूर्व कृत कर्मों का फल भोगती है।

६३४---सयम पालना वालु-रेत के कौर के समान निस्स्वाद और -कठोर है।

६३५-मूर्खं पापो से डूवता है।

६३६ — वाल आत्मा, मन्द आत्मा, मूट आत्मा इस प्रकार फ़स जाती है. जैसे कि मक्बी नाक और मुख के कफ रूप मल में फस जाती है।

```
६३७—बुद्धा घम्मस्स पारगा। (प्रशस्त २)
६३८—बुद्धा मो ति य मन्नता अंत ए ते समाहिए। (बाल १७)
६३९—बुद्धा हु ते अंत कडा भवंति। (ज्ञान १२)
६४०—बुद्धे परि निव्वृडे चरे, सन्ती मग्ग च बूहए।
(ज्यदेश ६४)
६४१—बुद्धो भोगे परिच्चयई।
६४२—वभयारिस्स इत्थी विग्गहंशो भयं। (ज्ञाल १)
```

६४३—महं सन्व जगुज्जोयगस्स, महं जिणस्स वीरस्स । ( प्रा. मं. १७ ) ६४४—महं सील पडागु सियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स ।

( प्रा. मं. २१ )

६४५-भइ सुरासुर नमसियस्स भइ घुय रयस्स । (ना. म ११)

६४६ — भय वेराओ उवरए। (सात्विक १८) ६४७ — भव तण्डा लया वृत्ता भीमा भीम फलोदया।

६४८—भवे अकामे अझझे । (सात्विक १०)

६४९ —भायण सब्व दब्बाण, नहं ओगाह लक्षण।

(प्रकी २२)

५५० —भारस्स जाता मुणि भुज एज्जा । (श्रमण-भिक्षु ४८)

- ६३७-- बुर्ढ, ज्ञानी धर्म के पार पृहुँचे हुए होते है।
- भ्दं र- "हम ज्ञानी हैं" ऐसा जो अपने आप को मानते हैं, वे समाधि चे बहुत दूर हैं।
- '६३९—जो निश्चय में ज्ञानी है, वे ससार का अन्त करते वाले होते हैं।
- द्रुं ज्ञान शाली होकर, सब प्रकार से परिनिवृत्त होकर विचरे, तथा आति के मार्ग की वृद्धि करता रहे।
- ६४१-- ज्ञानी ही भोगो को छोड़ता है।
- ६४२- न्नह्मचारी के लिये स्त्री के शरीर से भय रहा हुआ है।

## भ

- ६४३ सपूर्ण ससार में उद्योत करने वाले जिन देव वीर-प्रभु का श्रीसन भद्र हो, कल्याणकारी हो।
  - ६४४—जिसमे शील रूप पताका फरक रही है, और जिसमें दप, नियम रूप घोडे जुते हुए है, ऐसे श्री सघ रूप रय के लिए मद्र हो, मगल हो।
- द्४५ जिनको सुर और असुर सभी नमस्कार करने है और जिन्होने कर्म रूप रज का वो डाली है, ऐसे श्री वीर प्रभु मगल-कारी है।
- ६४६-भय और वैर से दूर रहो।
- ६४७—तृष्णा एक प्रकार की सासारिक भवकर लता कही गई है, जिससे भीषण फल प्राप्त होते हैं।
- ६४८ निष्कामना वाला राग रहित होवे।
- ६४९-- आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है और "स्थान देना" ही इसका लक्षण है !
- '६५ --- सयम रूपी यात्रा के निर्वाह के लिये ही मूनि भोजन करे।

```
६५१--भावणा जोग सुद्धप्पा, जले णावा व आहिया । 🧦
                                              ⊸ (यो<del>व</del>३)ः
   ६५२-भाव विसोहीए निव्वाण मिभ गच्छइ 🖟 ( प्रशस्त १५ )
   ६५३-भासमाणो न भासेज्जा । (सत्यादि २७) 
६५४-भासियव्व हिय सच्च । (सत्यादि ६)
<sup>'</sup> ६५५—भिक्खवत्ती सुहावहा । ं
                                         ं (श्रमण ५१)
   ६५६--भिक्खू सुसाहुवादी ।
                                       (श्रमण-भिक्षु २६)
   ६५७-भूज्जो भुज्जो दुहा वासं, असुहत्त तहा तहा।
                                           ं((अनिष्टं रे६)
   ६५८-भूत्ताण भोगाण परिणामो न सुन्दरो । ( भाग ३ )ः
   ६५९-भुजमाणो य मेहावी कम्मणा नोवलिष्पइ।
                                         ( महापुरुष २६ )
  ६६०--भुजिंज्जा दोष विज्जि ।
                                        (सद्गुण २२)
 , ६६१--भूएहिं न विरुज्झेज्जा । 📌 😁
                                           ( उपदेश ४१ )
   ६६२-भूओ व घाइणि भास नेव भासिज्ज पन्नवं।
                                           ( सत्यादि १९ )
  ६६३-भोगा इमे सग करा हवति।
                                        ___ ( काम १२ )/
  ६६४—भोगा भुत्ता विसफलोवमा, कहुय विवागा अणुवघ
         दुहावहा ।
                                             ( भोग २ )
  ६६५—भोगी भमइ ससारे, अभोगी विष्पमुच्यई । (भोग ८)
```

म '

६६६—मग्ग कुसीलाण जहाय सव्व, महा नियंठाण वए पहेण । (उपदेश ३३) ६५१—भावना के योग से शुद्ध आत्मा जल में नाव की तरह कहा

्रदे५२-- मानो की विशुद्धि से निर्वाण को प्राप्त होता है।

६५३-कोई दूसरा बोलता हो तो बीच में नही बोले।

् ६५४—हितकारी और सत्य ही वोलना चाहिए।

ृ६५५ — भिक्षा वृत्ति सुखो को लाने वाली है।

्६५६ — भिक्षु सत्य और मधुर बोलने वाला होता है।

६५७—(भोगो की तल्लीनता) बार बार दुःखो का ही घर है, और ज्यो ज्यो दुख, त्यो त्यो अधुभ (विचार बढते ही रहते है)।

६५८—मोगे हुए मोगो का परिणाम सुन्दर नहा होता है।

६५९ - अनासकत रूपसे भोजन करता हुआ मेघावी कर्मों से लिप्त नहीं होता है ।

ं द्६०-दोष से वर्जित भोजन करों।

. 4

६६१--मूतो के साथ याने प्राणियो के साथ वैर-माव मत रक्वो।

६६२ — प्रज्ञ पुरुष जीवघातिनी (मर्मान्तक) भाषा नहीं बोले।

६६३-ये भोग कर्मों की सगति कराने वाले होते है।

६६४ — भोगे हुए भोग विष फल के समान है, कडुए परिणाम वाके है आर निरन्तर दुखों को लाने वाले हैं।

६६५--भोगी ससार मे अमण करता है और अभोगी मुक्त हो जाता है।

स

६५१—भावणा जोग सुद्धप्पा, जले णावा व आहिया । 🕝 ६५२-भाव विसोहीए निव्वाण मिभ गच्छइ 1 ( प्रशस्त १५ ) ६५३—भासमाणो न भासेज्जा। ६५४—भासियव्व हिय सच्च। ६५५—भिक्खवत्ती सुहावहा। ( सत्यादि ६ ) (श्रमण ५१) ६५६-भिक्ख् सुसाहुवादी। ( श्रमण-भिक्षु २६) ६५७-भूज्जो भुज्जो दुहा वास, असुहत्त तहा तहा। ं (अनिर्प्ट २६ ) ६५८-भूत्ताण भोगाणं परिणामो न सुन्दरो । ६५९—भुजमाणो य मेहावी कम्मणा नोवलिष्पइ। ( महापुरुष २६ ) ६६०--भुजिज्जा दोष व्जिअ । - ( सद्गुण २२ ) ६६१--भूएहिं न विरुज्झेज्जा। , ( उपदेश ४१ ) ६६२-भूओ व घाइणि भास नेव भासिज्ज पन्नव। ( सत्यादि १९ ) ६६३-भोगा इमे सग करा हवति। \_ ( काम १२ ) ; ६६४—भोगा भुत्ता विसफलोवमा, कडुय विवागा अणुबंध दुहावहा । ६६५-भोगी भमड ससारे, अभोगी विष्पमुच्यई । ( भोग ८)

## Ŧ

६६६—मग्गं कुसीलाण जहाय सव्वं, महा नियंठाण वए पहेण । (उपदेश-३३)

६५१—भावना के योग से शुद्ध आत्मा जल में नाव की तरह कहा

६५२ - मावो की विशुद्धि से निर्वाण को प्राप्त होता है।

, ६५३—कोई दूसरा बोलता हो तो बीच में नही वोले।

्रं ६५४—हितकारी और सत्य ही बोलना चाहिए।

. - ६५५ -- भिक्षा वृत्ति सुखो को लाने वाली है।

/ -६५६ - मिस् सत्य और मधुर बोलने वाला होता है।

'६५७--(मोगों की तल्लीनता) वार बार दु:खो का ही घर है, और ज्यों ज्यो दुख, त्यो त्यो अशुभ (विचार बढते ही रहते है)।

६५८-भोगे हुए भोगो का परिणाम सुन्दर नहा होता है।

६५९—अनासकत रूपसे भोजन करता हुआ मेधावी कर्मों से लिप्त नहीं होता है ।

'६६०-दोप से वर्जित भोजन करो।

10

६६१--भूतो के साथ याने प्राणियो के साथ वैर-भाव मत रक्को ।

६६२ - प्रज्ञ पुरुष जीवघातिनी (मर्मान्तक) भाषा नहीं बोले।

६६३—ये भोग कर्मों की सगति कराने वाले होते हैं।

६६४ — भोगे हुए भोग विष फल के समान है, कडुए परिणाम वाके हैं आर निरन्तर दुखों को लाने वाले हैं।

'६६५-भोगी संसार में श्रमण करता है और अभोगी मुक्त हो जाता है।

#### म

प्रदम् (मुमुक्षु) कुशीलो के सपूर्ण मार्ग का परित्याग करके महा निर्श्रयों के मार्ग-अनुसार बोले।

```
६६७- मच्चुणां ऽ बभा हओं लोगों जराए परिवारिओं।
                                             (वैराग्य १३)
    ६६८ मंच्चू नरं नेइ हु अन्त काले, नई तस्स माया व पिया
           व भाया अस हरा भवन्ति । े ं ( वैराग्य १५ )
    ६६९—मज्ज मंसे लसुण च भोच्चा अनेत्थ वास परिकर्णयति ।
                                 ं" ं ंैं ं (अनिष्टं २१)
   ६७० - मज्झत्यो निज्जरा पेही, समाहि मणु पालए। (तप २४)
                                           ் ( प्रकी. १५ )
    ६७१—मिज्झिमा उज्जु पन्ना उ।
🐥 ६७२---मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो जिइदिओ जावज्जीव
                                              (योग६)
          दहन्वओ ।
    ६७३—मणसा काय वक्केण, णारभि,ण परिग्गही (योग २५)
   ६७४—मणौ साहस्सिओ भीमो दुर्द्वस्सो परिघावई । (योग ५)
    ६७५--मन वय कायसु सवुडे स भिक्खू। ( श्रमण-भिक्षु ६ )
   ६७६--ममाइ लुप्पई बाले।
    ६७७--मह्प्पसाया इसिणो हवन्ति । -
                                       🔭 ः (महापुरुष १९)
    ६७८---महब्भयाओ भीमाओ, नरएसु-दुह-वेयणा,। (संसार ७)
                                        ् (श्रमण-भिक्षु १)
    ६७९--महुगार समा बुद्धा।
                                              (दुर्लभ १७)
    ६८०--माणुस्स खु सु दुल्लह ।
    ६८१—माणो विणय नासणों।
                                             (कषाय १७)
   ६८२—माण महवया जिणे ।
                                            ं (सद्गुण ×)
    ६८३—मातिट्वाणं विवज्जेज्जा 🕦
                                            (सत्यादि २५)
```

६६७ - वह ससार मृत्यु से पीडित है और वुढापे से घिरा हुआ है ।

६६८ - अतिम काल में मृत्यु मनुष्य को निश्चय ही ले जाती है, उसके माता, पिता, भाई, कोई भी अश रूप से भी रक्षक नहीं होते हैं।

६६९— (मूर्ख) मद्य, मास, लशुन खा करके अनर्थ वास का (नीच नर्छेंग्र की) परिकल्पना करते हैं।

६७ - निर्जराप्रेक्षी मध्यस्य (तटस्य) रहता हुआ समायि का अवुद्ध-लन करे।

६७१—दूसरे तीर्थं कर से लगा कर तेइसवें तार्थं कर तक के शासत कार्य की जनता-सरल और बुद्धिशालिनी थी।

६७२--जीवन पर्यंत दृढ वत शाली हाता हुआ मनगुप्ति, वचद शृष्टि , और काया गुप्ति वाला एव जितेन्द्रिय होवे ।

६७३---मृत, वचन और काया द्वारा न नो आरभी हो आर व स्रि-ग्रही हो।

६७४—यह मन साहसिक और भयकर दुष्ट घोडा रूप है, दो

६७५ — जो मन, वचन और काया द्वारा संवृत्त है, जित शील है, बहु मिसु है।

६७६—वाल-भात्मा ममता से डूवती है।

६७७—ऋषि महान् प्रसन्न होते हैं, वे शोक रहित होते है।

· ६७८—नरको मे दु ख वेदनाएँ महान् भयकर और भीषण होती है ८

६७९-जानी मधुकर के समान होते है।

६८०--मनुत्यत्व निश्चय ही सुदुर्लभ है।

६८१-मान विनय का नाश करने वाला है।

६८२-मान को मृदुता से जीते।

६८३--छल कपट के स्पान को छोड़ दो।

```
ं ६८४—माया गई पडिग्वाओ, लोभाओ दुहओ भयं।
                                          (कपाय १२)
  ६८५ माया पिया पहुसा भाया नालं ते मम ताणाए।
                                            (वैराग्य १६)
 ेई८६—माया मित्ताणि नासेई<sub>.</sub>।
                                      ्र (कपाय ११)
६८७—माया मुस वड्ढड् लोभ दोसा । '६८८—माया मोस विवर जए ।
                                          (सत्यादि ३०)
                                        ( सत्यादि ३६ )
🕠 ६८९--माया मोस विवज्जए ।
                                          (कवाय,१०)
  ६९०—मायाहि पियाहि लुप्पइ, नो सुलहा सुगई य पेच्चओ ।
                                         🐃 ( दुर्लम १८)
  ६९१--माय अज्जव भावेण ।
                                    िं ( सद्गुण ५ )
  ६९२--माय च वज्जए सया।
                                          (ँकषाय १४)
  ६९३--माय न सेवेज्ज पहेज्ज लोह ।
                                      ' '( उपदेश ४४ )
  ६९४--मा वल पुणो वि आविए।
                                       (कर्त्तव्य ५)
  ६९५ - मिच्छ दिट्ठी अणारिया ।
                                          (अनिष्ट् २७)
  ६९६--मिच्छा दिट्ठी अणारिया, ससार अणु परियट्टति ।
                                           (बोल १०)
  ६९७--मिति भूएस कप्पए।
                                         (सात्विक १)
 -६९८---मिय कालेण भक्खए। 🗀
                                   ् ं ( उपदेशः४२ )
  ६९९--मिहो कहाहि न रमे।
                                      ं ( उपदेश २९)
  ७००--मुच्छा परिग्गहों बुत्तो । 👫 🍈 🖟 🐧 ( अपरिग्रह २ )
                          ें ('श्रमण-मिक्षु'४३ )
  ७०१—मुणी ण मज्जई।
  ७०२-मुणी । महब्भय नाइवाइंज्ज कंचण । ं ( बहिंसो १५ )
```

६८४ — माया उच्च गति का प्रतिघात करने वाली है और लोग से

्रिद्ध — माता, पिता, पुत्र, वधु, भाई, काई भी मेरी रक्षा के लिये समर्थ े, नहीं हैं।

े ६८६—माया मित्रो का नाश करती है।

कि ६८७ माया-मृषावाद लोम के दोषों को वढ़ाता है।

६८८--माय।-मृषावाद को छोड दो।

. ६८९ -- माया-मृषावाद को छाड़ दो।

( २ ६९० — जो माता पिता द्वारा मोह ग्रस्त हो जाता है, उसके लिये पर लोक में सुगति सुलभ नहीं हाता है।

६९१—माया को सरल माव से जता

६९२-सदा के लिये माया को छोड दो।

-६ॅ९ ३—( विवेकी ) माया की सेवना नहीं करे और लाभ को छोंड़ दे।

'६९४ - त्यागी हुई (भोग्य वस्तुओ) को पुन् भोगने की इच्छा मत करो।

६९६—मिथ्या दृष्टि वाले अनार्य होते हैं, और वे ससार में चक्कर लगाया ही करते हैं।

६९७--प्राणियो पर मैत्री-भावकी कल्पना करो ।

र् ६९८—समयानुसार परिमित भोजन करे।

ं ६९९--परस्पर में कथा-वार्त्ताओ द्वारा मनोरजन नहा करे ।

, ७०० — "मूच्छी" ही परिग्रह कहा गया गय

. . ७०१ — मुनि अहकार नहीं करता है।

्रि १७०२ — हे मुनि । किसी की भी हिमा मत करो, इसमे महान् मय रहा

```
1-66 इ---मुणी मोर्ण समायाय, घुणे कम्म सरीरंग ।
                                       ं े (श्रमण ५३)ः
  ७०४--मुसा भासा निरित्थया। 📑
                                         ( सत्यादि ३१ )
  ७०५--म्सावाय च विजिज्जा, अदिन्नादाण'च वोसिरे।
                                      ( सत्यादि २८ )
  ७०६ - मूस, न बूया मुणि अत्तगामी ।
                                       ्र ( सत्यादि ४०)
  ७०७--मुस परिहरे भिक्खू । 🐪 🗥
                                         ( सत्यादि २२ )
  ७०८--मुहा दाई मूहा जीवी दों वि गेंच्छिति सुंगाई।
                                           ( प्रशस्त ८ )
                         ्रं (काम ६)
  ७०९--मूलमेय महमस्सं।
  ७१० — मेधाविणो लोभ मेयावतीता । ं ( महापुरेष ५ )
  ७११- मेरुव्व वाएण अकम्पमाणो, परीसहे आयगुत्ते सहिज्जा।
                                        ( महापुरुष ३० )
  ७१२ — मेहावि समिक्ख धम्म दूरेण पाव परिवज्जएज्जा ।
                                          ( उपदेश १४ )
  ७१३- मेहावी अपणो गिद्धि मुद्धरे ।
                                      ् ( महापुरुष २७ )
                                         े( सद्गुण १५ )
   ७१४—मेहावी जाणिज्ज घम्म ।
   ७१५—मोक्ख सब्भूये साहणा, नाण च दसण चेव चरित्त चेव ।
                                      िं ( मोक्ष १६ )
   ७१६-- मोसस्स पच्छा य पुरत्येओ य, पयोग कॉले य दुही दुरन्ते।
                             भारती 🛴 🚼 ् ( सत्यादि २९ )
                                          · (_लोभ ५)
   ७१७--मोहाय यण खु तण्हा।
                                       - - ( कषाय ३२ )
  ७१८-मोहेण गन्भ मरणाइ एइ।
                                        ~ ~ ( लोम ६ )।
   ७१९--मोहं चतण्हाय यण।
```

७०३ मुनि मौन को ग्रहण करके शंरी र में रहे हुए (आत्मास्य) कार्रि को केपित कर दे।

'७०४---झूठ वाली भाषा निरर्थंक हैं।

७०५ महुठ का वर्जन कर दो और अंदत्ता दान को (चोरी को ) छोड दो। ----

७०६ - आत्मा को मोक्ष में ले जाने की इच्छा वाला मुनि झूठ नहीं

७०७--भिक्षु झूठ का परिहार कर दे।

७०८ — निर्दोष भिक्षा देने वाला और निर्दोष भिक्षा पर जीवन निर्वाह करने वाला, दोनो ही सुगति को जाते हैं।

७०९-यह काम-भोग नीचता की जड है।

७१० — मेघावी पुरुष (ज्ञान शाली) लोभ से और मद से अतीत होते हैं, (रहित होते हैं)।

७११—आत्मा का गोपने वाला (दमन करने वाला) वायु द्वारा मेरू के व अकपन की तरह परिषहों को अविवलित होकर सहन करे।

७१२ - मेघावी धर्म की समीक्षा करके पाप को दूर से ही छोड दे।

७१३-मेघावी अपने गृद्धि-माव को हटावे।

७१४ - मेघावी धर्म को जाने।

७१५-मोक्ष के सद्भूत (यथार्थ) सावन ज्ञान, दर्शन और चारित्र है।

७१६—दुष्ट आत्मा झूठ के पीछे और पहिले एव प्रयोग–काल में ़ (तीनो ही काल मे) दु खी होता है।

७१७ - तृष्णा निश्चय ही मोह का घर है।

७१८--मोह से गर्भ को और मृत्यु की प्राप्त होता है।

७१९--मोह हो तृष्णा का स्थान है।

" : ७२०--- मदस्सावियाणओ । - 🚁 : 🗅 १६ 🖯 📹 🗐 ( नाल २४ ). ७२१—मंदा नरय गच्छन्ति, बाला पाँवियाहि दिर्द्ठीहि । ा क्रिक्ट कि । क्रिक्ट (बाल २५ ) ७२२—मदा मोहेण पाउडा। ७२३--मदा विसीयति उज्जाणसि व दुब्बला । े ( वाल २० ) ७२४-मदा विसीयति, मच्छा विद्वा व केयणे । ि ( भोग १५ ) ७२५--रिक्खज्ज कोह विणएज्ज माण । ( उपदेश ४३ ) 🔎 ७२६ — रमइ अज्ज वयणम्मि, त वय बूम माहण । (प्रकी १) . \_ ७२७ — रयाइ खेवेज्ज पुराकडाइ। \_ - ( उपदेश ८१ ) ७२८—रसगिद्धे न सिया। - ( उपदेश ६२) ७२९--रसाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किंचि। ( अनिष्ट २२ ) ७३०--रसा पगाम न निसेवियव्वा,। (भोग६) , ७३१--रसेसु जो गिढि मुवेइ तिव्व, अकालिय पावइ से विणास। (योग २०) ७३२--राई भोयण विरुओ जीवो भवइ अणासवो । ( धर्म १६ ) ७३३--राग दोस भयाईय, ते वय बूम माहण। (प्रका २) ७३४---रागदोसस्सिया वाला पाव कुव्वति ते वहु । (बाल २२) ७३५--रागद्दोसादओ तिव्वा, नेह पासा भयकरा । (कषाय ३)

ु ७२०--मद पुरुष के लिये (ज्ञान भी) अज्ञान ही होता है। ्रिं ७२१—मद बुद्धि वाले और मूर्खं बुद्धि वाले पाप दृष्टि के कारण स 📝 ं नरक को जाते है।

<sup>1</sup> ७२२—मद बुद्धि वाले ही मोह से ढके हुए होते हैं।

्र ७२३ - जैसे दुर्वल बैल ऊँची ज़मीन पर चढते हुए कष्ट पाते है, वैसे ही मूर्ख आत्माऐ भी विपाद (खेद ) पाती है। जिसे जाल में फसी हुई मछली (विपाद) होद अनुभव करती

्है, वैसे ही मूर्खं आत्माएं भी खेद अनुभव करती है।

### र - √

७२५-कोघ को हटा दो और मानृ को विनष्टु कर दो।

७२६ जा वार्य वेचनो मे रमण करता है, उसी को हम बाह्मण कहते हैं।

७२७--पूर्व कृत कमीं की रज की फेक दो।

....७२८---रस में गृद्धि वाले,मत बनो ।

हो सकता है ?

७३० -- अत्यधिक मात्रा में दूध, घी, तेल आदि रसो का सेवन नहीं किया जाना चाहिए।

७३१ -- जो रसो में तीव गृद्धि भाव रखता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।

७३२--रात्र-मोजन से विरक्ति करने वाला जीव अनाश्रव वाला होता है।

७३३ - जो राग, द्वेप और भय से अतीत है, उसी का हम ब्राह्मण कहते हैं।

७३४--राग द्वेप के आश्रित होकर वाल जन विविध पाप किया करते हैं। ७३५--राग द्वेप आदि रूप मोह पाश तीव है और भयकर है।

**ं (**'लोभ १ )

७३६ — रागस्स हेउ समणुत्र माहु, दोसस्स हेउ अमणुत्र माहु । ः ( कुषायु २ 🕽 ७३७—रागो य दोसोऽवि य कम्म बीय । ् (कर्म १) ७३८—रायणिएसु विणय प्रजजे । 👵 - 🍦 (\_कर्त्तृत्रा ७ ) ७३९— रूवे विरत्तो मणुओं विसोगो न लिप्पए भवमर्ज्झेऽवि-सन्तो । ( शील ३१ ) ७४० — रूवेसु जो गिद्धि मुवेइ तिव्व, अकालिय पावइ से विणास। ( योग १८ ) ७४१—रूवेहिं लुप्पति भया वहे हिं। (काम ४) ७४२-- रोइअ नायपुत्त वयणे, पर्चासव सवरे जे स भिक्खू। ् ( श्रमण-भिक्षु ३ ) ७४३—लज्जा दया सजम बभचेर कल्लाण भागिस्स विसीहि ेठाण । ्रं ( कर्त्तव्य ८ ) ७४४---लद्धे कामे ण प्त्थेज्जा। (शील २७) ७४५--लद्धे वि. पट्ठी कुन्वं इ से हु चाइ। ( श्रमण-भिक्षु १५ ) ७४६—-लुप्पन्ति बहुसो मूढ़ा, ससारम्मि अणन्तए । (बाल ४) ७४७—लेस्र.समाहट्टु परिवएज्जा । ( उपदेश १३ ) ७४८ — लोगुत्तमे समणे नायपुत्ते (प्राम ५) ७४९--लोगे त सन्व दुपडीआर, जीवाचेव अजीवा चेव । '("प्रकी २८) <sup>,</sup>७५०---लोभ सतोसओ जिणे । (सद्गुण ६)

७५१ — लोभो सन्व विणासणो।

- ७३६—समनोज्ञ (रमणीयता ) राग का हेतु कहा गया है, और अमनोज्ञ द्वेष का हेतु कहा गया है।
- ७३७--राग और द्वेष ही कर्म के वीज है।
- ७३८--रत्नाधिक पुरुषों के प्रति ( ज्ञान दर्शन और चारित्र में वृद्ध पुरुषों के प्रति ) विनय रखना चाहिए।
- ७३९ रूप में विरेक्त एवं शोक रहित मनुष्य ससार में रहेता हुआ भी लिप्त नही होता हैं।
- ७४० जो रूप में तीव गृद्धि रखता है, वह अकाल में विनाश की प्राप्त होता है।
- ७४१—भय लाने वाले रूप द्वारा ही प्राणी लुप्त होते-है, विनाल की प्राप्त होते है।
- শুধ্ব— ज्ञातपुत्र महावीर के वचन में रुचि लाकर जा पाची आक्षवों का सवर करता है, वहा मिक्षु है।

# ल

- ७४३ -- कल्याण की कामना वाले के लिये लज्जा, दया, संयम और ब्रह्म-
- ७४४—( विवेकी ) भोगोके प्राप्त होने पर भी उनकी वाळा नहीं करे।
  ७४५—प्राप्त भोगों से भी जो मुख मोड़ लेता है, वहीं सच्चा त्यागी है।
  ७४६—मूढ आत्माएँ अनेक वार इस अनत ससार में लुप्त होती
  रहती है।
- ७४७—( अशुभ ) लेश्या का परिहार करके सयम शील होवे ।
- ७४८-श्रमण ज्ञातपुत्र महावीर लोक में उत्तम है।
- ७४९—इस सपूर्ण लोक को दो रूप में समावेश किया जा सकता
  - है. जीव और अजीव।
- ७५० लोभ को सतीप से जीते।
- ७५१ लोभ सब का विनाश करने वाला है।

1, 2 + **a** + 1, 1 + 1, 2, 3 ७५२ वईसो कम्मुणा होई, सुद्दो हवइ कम्मुणा । (प्रकी ४) ७५३-वज्जए इत्थी विसं लित्त व कटर्ग नच्चों। ( काम २७) ७५४—वण्ण रस गंघं फासा, पुग्गलाण तु , छवख़ण । ( प्रकी १९ ) स । १ (, उपदेश ५३) ७५५--वण्ण जरा हरइ नरस्स । ि ७५६—वत्तर्णा लक्खेणो कोलो । । ् ् प्रकी रे३) ु ७५७ — वन्दणएण नीया गोय कम्म खर्वेइ, उच्चा गोय कम्म ा हुन् - ्री (सदगुण २०) निबन्धइ । ७५८ - वमे चत्तारि दोसे ु इच्छतो हिय मप्पणो। (कषाय ६) , ७५९—वसे गुरु कुले निच्च। ( ज्ञान २० ) ७६०—वायणाए निज्जर जणयह। ( सद्गुण २१ ) ७६१—वाया दुरुताणि दुरुद्धराणि वेराणु बधीणि महेदभयाणि । ( सत्यादि १७) ७६२—विगय सगामी भवाओ परिमुच्चए । ( महापुरुष ४३ ) ७६३—विज्जाचरणपमोक्खं। ्रं (चारित्र ३) ७६४—विणि अट्टिज्ज भोगेसु, आउ परिमि अपणो। ( वैराग्य १० )<sup>,</sup> ७६५--विणियट्टित भोगेसु, जहा से पुरिसुत्तमो। ( महापुरुप २ ) ७६६—विणीअ तिण्हो विहरे। (लोम १४)

२५

```
े हरा क्रम्य भारती है है । विष्ण पर्ने भारती है ।
( ) - ( )
   ७५२ - आचरण अनुसार ही वैश्य होता है और आचरण अनुसार है
  , २ <sub>व्यदर</sub>्भाद्र होना है।
   ७५३ — ब्रह्मचारी स्त्री को काटो वाली विष लता जान कर छोड़ है ।
  ७५४-पुद्गलो का लक्षण. "वर्ण, रस, गध और स्पर्श वाला" होना
         ंकहा गर्या<sup>2</sup>है।
  ७५५ वुढापा मनुष्य के वर्ण को हरण कर लेता है।
७५६ - काल वर्त्तना लक्षण वाला है।
   ७५७ - वन्दना से नीच-गोत कमें नष्ट होता है और उच्च गोत कर का
         व्यु पडता है।
  ७५८—अपनी आत्मा का हित चाहने वाला चारो दोपो को (कोक
      ं मान, माया, लोभ को ) छोड दे।
 ७५९— नित्य गुरुकुल में ( ज्ञानियो की सगात में ) रहे ।
   ७६०--वाचना से (पठन पाठन से ) निर्जरा उत्पन्न होती है ।
  ७६१ - दुप्ट रीति से वोले जाने वाले. वचन वडी कठिनाई से भूले जारे
         वाले होते है, बैर का वधन लाने वाले होते है, तथा महान अर
        पैदा करने वाले होते हैं। 📅 🗍 📆
ं -७६२—विकारो के साथ किया जाने वाला सग्राम संसार से मुन्तिः
   😁 े दिलाने वाला होता है।
   ७६३ — ज्ञान और चारित्र ही मोक्ष है। , 🏋 👝 👵 🚉
 ु ७६४ - भोगों से निवृत्त हो जाओ, क्योंकि अपनी आयु परिमित्त है ६
  ७६५ - जो भोगो से निवृत्त होते हैं, वे ही पुरुषोत्तम है।
🏸 ७६६--- ज्ञानी तृष्णा को हटाकर के विचरे।
```

( दर्शन ११ )

७७२—विप्पमाय न कुञ्जा । " । विकि कि दिन्देशे १९ ) ७७३—विभाज वाय च वियागरेज्जा । ( महापुरुष ७७४—वियागरेज्जा समयासुपन्ते । ( क्षूमण-मिक्ष ७७५—विरए वहाओ। ७७५—ावरए वहान। । ७७६—विरत्ता उ न लग्गन्ति जहाँ से सुक्क गोलए। ७७७ - विरते सिणाणाइसु इत्थियासु । . ७७८—विवत्ती अविणीअस्स, सपत्ती विणिअस्स अ ७७९—विवित्त वासो मूणिण पसत्यो । ा (अमण-मिसु २७) ७८०--विसएसण झिया यति, कका वा कलु साहमा । ७८१ -- विसएसु मणुन्नेसु पेमं नामि निवेसए । ( शील १५ ) ७८२—विसन्ना विसयं गणाहि, दुहओऽ विलोयं अणुसचरन्ति । र्वे (काम ३०)

७६७—विति गिच्छ समावर्न्तर्णं, अप्पाणेण नो लहइ समाहि।

ें ६८—वित्ते गिद्धे य इत्थिसु, <sup>द</sup>वुहंओ मिर्न से चिणइ।

-वित्तेण ताणं न लभे पमृत्ते ।

७७० - वित्त पसवी य नाइओ, त बाले सूरण ति

, गुण्ड्जन जिस्र अंतिमा को ज्ञानः ईर्यन, चारित्र में युकाई उत्पन्न हो। जाती र् प्रमारह है, ऐसी आत्मा समाधि नही प्राप्त कर सकती है। 'र्डेंस्ट-जो फ्न में लेरि स्त्रियों में गृढ़ हो जाता है, वह इस लोक और र गिर्ट )परलोक दोनो ओर से कमें-मल को सचय करता है। ७६९ - प्रमादी घन से वारण भूत रक्षी नहीं प्राप्त करें संकता है १ १३ हर्भी के अपने चन, पशु और ज्ञाति जन मेरे शरण रूप रक्षक है, ऐसा र्वालंबारिमा ('मूर्ख जर्ने ) मानती है। एक पान - 250 ७७१—य सब विष्वस घम वाले है, ऐसा जानता हुआ कीर्न भीग रूप ७७५--प्रमाद नही करना चाहिए। ७७३—अपेक्षा वाली—स्याद्वाद<sup>1</sup> वॉली मार्पा वोलनी वाहिए १९४ ७७१ — तीय वृद्धि वार्ली संमीयानुसार व्याख्या करे। ७७५ — वघ से—( हिंसा ) विरक्त होवे । ु७७६ - जैसे सूखे गोले पर कुछ चिपक नहीं सुकता है, वैसे ही विरक्त आत्माएँ कमें मल से संलग्न नहीं हुआ करती हैं ७७७—स्नान आदि ग्रुगारिक कार्यों से और स्त्रियो से विरक्त रही।

·७७९—मुनियों के लिए एकान्त वास ही प्रशसनीय है।

७८० — जो विषयों का, भोगो का घ्यान किया करते है, वे कक पक्षी के समान पापी और अधम है।

७७८ - अविनीत के लिये विपत्तिया है और विनीत के लिये संपत्तियाँ है।

७८१—मनोज्ञ विषयो में मोह का अभिनिवेश मत करो। मोहग्रस्त मत होओी

ः ७८२—विषयो में लीन आत्माएँ विषयो के कारण से दोनो ही लोक में ः तिविध रीति से दु.खी होती है। ः ह

ीं ७८३—विहंडेइ विदंसंड ते<sup>ः</sup>संरीरयः, संमयं गोयमः! मा-पमाए ! - किए । एक देन किए क्षा १११ **( वेराग्य ३** . ७८४ - विहरेज्ज समाहि इदिए, अत्त हिय ख्रु-दुहेण लब्भई। । हाताला कि के लिल्हा में सार तहा, के हारत योग २४ ७८५ — वीरा असमत्तः दिसणो, असुद्धः देशि-परवकतः। 👾 👚 (अनिष्ट ३१ ७८६ — वीरा सम्मन्त दक्षिणो, सुद्ध तेसि, परक्कत । (दर्शन ६) ७८७ — वीरे आगुमेण सया परक्कमेज्जा । ( उपदेश ५५) ७८८--वुज्झई से अविणी अप्पा, कट्ठ सोअग्यं जहा । १९९३ - १९२२ व्यक्त ( अ**तिष्ट ५** ) ७८९—विएज्ज-निज्जरा पेही । न्या कार्य क्ष ७९० — वेयाकुच्चेण तित्थयर नामगोत् कम्म निबन्धइ। ७९१—वेराण गिद्धे णिचय करेति। (कषाय ९)
७९२—वेराण बद्धा नरयं उवेति। (अनिष्ट १६) , ७९३ — वेराणु बधीणि महब्भयाणि । ( कवाय ८) ७९४ — वोच्छिद सिणेह मप्पणो । (काम ३८) ७९५—वर्त इच्छिसि आवेड, सेय ते मरण भवे। ( उपदेश ४९) ्र ७९६ — वत नो पड़ि आयुई जे स भिक्खू । (श्रमण-मिसु ४) 71 71 1,79 ७९७--सउणी घसयई सिय रय, एव कम्म खबइ तवस्सि माहणे। - - (भंहापुरुष ३२)

७९८—सएण दुक्खेण मूढे विष्परियास मुर्वेइ । 📝 ( बाल ३३ )

े ग्राम्स<u>्य स</u>्वित्स्य

७८३ — हे गौतस ! यह तुम्हारा श्रारि टूट जाने वाला है, विघ्यस हो जाने वाला है, इसलिए समय मात्र का भी प्रमाद मत करो।

"७८४ — ( मुमुक्षु ) समाधि मय इन्द्रियों वाला होता हुआ विचरे, क्यों कि अात्म-हित निश्चय ही बडी कठिनाई से प्राप्त होता है।

े ७८५— जी वीरे होते द्वुए भी बिसम्यवत्वदेशी है, जनकाः पराक्रम े ं अशुद्ध है।

' ७८६ — जो बीर है आर सम्यक्त दशों है, उन्हों का परोक्रम शुद्ध है।
७८७ — बीर आत्मा सदा आगम अनुसार ही पराक्रम करता रहे।
७८८ — जैसे समुद्र में ( अथवा जल-स्रोत में ) सूखा काठ चक्कर खाया
करता है, वैसे ही अविनीत आत्मा भी मसार-समुद्र में दूब

ॅं ७८९ — निर्जरा का आकाक्षी सहनशील होवे ।

े ७९० - वैयावृत्य (सेवा-भाव) में तीर्घेकर नाम गोत्र कर्म का वध पड़ता है।

े ७९१---वैर-भाव मे अनुगृद्ध आत्मा कर्मी की समूहि जीकिपित-करता है है ७९२--वैर-भावना मे वधे हुए नरेके की प्रोप्त करते हैं। विकास

- ७९३—वैर का अनुवध भहान् भय वाला होता है 🖟 🤭 -

७९४-अपने मोह को विछिन्न कर दो ।

७९५ — वमन किए को पुन भोगना चाहता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा भरना श्रेयस्कर होगा।

७९६ - त्यागे हुए को जो पुनः नहीं ग्रहण करता है, बही निस्ट्रें है।

### The state of the s

. १७९७ — जैसे वाकुनि पेक्षा अपनी लगी हुई घूल की झिंह देना है वैसे ही १२ - ज तपस्यी सामु भी कमों का क्षय कर् देता है उन्न — ८, इ १ १७९८ - ज़बदु:स से ही मूढ विपरीत हिथति की प्राप्त करता है १०

```
🍰 ५७९२ 🍮 सक्के देवाहिवई। एव हम्रङ् बृहुस्सुए ॥ 🗯 (२-कान्ट १५)
   मान साम है जाती कर तर है जाति साम
ं ट्रेंट्रेंट्रें क्रिक्स खु दीसइ ज़नो निसेसी, न दीसई जाइ निसेस
       ्रं क्ष्मोई। , ्व व्यवस्ति हुन स्थाद (तप २३)
म्हत्र८०१<del>-्</del>स कम्म बीओ-सवसो पयाइ, पर भवृःसुदर पावग् वा । ी
                                            ्र हें हुए (कर्म १४)।
    ८७२—सकम्मूणा, विष्प्रियासुवेइ 🖟 🖂 🔭 🗺 (कर्म २५ )
८०३ संन्वस्स आणाए से जुवहिए महावी मार तरह ।
८०४ सन्वा विसा न वत्तन्वी जुओ पावस्स अगिमो ।
                        ् न्यंक्रार में , , हु , न हु (् सत्यादि २०)
🗠 ८०५—सच्चे तस्य करेज्जु वक्कम । 🚎 🔎 🧢 ( सत्यादि ९ )
```

, १८०७<del> सन्वमि घिइ कुन्वहा । मा १० जना स्वित्यादि २ )</del> , ८०८<del>- त् सु</del>ज्झायमि, हुओ सयह ४५ हे हे हे हे हार महिन्दू है जिए। १९८ )

८•६ सन्वेसु वा अणवज्ज वयति । 🖟 🔁 ( सत्यादि १० )

८०९—सड्ढी आणाए-मेहावी 📭 👝 🙃 (महापुरुषु १ ) ८१० - सत्त भयद्वाणा, इह लोग भए, पर् लोग भए, आदाण भूए, अकम्हा भूए, वेयूणा भूए, मुरुण भूए, असिलोग

(प्रकी ४५) भेग्न सर दी , ६८११—सत्त विहे आउ भेद्रे, अज्झव्रसाण, निमित्ते, आहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, ओणापाणू । ( प्रकी ४६ )

८१२—सत्तविहे वयण विकर्पे, आलावे, अणालावे, उल्लावे, 🚬 अणुल्लावे, सलावे, पलावे, विष्पलावे 🛭 ( प्रत्यादि ४७ )

८१३—सत्ता कामेसुत्माणवाः। 🗇 🏗 🕬 विष्टा (काम १७) ८१४-क्सत्ता कामे हिं माणवात े एए ६६ ई क्ष्राहर (बोल ५७)

- . ७९९-- जैसे शक (इन्द्र) देवताओं का अधिपति होता है, वैसे हीं बहुश्रुत विद्वान् भी (जनता में प्रमुख) होता है।
  - ८००--प्रत्यक्ष रूप से तप की ही विशेषता निश्चयपूर्वक देखी जाती है, किसी भी जाति की विशेषता नही देखी जाती है।
  - ८०१—कर्म वीज सहित होता हुआ और विवश अवस्था में पड़ा हुड्ड प्रत्येक आत्मा सुन्दर अथवा पापकारी परभव को जाता है (
    - ८०२ (प्रत्येक आत्मा) कर्म के कारण से ही विपरीत स्थित को आप
- े ८०३ संत्य के पालन े उपस्थित मेघावी ही कामदेव को जीतता है र
  - ८०४--जिससे पाप का आगमन होता हो, तो सत्य होती हुई भी ऐसी
  - 🦡 🐧 वाणी नहीं बोलना चाहिये 😘 🤭 🦰 🥌
  - ८०५ सत्य हो, उसी में पराक्रम वतलाओ।
  - ८०६—( महापुरुष ) सत्य युक्त निर्दोष वाणी को ही वोलते हैं।
  - ८०७ सत्य में ही बुद्धि का सयोजित करो।
  - ८०८-सदैवे स्वाध्यायं म ही रतं ।रही।
- ॅ ८०९<sup>२२</sup> मेघावी आजा-पालन में ही श्रद्धाशील होता है।
  - ८१० सात भय स्थान कहे गर्ये हैं. इस लीक का भय, परलोह का भय, चोरी का भय, अवस्मात् पैदा होनेवाला भय, वेदना भय, मृत्यु भय और अपकीर्ति का भ्य।
  - ८११—सात प्रकार से आयु टूटती है .—सकल्प विकल्प से, नििषक्त कारण से, आहार से, वेदना से, पराघात से, स्पर्श से और श्वासोच्छ्वास से।
- ८१२ सात प्रकार के वचन विक्तिपःहै :--आलाप, अनीलापि, उल्लाए, अनुन्ताप, मलाप, प्रलाप भीर विप्रलाप ।
  - ८१२-मानव समाज् काम भोगी में आझक्त है।
  - ८१४--मनुष्य काम-भोगो में निश्चय ही आर्यक्त है।

```
८३३-ें समर्थे सया चरे। कि कि कि कि कि कि कि कि
 ८३४—समी भुँह दुंक्ख सहे अँ जे सिंभिक्खू गें विश्वमण में भेंश २)
 ८३५—समाहि कार्मे समणे तवस्सी। 💝 😘 🖰 (तेप १३)
ं ८३६--ेसिमय ति मन्न माणस्स 'सिमया, न्वा 'असिमया वा
                                  ; दर्ग होस्स (दर्शन ५)
        समिआ होइ।
८३७—समुप्पेह माणस्य इक्काययण र्युर्स
        नित्य मग्गे विरयस्स ।
 ८३८-समी निन्दा पससासु तहा माणावमाण्युओ । (प्रशस्त १६)
 ८३९—सया सच्चेण सपन्ने मित्ति भूएहि कर्पोर्ए । (सत्यादि २३)
 ८४० सय सय पससन्ता, गरहंता पर वयं, संसारं ते विउस्सिया।
                                  ं । क्षिमिक्ट -(बाले ३८),
 टे४१ — सरीर' माहु निवत्ति 'जीवो वेच्चई
 ८४२—सल्ल कामा विसे कामा कीमा आसी विसेविमी । (कॉम ७)
 ८४३—सव्वओ अप्पमत्तस्स नित्य भयः। 😁 🏗 ( प्रशस्त ५ )
                                       ्रिं (-मोग १४)
 ८४४-- सब्वओ पर्मत्तस्स भय ।
                            .-
 ८४५ - सन्वक्षो सबुडे दते, आयाण सु समाहरे । (तप् ८)
 ८४६—सव्वृत्य विणीय मुच्छरे ।
                                     कत्तव्य १७)
्८४७ — सन्वत्य विरति कुण्जा ।
                                  म् - उम् (सद्गुण्<sub>न</sub> १७ )
 ८४८-सम्बत्य विरति कुज्जा । १०% वितः १०% (श्वपदेश ७४ )।
```

८३३ सदेव समृत्। का आचरण करो।

८३४- ज़ो, मुख दु स सहने में समभाव रखता है, वही भिक्षु है।

े ८३७ - जो श्रमण समाधि की कामना करता है, वही तपस्वी है।

८३६ —सम्यक् दृष्टि आत्मा के लिये सत्य और असत्य सभी सत्य रूप

ें ८३७ — विवेकपूर्वक देखने वाले के लिये, ज्ञान आदि गुणों में प्रवृत्ति करने वाले के लिये, आश्रव रहित के लिये, आर वृतवारी के लिये, (संसार में घूमने का और अधिक) मार्ग नहीं रह जाता है।

्र जाता ह। ८३८--- निन्दा और प्रशंसा में तथा मान और अपमान में सममावः वाला होओ।

टें३९—सदा सत्य से सर्पप्त<sup>ा</sup> होर्त हुँए प्राणियो के माय मैत्रा भाव<sup>ा</sup> रक्सो ।

. ८४० — अपनी अपनी ही प्रशंसा करनेवाले और दूसरे पवनो का निन्दा करनेवाले; ऐसे वे मूर्ख ससार में दूवे हुए ही हाते हैं। वे मिथ्या पक्षपाती ही है।

, ८४१- शरीर तो नाव कही गई है और जीव ''नाविक'' कहा गया है।

्टर्पर — ये काम-भाग शस्य के समान है, विष के समान है और विष व

ें ८८३ — जो सभी प्रकार से अप्रमत्त है, उसके लिये मय नहा है।

' ८४४--प्रमादी के लिये सभी ओर में भय है।

८४५ सभी तरह से संवत्तर्शिल होता हुआ, मयमी अदिान मिमितिः

ें देशें सर्वत्र ईपिन्मत्सर मान की हटी दो 🗟

१ १८३ -८४७ -- मर्वेत्र विरति करो।

८४८ - सब जगह विरति ( मवर-निर्जरा ) का आचरण करों।

```
८४९—सन्व घम्माणु वृत्तिणो देवेसु उववर्जाही
                                       ( महापुरुष ३८ )
  ८५० — सन्व मणागय मद्धे चिट्ठति सुह पत्ता । (मोक ७)
   ८५१--सन्व लोयसि जे कामा त विज्ज परिजाणिया।
     '्रां विकास ३२ )
  ८५२ सन्व सग विनिम्मुक्को सिद्धे भवेइ नीरए। (मोक्ष ५)
् ्८५३---सन्व सगावगए अ जे स भिक्खू । भिं ( श्रमण १० )
  ८५४-सन्वारम्भ परिच्चागो निम्ममत्त् । ्, ्(अपरिग्रह १)
😁 ८५५ — सर्व्विदियाभि निव्वुडे पयासु । 🛶 🛒 ्( शील २२ )
🕆 ८५६—सन्वे अणट्ठे परिवज्जयते, अणाज्ले या अकसाइ भिक्खू ।
                              ा गा ( श्रमण-भिक्षु १२ )
   ८५७-सब्बे आभरणा भारा, सब्बे कामा दुहावहा।
                                       ( उपदेश ५१ )
 ् ८५८--सूब्वे पाणा पियाउया ।
                                       ( अहिंसा ६ )
    ८५९—सव्वे सरा नियट्टति, तक्का जत्य न विज्जइ, मई तत्य
       ्, न-गाहिया,-उवमा न् विज्जए । - ्र : ू (्मोक्ष ्र )
    ८६० — सन्वेसि जीविय पिय । 😁 📑 ∸ ( अहिसा ्७ )
 ्र ८६१--सब्बेसु काम् जाएसु पाममाणी न लिप्पई ताई। 🤉
                        - - - - ( महापुरुष २५ )
    ८६२-सन्वेहि भूएहि दयाणु कपी, खतिक्ख-मे सजय बभयारी
                               -- ्र ( अहिंसा १७ )
    ८६३—सन्व अप्पे जिए जिय ।
                   । जए। ज्या । (आहम ६०)
```

- ८८९ —विविध धर्म-मार्ग का अनुसर्ण करनेवाला देवताओं में उत्पन्न
- ८५०-( मुक्त आत्माएँ ) सभी सुख प्राप्त करती हुई अनागत मार्ग में ( शास्वत् स्थान में ) स्थित हो जाती है।
- ८५१ —सम्पूर्ण ससार में जो काम-भोग है, उनको पडित पुरुष मली-भौति समझे र
- ८५२ सभी प्रकार के सग से विनिर्मुक्त होती हुई सिद्ध आत्मा रजा रहित ( सर्वथा कंमें रहित ) हो जाती है। जिल्हा कार्य
- ८५३ जो सभी प्रकार की सगति से दूर है, वही भिक्षु है।
- ८५४ सभी प्रकार के आरम्भ का परित्यांग करना ही निर्ममत्व है।
- ८५५--- हित्रयो से सुभी, इन्द्रियो द्वारा अभिनिवृत्त ्(,दूर ह्ये ) रहना चाहिये।
- ८५६ सभी अनर्थों को छोडता हुआ, आकुलता रहित होता हुआ भिक्षुः कवाय रहित होने।
- ८५७—सभी आभूषण मार रूप है और सभी काम-भोग दुःख का स्नानेवाले हैं।
- ८५८-सभी प्राणियों को अपनी आयु ( जीवन ) प्रिय है।
- ८५९—( मोक्ष-वर्णन में ) मभी स्वर-( शब्द ) शक्ति हीन हो जाते है, तक वहाँ प्रवेश नहीं कर सकता है, बुद्धि वहाँ अग्राहिकः हो जाती है और कोई उपमा भी उसके लिये विद्यमान नहीं है।
- ८६०-सभी प्राणियो को अपना जीवन प्यारा है।
- ८६१ मोक्ष में जाने की इच्छावाला सभी काम-विषयो को देखता हुआ उनमें लिप्त नहीं होता हैं।
- ८६२ सभी भूतो के साथ (जीवो के साथ) दया वालों और अनु-कम्पा वाला होता हुआ सयमी ब्रह्मचारी और क्षमाशील होव।

```
वेर्द ]
```

```
८४९—सव्व घम्माणुं वित्तणो देवेसु उववज्जई।
                                       ( महापुरुष ३८ )
  ८५० संव्य मणागर्य मद्धे चिट्ठति सुई पत्ता । (मोक्ष ७)
  ८५१--सव्व लोयसि जे कामा त विज्जिपरिजाणिया।
                           र्राधनगर हक्षा, नहीं, (काम ३२)
  ८५२—सब्व संग विनिम्मुक्को सिद्धे भवेइ नीरए। ( मोक्ष ५ )
्८५३--सब्व सगावगए अ जे स भिक्खू । अमण १०)
  ८५४-सन्वारम्भ परिच्चागो निम्ममत्त् । 🛫 (अपरिग्रह १)
 ८५५--सर्व्विदियाभि निव्वुडे पयासु । - 💡 🤇 शील २२२ )
  ८५६—सन्वे अणट्ठे परिवज्जयते, अणाउले या अकसाइ भिक्खू।
                                 ँ - --- ( श्रमण-भिक्ष १२ )
   ८५७-सन्वे आभरणा भारा, सन्वे कामा दुहावहा।
                                          ( उपदेश ५१ )
  ८५८--सब्वे पाणा पियाख्या ।
                                        ( अहिंसा ६)
   ८५९--सव्वे सरा नियट्टति, तक्का जत्य न विज्जइ, मई तत्य
         न-गाहिया,-उवमा न-विज्जए।
                                   ≟ू (_मोक्ष २ )
  ८६०-सन्वेसि जीविय पिय-।-- , - ^ ( अहिसा: ७ )
- - ८६१<del>-- सव्वेसु</del> काम जाएसु पासमाणो न लिप्पई ताई। 💍
                                - - - (- महापुरुष २५ )
   ८६२-सन्वेहि भूएहि दयाणु कपी, खतिक्ख, मे सजय बभ्यारी
                              ्रिक्शि १७)
   ८६३ — सन्वं अप्पे जिए जिय ।
```

- ८४९-विविध धर्म-मार्ग का अनुसर्ण करनेवाला देवताओ में उत्पन्न होता है।
- ८५०- ( मुक्त आत्माएँ ) सभी सुख-प्राप्त करती हुई अनागत मार्ग में ( शास्त्रत् स्थान में ) स्थित हो जाती है।
- ८५१ सम्पूर्ण ससार में जो काम-भोग है, उनको पहित पुरुष मली-भौति समझे रे
- ८५२—सभी प्रकार के सग में विनिर्मुक्त होती हुई सिद्ध आत्मा रजा रहित ( सर्वथा कर्म रहित ) हो जाती है। हैं न
- ८५३ जो सभी प्रकार की सगति से दूर है, वही मिक्षु है।
- ८५४ सभी प्रकार के आरम्भ का परित्याग करना ही निर्ममत्व है।
- ८५५—हित्रयो से सभी इन्द्रियो द्वारा अभिनिवृत्त (दूर्ही) रहना चाहिये।
- ८५६ सभी अनथीं को छोडता हुआ, आकुलता रहित होता हुआ भिक्षु कपाय रहित होने।
- ८५७—सभी आभूषण भार रूप है और सभी काम-भोग हु,ख का
- ८५८-सभी प्राणियो को अपनी आयु ( जीवन ) प्रिय है।
- ८५९—( मोक्ष-वर्णन में-) मभी स्वर ( शब्द ) शक्ति हीन हो जाते है, तर्क वहाँ प्रवेश नहीं कर सकता है, वृद्धि वहाँ अग्राहिकः हो जाती है और कोई उपमा भी उसके लिये विद्यमान नहीं है।
- ८६०-सभी प्राणियो को अपना जीवन प्यारा है।
- ८६१ मोक्ष में जाने की इच्छावाला सभी काम-विषयो को देखता हैं हुआ उनमें लिप्त नहीं होता है।
- ८६२ सभी भूतो के साथ (जीवो के साथ) दया वाला और अनु-कम्पा वाला होता हुआ संयमी ब्रह्मचारी और क्षमाशील होव।
- ८६३—आत्मा को जीत लेने पर सब कुछ जीता हुआ ही है। (सब पर विजय प्राप्त की जा चुकी हैं।

(38 J

एर हे फिल्हिं है एक हैं पर किए एक हैं है । उपदेश ८) ८६४—संब्व जगे तू समयाणुपेही। , किह ्रिक्त है । जिल्ला कार्य के किए किए किए किए किए किए कि ण प्रमान, प्राप्ति २५ केल २०० में ले १ ५ ५ १ १ ६ (बार्फ् हेर ) ८६७—सव्व सुचिष्ण सफल नराण । 🚌 🚉 ) क्रांक कर्तव्य २) ग्८६८—सातार्गार विणिहुए, उवसते णिहे चुरे, स् ( उपदेश ८८ ) ें ८६९ - सादियं ण मुसं बूर्या, एसं विमेनी 'वृंसीमुझी ।' ्रिसत्यादि २४) -८७०—सामण्ण दुर्च्चर । , न्यू स्टेड (श्राम्ख्र-भिक्षु ४२) ४७१—सामाइएण सावज्जे जोग विरइ जणयइ গ*ে-(-*तप १६) ८७२ सामाइय माहु तस्स ज, जो अप्पाण भए ण दमए। ंिं ( च्लारिय ६ ) ं ८७३—सारीर माणसा चेव, वेयेणा उ अणंतसो । ( सम्रार ६ ) -८७४ - सावज्ज जोग परिवज्जयतो, चरिज्ज भिक्लू मुसमाहि इदिए । -८७५<del>-- सावज्जं न लवे मुणी</del> । ं , , ्र (सत्यादि ३३ ) ्८७६ — सासय मन्वा वाह चिट्ठित सुही सुह पत्ता । ्रे (मोक्ष १३) ८७७—सासय परिणिव्युए। - (प्रशस्त २०)

् भारता (सद्गुण १६)

-८७८ — सिक्ख सिक्खेज्ज पड़िए।

- ्र ८६४<del>०)</del> (हे आत्मज्ञ । ) सम्प्रूर्णः झसार के प्रतिः क्ःसमता्पूर्वक देखने वाला हो ।
- (६८६५) सभी (कौटुम्बिक प्राणी) तुम्हारी रक्षा कर्ने के लिए अपर्याप्त है—असमर्थ है, और तुम भी उनकी रुक्षा कर्ने के लिये समर्थ नहीं हो।
- ें ८६६ मा प्रकार के गार्यन विकोप स्वर्ता निर्शि सभी प्रकार के
- ८६७—समी सुक्रत्य मनुष्यो के लिये (अच्छा) फल लाने वाले
- ि ८६८ े मुख शीलता युक्त होता हुआ, क्रीम निहीं करता हुआ एवे माया १ त क्रिपंच रहिते होता हुआ दिवरेमा जीग कि १०००
  - ८६९ सूठ ( से शुरु होने. ) त्वार्लेश वाक्य नहीं बोले, यही जितेन्द्र य
- (१ १७०) श्रमण-धर्म का आचरण करनी अति कठिन है। रे७१—सोमायिक से सावध-योग की विरित होती है।
  - न्द्रिक्ता है, यही उसके लिये किसी भी प्रकार का भय नहीं देखता है, यही उसके लिये सामायिक कही गई है।
- ्र ८७३—( इस ससार में ) शरीर सम्बन्धी और मन् सम्बन्धी अनन्त प्रकार की वेदनाएं हैं।
  - ८७४—सावद्य-योग का परित्याग करता हुआ और इिन्हियो पर सुसमाधि वाला होता हुआ भिक्षु विचरे ।
- े ८७५ मुनि सावद्य (पापकारी) नहीं बोले।
  - ८७६—( मुक्त जीव ) शार्वत् अर्थ्यावां मुख को प्राप्त करके सुसी
  - ंटि७७—ं(हें,उच्च पुरुषो । ) शास्त्रत् हिंप से परिनिवृत्त होओ । -(४८७८—पृष्टित पुरुष व्याक्ररण आदि विद्यो का अर्ध्ययन क्रेरें परिने

```
🚋 ४७९—सिद्धाण सोक्ख अव्वा बाहा 💛 🖘 🙃 🗇 (मोके १२)
                                              गण हो।
 ८८० सिद्धोः हवइ सासओह। (भिष्य के निर्धाः) मिक्षे ६)
टा ४८८१ सीयति अबुहो। प्रति महिष्टि के निर्धाः के (बाल १८)
 ् _,८८२<del>, _ सीयन्ति एग्रे बुहु कायुरा हारा । हार होते (बा</del>ळ ३६)
     ८८३—सोहे मियाण पवरे, एव हवइ बहुस्सुए । हान १४)
८८४—सुअ लामें ने मेजिजिजा । कि कि (कवार २०)
 ्रा, ८८५ सुई घम्मस्स दुल्लहा । - (दुलंभ २)
     ८८६ — सुत्ता अमुणी, समानमुणिणो; जाग्रशता । ; (सात्विक १५)
 ्राः,८८७--सुदुल्लहं लहिज बोहि लाभ, विहरेज्जं । ः(दुर्लभ १६
                                   La iri Th
     ८८८—मुद्धेण उवेति मोक्ख । (मोक्ष ३) ८८९—मुद्धे सिया जाए न दूसएज्जा । (श्रमण-मिक्षु-३६)
 ार ह्रंडि०,—सुपरिच्चाई दमं-चरे-। ः 💎 🗥 🔭 🐺 (कर्त्तव्य १९)
     ८९१—सुविभचेर वसेर्जा ि े (शील ६)
     ८९२-सुय महिद्विज्जा उत्तमीठु गवेसए । र प्रान १७)
 ८९३ - सुयस्स आराहणयाए अन्नाण खवेड, न य सिकिलिस्सड ।
(उपदेश ८०)
८९४ - सुयस्स पुण्णा विजलस्स ताइणी, खवित्तु कम्म गझ
मृत्तमं गया।
     ८९५--सुव्वते समिते चरे । , , , , , , , , (महापुरुष ३५)
     ८९६--सुविणी,अप्पा दीसति सुह मेहता 🖂 🏹 (साहिवक ४)
```

- ८७९—सिद्ध आत्माओ का सुख अव्यादाघ ( ,निरन्तर वाघा रहित )
- -८८०--सिद्ध प्रभु शाश्वत् ( नित्य, अक्षय ) होते हैं।
- ८८१ —अज्ञानी, मूर्ख दु खी होते है।
- ८८२-अनेकानेक मनुष्य कायर होते हुए दु.खी होते हैं।
- ८८३ जैसे सिंह मृगो में श्रेष्ठ होता है, वैसे ही वहुश्रुत व्यक्ति (जनता मे श्रेष्ठ ) होता है।
- ८८४-(आत्म-हितेषी) ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अहकार नहीं करे।
- ८८५-धर्म सुनने का प्रसग मिलना दुर्लभ है।
  - ८८६-अमुनि सोये हुए है और मृनि सदैव जागृत है।
- ८८७—(सेवा वर्ती)सुदुर्लभ वोधि लाभ की प्राप्ति के लिये (सम्यक् ज्ञान की प्राप्ति के लिये ) विचरे । (ज्ञान-प्राप्ति का प्रयत्न करे )।
- ८८८ शुद्ध आत्मा ( कर्म रहित आत्मा ) मोक्ष को प्राप्त करती है।
- ८८९—परापकारी अच्छी तरह से शुद्ध हाता हुआ समय व्यतीत करे और दूषित नहीं होवे।
- ८९०--सुपरित्यागी इन्द्रिय-दमन रूप धर्म का आचरण करे।
- ८९१ सुब्रह्मचर्य रूप धर्म में (ब्रह्मचारी) रहे। (ब्रह्मचर्य का पालन करे)
- ८९२ श्रुत-शास्त्र का अध्ययन करके ( ज्ञान में सुस्थित हो करके ) उत्तम अर्थ की (मोक्ष की) गवेपणा करे; (अनतता की) खोज करे।
- ८९३ जो श्रुत-ज्ञान की आराधना से अज्ञान का नाग करता है, वह सक्लेश नहा प्राप्त करेगा।
- ८९४ विपुल श्रुत ज्ञान से पूर्ण, स्वपर रक्षक महात्मा कर्म को क्षय करके उत्तम गति को प्राप्त हुए हैं।
- ८९५ सुप्रती समितियो का परिपालन क्राप्ता हुआ विचरे।
- ८९६-- मुविनीत आत्मा सुख प्रान्त करती हुई देखी जाती है।

```
જંઠરં ]
                                       ्रिंु ु मूले-सूक्तियाँ
र्वे चिट्रिष्ठे--ेसुस्सूसऐ आयरि अष्यमत्तो । 👍 🕾 🖘 🛶 (कर्तव्य ९)
    ८९८--सुहावह घम्म घुर अणुत्त्र घारेह निव्वाण गुणावह मह।
    ८९९—सुहुमे सल्ले दुरुद्धरे, विंउमता पर्यहिज्ज सथवं।
                                               ि (कपाय-२९)
    ९००—सूरा दृढ परक्कमा।
                                              (महापुरुष १४)
    ९०१—सेणे जह बट्टय हरे, एवं आज्ख्यंमि तुट्टई।
                                                (उपदेशं ५८)
    ९०२-से य खु मेय ण पमाय कुज्जा ।
                                                (प्रशस्त ९)
     ९०३ — से सोयई मच्चु मुहोवणीए धम्म अकार्ऊण परिम लोए।
    ९०४-से हु चक्खू मणुस्साण, ज कंखाए ये अतए।
                                             ् ( मृहापुरुष ७ )
     ९०५ — सोय परिण्णाय चरिज्ज दते । ्राप्त ( जुपदेश, ८५ )
                                           ् (ं बुपदेश २७ )
     ९०६--सकट्ठाण विवज्जए।
     ९०७--सगाम सीसे व पर दमेज्जा।
                                             ( सद्गुण, १० )
     ९०८—सघ नगर! भद्दं, ते! अखंड चारित्त पागारा।
                                              (प्राम, १८)
     ९०९ — संघ पडमस्स भद्, समण गण सहस्स पत्तस्स ।
                                               ( प्रशस्त, २५ )
     ९१० - सजम-तव-तुंबा रयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्लस्स ।
```

८९७—( शिष्य ) अप्रमादी होता हुआ आचार्य की सेवा-मिन्त करे।
८९८—जो सुल का लानवाली है, अनुत्तर-श्रेष्ठ है और निर्वाण के
गुणो को देनेवाली है, ऐसी महान् घर्म-घुरा को घारण करो।
८९९—विद्वान् "अति परिचय" को सूक्ष्म शल्य रूप और कठिनाई से
दूर करने योग्य समझ कर उसे छोड दे, सम्बन्ध-विच्छेद

९००-- शरवीर दृढ़ पराक्रमशील होते है।

९०१ — जैसे क्येन पक्षी ( वाज पक्षी ) वटेर की पकड लेता है, वैसे ही आयुष्य का क्षय होते ही यह जीवन टूट जाता है।

९०२—यह मेरे लिये निश्चय ही कल्याण कारी है, ऐसा समझ नर प्रमाद याने असत् आचरण नहीं करे।

९०३ -- जा विना घम किये हो मृत्यु के मुख में चला गया है, वह पर

९०४ — वहा मनुष्यों के लिये चक्षु रूप है, ज्ञान रूप है, जो कि अभिला-पाओं का ( इच्छाओं का ) अत करने वाला है।

९०५—सयमी निरवद्य आचार का ज्ञान करके तदनुसार आचरण करे। ९०६—शका के स्थान को छोड़ दो।

९०७ - जैसे सग्राम के अग्र भाग पर पात्रु का दमन किया जाता है, वैसे ही इन्द्रियों के विषयों का भी दमन करो।

९०८ — अखंड चारित्र रूप प्राकार (कोट, गढ़) वाले हे श्री संघ रूप नगर! तुम्हारा कल्याण हो! मंगल हो!!

९०९—जिसके साधु साध्वी रूप हजारों पत्र हैं, ऐसे श्री संघ रूप कमल का भद्र हो, कल्याण हो, जय विजय हो।

९१० स्यम और तप ही जिसके मध्य भाग के गोल अवयव हैं, ऐसे सम्यक्त रूप का गाले और संघ को नमस्कार हो।

```
९११—संजया सुसमाहिया ।
                            , महापुरुष १६
    ९,१,२-्सतप्पती असाहु कम्माः। 🦩 🛴 ( अनिष्ट, १ 🖯
    ९१३— सतोष पाहन्न रए स,पुज्जो । 🔒 🎉 महापुरुष १० )
    ९१४—सतो सिणो नोप करेति पाव 🖖 🔻 🏒 लाम, १२ )
    ९१५-सबोही खलु दुल्लहा।
                        ः ⊸त( दुर्लम ६ )
                      * - 4 321 1
    ९१६ — समिस्स भाव पयहे पयासु । । ( शाल १४ )
    ९१७—संवेगेण अणुत्तरं घम्म सद्धं जणयइ । - ( वै.राग्य, २२ )
   ९१८—ससरइ सहिह कम्मेहि ।
    ९१९—ससारो अण्णवो वृत्तो । 🌉 🥕 🔭 ( ससार ५)
          ९२० — हम्ममाणो भा कुष्पेज्ज, वुच्चमाणो न सजले।
   ९२१--हसतो नाभिगुल्छेज्जा । निक्न क्ष्ये प्रवेश ६७)
    ९२२— हिंडंति भयाउला सढा, जाइ जरा मरणेहि अभिदुता।
             ९२३—ेहिरिम पडि संलीणे सुविणीएँ। 🥠 ( महापुरुष, २० )
             11, 700 , 7,750 1 , 1 , 1 , 1
हुं ९२४ — हिंसर्ग न मुस वूआ। 👝 🗀 🧢 (सत्यादि ४३ )
    ९२५ - हिंसिनिय वा ण्कहं करेज्जा । 🦩 (हिंसा ४)
```

िमूल-स्नितय

- ९११--सयमी सुसमाधि वाले होते है।
- ९१२-असाधुकर्मी ( दुष्ट काम करने वाला ) महान् ताप भोगता है।
- ९१३ जो सर्वोच्च सतोष से अनुरक्त है, वही पूजनीय है।
- ९१४ सतोपी महापुरुष पाप नही करते हैं।
- ९१५ सबोचि याने सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दृष्टि निश्चय ही दुर्लभ है।
- ९१६— स्त्रियो के प्रति समिश्र भाव को (चल विचल भावों को)
  छोड दो।
- '९१७-सवेग भावना से- ( वैराग्य भावना से ) श्रेष्ठ वर्म रूप श्रिद्धा उत्पन्न होती है।
- प्रट--शुभ कामो से साता रूप सुख-शांति प्रवाहित होती है।
- ९१९-ससार ( एक प्रकार का ) समुद्र कहा गया है।

### ह

- ९२० (कत्तंन्य शील पुरुप) मारा जाता हुआ भी कोध नहीं करे, तथा गाली आदि का उच्चारण किया जाता हुआ भी देख नहीं लावे।
- ९२१--हसता हुआ नहा चले।
- ९२२—शठ पुरुष जन्म, जरा और मृत्यु से पीड़ित हाते हुए, एव भव से व्याकुल होते हुए ससार समुद्र में चक्कर लगाया करते हैं।
- ९२३ लज्जा वाला और एकान्त वासी जितेन्द्रिय पुरुष "मु विनीत" होता है।
- ९२४--हिंसा पैदा करने वाला झुछ मत बोलो ।
- ९२५ ( आत्म हितैपी ) हिंसा को पैदा करने वाली कथा करे नहीं।

, = 1, , , , , , , ,

1

# पारिभाषिक-शब्द

सूची

### जिन शब्दों की परिभाषा और व्याख्या "अकार आदि कर्म" से आगे दी है; उन शब्दो की अकार आदि कम से

### सूची

--\*0\*--

शब्द	पृष्ठ सख्या	शब्द	पृष्ठ सस्याः
श्र अकाम निर्जरा २ अणगार ३ अतिचार ४ अधर्मास्तिकाय	%	१९ अरूपी २० अलोक २१ अवधि ज्ञान २२ अन्नत २३ अविवेकी	\$\$\$\$\$ 33 34 \$\$\$\$\$ \$
५ अनार्थ	25	२४ अशुभ-योग	*** ,**
६ अनासक्ति ७ अनुकपा -	۶۶ ۶۰ ۶۰ - ۷۶۴	२५ असयमी २६ असविभागी	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
८ अनुभाव .	*** 59	গ্ন	ı
९ अनुभूति	,,	१ आकाश	*** #
१० अनुमान ११ अनत	* 22	२ आगम ३ आचार्य	٧٤૮
१२ अप्रतिपाति दर्शन	*** 77	४ बात्मा	•••
१३ अविनाभाव सवध	,,	५ आत्यतिक	••• #~
१४ अभस्य ं	*** 17	६ आध्यात्मिक	400 14
१५ अमूढ अमूर्त्त	४१६	७ आर्त-ध्यान ८ आरंभ	*** · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
१७ अरति	- *** j	९ आर्य	••• <b>1</b> 4 <b>1</b> 1
<b>१८</b> ्अरिहत	. ee	१० आराषना	

হা	ब्द	्, पृष्ट	ठ संख्या	- হ	ब्दि - ्रे	,-पृ	च्ठ <sub>्र</sub> संख्या
११	्र आलोचना <sup>'</sup>	* t [	<b>~</b> ¥१९	9	- कार्य-कारप	गें संबंघ	४२२
<b>?</b> :	२ आश्रष	•••	"	18	० काल	• • •	"
<b>१</b> :	आसक्ति	•••	,	1	१ कूट शाल्म	ली वृक्ष	,,
१४	अस्तिकता	•••	11	8	२ केवल ज्ञान	•••	;,
<b>?</b> -U	( आसातनो	• • •	31			ग	
		ই	4-4	8	गणधर	•	•
		4				••	,;
8	इच्छा	•••	2,	2	गृद्धि —	• • •	35
7	इन्द्रिय	• • •	25	३	ग्रथि	****	४२३
		ਤ' ~		¥	गुप्ति	•••	4.5
		•		4	गोचरी	•••	32
ş	उपभोग	***	४२०	Ę	गोत्र कर्म	•••	1 29
3	<b>उ</b> पयोग	•••	>>				
₹	उपसर्गं	•••	- 31			घ	
¥	उपाघि	***	- 91	१	घन घाती	कर्म	- 27
		ऋ		२	घ्राण इन्द्रिय	• • •	i 97
ę	ऋषि	•••	,;			च	,
•		<b>क</b>		₹,	चतुर्विघ संघ	• • •	. ४१४
8	<u> </u>	1		3	चारित्र	• • •	13
٠ ٦	कर्म	; -	, ४५१	3	भेतना	( * * 1 · ·	;,
, U	कर्म-योगी	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		ጸ	चारासी लाख	व जीवयोनि	. <b>; ;;</b>
γ	क्षाय	- 1	"			ন	
ધ	कामना	•••	"	१	<sup>-</sup> जघन्य	•••	४२५
Ę	काम-भोग		1	٠ ٦	जड	•••	,;
•	कायोत्सर्ग	•••	"	<b>`</b>	जागं <b>रकता</b>	***	31 35
ď	काय-गुप्ति	***	1	Υ.,	जिन-सासन		,, ,;
	4. 4		"	- '	THE MINE	•••	,,

### प्रिंगिषिक शब्द सूची ]

হাত	<b>.</b>	पृष्ट	संख्या	হাত	<b>4</b> .		पृष्ठ संख्या
-	जिनेन्द्र .	;	४२६			ध	
६	-जी <b>व</b>	••• [	- L 19	8	<u>घ्यान</u>		ं '४३०
19	जैन	•••	33	1	_	***	् ४३ <b>१</b>
	2	<b>.</b>		२		•••	
	(	<b>T</b> 70	1	3,		***	- ,,
\$	तत्त्व	•••	2 11	8	घर्मास्तिकाय	٠.,	,
3	तत्त्व दर्शी	***	' ४२७			न	
Ę	तदुत्पत्ति सवध	***	39	1			V20
	तप		27	•	नरक गति	• •	्र ४३२ •
	तर्क		"	7	नव तत्त्व	***	F
			29	₹	नाम कर्म	•••	3 33
_	तादातम्य सवष	•••	,,	8	नियाणा		37
	तामसिक	•••		ų	निग्रंथ	•••	, 25
૮	तियँच गति	•••	४२८	•	- •		- ×33-
8	तृष्णा	•••	2)	•	निद्वंद्व	100	39
-20	तीर्थं	•••	37		निर्वेद	•••	22
-28	तीर्थंकर	•••	n			***	>>
•					निरवद्य-योग	•••	
			^		निष्कामना	•••	1) 14
8	दर्शन	•••	31	११	नोकपाय	•••	"
ঽ	दर्शन मोहनीय	•••	४२९			प	, -
ą	दुर्भावना	•••	>>	8	प्रकृति		४३४
	दुवृं त्तियाँ		~ 11	2		•••	23
	देवाधिदेम		"	7	प्रत्यभिज्ञान	•••	77
	द्रव्य	•••	27		प्रतिक्रमण	***	"
-	<b>द्रव्य</b> −जाधव	***	<b>४३</b> ०	ų	प्रदेश बंध	•••	_ <b>-</b> ४३५
	द्रम्य-चाति	***	ູ້ນ	Ę	प्रमाद	***	17
	ÈT		**	ė	प्रशम		12
•	- 1	J • •			*****	••1	•

### [पारिभाषिक शब्दे सूची

शन्द	<b>सं</b> ख्या	शब्द े	पृष्ठ संख्या
८ प्रायश्चित 📑 .	४३५	े६ 'भाग	, , , , , 888
९ पदार्थ ,	ु ४३६	७ मीतिक-सुख	*** 19
१० परमाणु	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	स	- 3 L
११ पर्याय .	,,	१ मति-ज्ञान	••• 39
१२ परिग्रह .	<b>४</b> ३७	२ मधुकरी	_
१३ परिणाम	••• ,1	३ मन, पर्याय	*** \$85.
१४ परिषह	••• ;;	४ मनो गुप्ति,	1
१५ पल्योपम	••• ,,	५ ममता	
१६ पाप	,}	1	*** ** 19
१७ पाँच इन्द्रियाँ	,,	६ महात्मा ,	*** ; = 97
१८ पुण्य	••• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	७ महावत	883
१९ पुद्गल	े ४३८	८ माया	•
२० पूर्वेचर	25	्९ मिथ्यात्व	*** / /2
	. "	१० मिथ्या दृष्टि	••• 57
च	* (* * )	११ मुक्त	••• 1 21
१ वंघ	٠٠٠ ,	१२ मुनि	888.
र् बहु श्रत	४३९	१३ मृमुक्षु	*** 19
३ वाल	1	१४ मूढ	*** 95
४ वाल-तप	23	१५ मूच्छी	*** 17
<b>*</b> "	,,,	१६ माह	••• 25
भ	1,	१७ माह्नीय कम	••• "
१ भव्य	***	१८ मोक्ष	
२ भाव .	••• •••	, य	
'३ भावाश्रव	४४०	१ यतना 🕡 ।	*** ** * 99
्४ मावना	19	र् यथाख्यात चारित्र	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
्भाव-शांति	[288]	३ योग-प्रवृत्ति	886-

### पारिमाधिक शब्द सूची ]

					<u></u> .
शब्द	पृष	ठ सख्या	शब्द	पृष्ट	ठ संख्या
र		r	८ विरक्त	•••	४५३
44	,	. ১۸/6	९ वियोग	•••	19
१ रत्नत्रय	• •	. 88E	१० विराधना	***	**
<b>२</b> ्रति	***	880	११ विवेक	• • •-	1)
३ रस	•••	ıt ~	१२ विषय	•••	,,
♥ राग	•••	27	१३ वीतरागता	•••	४५४ -
५ राजस्	• •	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	१४ वातराग सयम		,,
६ राजू	• •	7885	१५ वृत्ति	***	४५५
७ रूप	•••	3>	१६ वेतरणी नदी	•	,,
८ रूपी	• 3	57 ~	१७ वेदनीय-कर्म	• •	,,
९ रौद्र-ध्यान	• •	<mark>አ</mark> ጸሪ	१८ वैभव	• •	"
ু ক	Γ.		श	•	
१ लक्षण	***	57	१ शब्द	•••	· 91
२ लालसा		71	२ श्रद्धा	•	11
३ लेक्या	***	33	३ श्रावक	•••	४५६ -
४ लोक	•••	४५०	४ श्राविका	•••	tg
५ लोकाकाश	• •	४५१	५ शील		97
व			६ श्रुत ज्ञान	•••	t <sub>2</sub>
•			७ शुक्ल घ्यान	•	3,
१ व्यामोह	••	<b>52</b>	८ शुभ-ध्यान	•	४५७>
२ वचन गुप्ति	4	",	९ शुभ-याग		91
३ वाचाल	• •	"	१० शुभ-लेश्या	••	,
४ वासना ५ विकास	* 4 *	<i>11</i>	प		
५ विकथा	• •	४५२			
६ विकार	•••	1,	१ पट्-काय	• • •	25
७ विपाक-शक्ति	•••	25	२ पट्-द्रव्य	•••	75 *

**१० सात्विक** 

१२ साध्वा

१३ साघु

१६ सिद्ध

१७ सूत्र

१८ सत १९ सयति

~२० संयम

साघना

१४ सामायिक

१५ सावद्य-योग

११

## 1

>>

४१२]		[पारिभ	ाषिक शब्द सूर्ची
शब्द	पृष्ठ सख्या	शब्द	पृष्ठ संख्य
१ सम्यक्तव २ सम्यक् दर्शन ३ सम्यक् ज्ञान ४ समाधि ५ समारभ ६ समिति ७ सराग-संयम		२१ संयमासयम २२ सयोग २३ सलेखना २४ संवर २५ संवेग २६ सस्कृति २७ स्थविर २८ स्थावर २९ स्थित-प्रज्ञ	Yet
८ सहयोग-संबंध ९ सागरोपम	४६१ 	३० स्थिति-बध	

४६२

49

"

४६३

४६४

ì,

३१ स्पर्श

३२ स्मृति

१ क्षेत्र

१ त्रस

१ ज्ञान

ज्

नोट - कुल शब्द संख्या २४६ हैं

३३ स्याद्वाद

### परिशिष्ट संख्या ३

टीका में आये हुए पारिभाषिक और आवश्यक शब्दों की अकार आदि कम से व्याख्या, टिप्पणी और अर्थ।

#### अ

### १-अकाम निर्जरा

- (१) निष्काम या अनियाणा वाली निर्जरा। अर्थीत् किसी भी प्रकार के फल अथवा वदले की भावना और इच्छा नही रखते हुए एकान्त आत्म हित के लिये की जाने वाली तपस्या और सेवा कार्य आदि।
- (२) अनिच्छा पूर्वंक सहा जाने वाला कष्ट भी जैन दशैंन में ''अकाम-निर्जरा'' कहलाता है।

#### २--अणगार

साधु अथवा महापुरुष, जो किसी भी प्रकार का परिग्रह नहीं रखता हो एवं अहिंसा, सत्य, अचार्य, ब्रह्मचर्य और निष्परिग्रह आदि वृतो का मन, वचन और काया से परिपूर्ण रीति से पालन करन वाला हो।

### ३-अतिचार

ऐसी सामग्री इकट्ठी करना अथवा ऐसा परिस्थित पैदा करना, जिससे कि लिये हुए व्रत में आर ग्रहण किये हुए त्याग में दाष पैदा होने की सभा-वना हो, अथवा अश रूप से दोष पैदा हो गया हो।

### ४--अधर्मास्ति काय

जिन छ द्रव्यो से यह संपूण ब्रह्माड अथवा लोकाकाश वना है, उनमें से एक दृश्य । यह दृब्य जावां का आर पुद्गलो को "उनकी ठहरने की स्थिति?" में ठहरने के लिये मदद करता है।

### ५-अनार्य

मनुष्यों की ऐसी जाति, जिनमें मद्य, मास, शिकार आदि व्यसनी की भरमार हो और जो दया, सत्य आदि में घम नहीं मानते हो।

#### ५६--अनासक्ति

नीति और कर्त्तव्य की ओर पूरा पूरा घ्यान देते हुए जीवन में कुटुम्ब परिग्रह, यश, सन्मान और अपने कार्य में जरा भी माह ममता नहीं रखना सच्या किसी भी प्रकार से प्रतिफल की भावना नहीं रखना।

### ७--अनुकपा

TE-05

🚠 सताये जाते हुए और मारे:जाते हुए, पीडित प्राणी के प्रति दया छाना ।

८--अनुभावः 🖯 🔭 🤭

प्रत्येक जीव में होने वाले कोघ, मान, माया और लोभ के कारण जीव कि साथ वधने वाले कर्मों में फल देने की जो शक्ति पैदा होती है, वह अनु-भाव है।

९-अनुभूति

परिस्थितियों से और काल-क्रम से पैदा होने वाला ज्ञान । पाची इन्द्रियों और मन से उत्पन्न होने वाला अनुभव रूप ज्ञान ।

१०-अन्मान

कारणो को देखकर अथवा जानकर उनके आधार से मूल कार्यों की ज्ञान कर लेना। जैसे घुँऐ द्वारा दूर से ही आग का होनी जान लेना।

११--अनत

जिसकी कोई सीमा नहीं हो, अथवा जिसका तीनो काल में भी अन्त नहीं आवे। अनन्त के तीन भेद हैं .— १ जघन्य अनन्त, २ मध्यम अनन्त और ३ उत्कृष्ट अनन्त।

१२-अप्रतिपाति दर्शन

ईश्वर, आत्मा, पाप, पुण्य आदि घामिक सिद्धान्तो के प्रति पूर्ण विश्वास रखना "दर्शन" है, और ऐसा दर्शन प्राप्त होकर फिर कभी भी नष्ट न हो, मोक्ष के पाने तक बरावर बना रहे, वह अप्रतिपाति दर्शन है।

१३--अविनाभाव सबध

दो पदार्थों का अन्योन्याश्रय—सवध, पारस्परिक सवध, अर्थात् एक के होने पर दूसरे का होना, दूसरे के नहीं होने पर पहले का भा नहा हाना। अग्नि और पुँए का ''अविनाभाव सबंध'' कहलाता है।

१४---अभस्य

ऐसे पदार्थ को अहिंसा प्रेमा के खाने पीन के योग्य नहीं होते हैं, के अमस्य है।

### १५ — अमुङ्

जो आत्मा विवेक और ज्ञान के बल पर अपनी इन्द्रियों और मन को विषय, विकार से हटा लेता ह और निष्कपट रीति से जीवन के व्यवहार को चलाता है, वह ''अमूढ़'' कहलाता है। 🕝

१६---अमृत्तं ' ' '

जिन द्रव्यों में रूप, रस, गघ, स्पर्श, नहीं पाया जाता है।

१७—अरति

१७—अरति कोघ, मान, माया, लाभू और ईषों हेल् के कारण से किसी पर भी घुणा, धिनकार, बेपर्वाही, अरुचि आदि के भाव होना "अरुति" है।

### १८-अरिहत

जिनकी आत्मा पूर्ण विकास कर चुकी है, जो अखड और परिपूर्ण ज्ञान को श्राप्तकर चुके हैं, जा ईश्वर रूप हो चुके है, ऐसे असाधारण महात्मा "अरि--हत' है। जैन-परिभाषा के अनुसार जिन्होने चार कर्मी का सर्वथा जड़ मूल से नाश कर दिया है, वे 'अरिहत,' है।

### १९-अरूपी

जो वर्ण से, गध से, रस से और स्पर्श से रहित है।

् २०—अलोक सम्पूर्ण ब्रह्माड-कृ वह-अनुन्त और असीम शून्य-स्थान, जहाँ कि जीव, पुद्गल आदि कोई द्रव्य नहीं है। इसे अलोकाकाश भी कहते है।

### ् २१ — अवधिज्ञान हिन्दा है। इस र कर है है है।

ज्ञान का वह रूप है, जो कि आतमा की जावित के आधार से ही इन्द्रियो और मन की सहायता नहीं लेते हुए भी कुछ मर्यादा के साथ तीनों काल के रूपी पुद्गलो को जान सके-समझ सके।

### २२-अन्नतः

किसी भा प्रकार का त्याग, प्रत्याख्यान अथवा मर्यादा नही फरना ।

Francisco Contraction

### २३-अविवेको

्रिसमय, स्थान और परिस्थिति एवं मर्यादा को ध्यान नहीं रखते हुए बेपवीही के साथ कार्य करनेवाला।

### २४--अशुभ-योग

मन को बुरे विचारों में लगाना, भाषा को कपाय वाला रूप देना, और शरीर को आलस्य, प्रमाद और व्यर्थ के कामों में तथा क्लेशकारीं कामों में लगाना । मन-योग, वचन-योग और काया-योग इस प्रकार इसके तीन भेद है।

### २५--असयमी

जिसका अपनी इन्द्रियो और मन पर काबू नहीं हो और जिसका जीवरुं व्यवहार किसी भी प्रकार की नैतिक मर्यादा से बचा हुआ नहीं हो, ऐसः प्राणी "असयमी" है।

### २६-असविभागी

दूसरो के सुख-दुख कां और हित अहित का ख्याल नहीं रखनेवाटा प्रकान्त स्वार्थी।

### आ

### १ आकाश—

जीवों को, पूद्गलों का, पदार्थों को ठहरने के लिये स्थान देने दाहा द्रन्य । मूल में यह शून्य रूप है, निराकार है और केवल शक्ति स्वरूप हैं। अखिल ब्रह्मांड न्यापी है, सपूर्ण लोक अलोक में फैला हुआ है।

#### २---आगम

अरिहतों के प्रवचन को, गणधरों के ग्रंथों का और पूर्वधर आचार्या के साहित्य का आगम कहा जाता है। मोटे रूप में शास्त्रों को, सूत्रों को खारण कहा जाता है।

### ३---आचार्य

िश्वीवको

गर्भ साध्यक्ष को सुनिश्चित परम्परा के वेर्नुसार संचालन कर ने वाले चेता, अथवा विशेष शास्त्रों के महान् ज्ञाता, असाधारण उद्भट विद्वान् पुरुष ।

### ४---आत्मा

चेतना वाला द्रव्य, अथवा जीव । ज्ञात∗शील पंदार्थ ही आत्मा है । व्य-आत्यतिक

''अत्यंत'' का ही विशेषण रूप ''आत्यति कें'' हैं। अथात् अत्यत वाला।

### ६---आध्यात्मिक

"बात्मा" से सबघ रखने वाले सिद्धान्तो और वातो का एक पर्याय वाचा विद्योषण ।

### ७--आर्त्त-ध्यान

श्रोक करना, चिन्ता करना, भय करना, रोना, चिल्लाना, सासारिक सुख और धन-चैभव का ही चिन्तन करते रहना।

#### ८---आरम

सांसारिक-सुख-सुविधा बढाने के लिये, वैभव का सामग्री इकट्टी करने के लिये विविध प्रकार का प्रयत्न करना। अथवा ऐसे काम करना; जिनसे चीवो की हिंसा की सम्भावना हो।

### ९---आर्य

मनुष्यों में ऐसी श्रेष्ठ जाति; जो कि दया, दान, पुण्य, पाप, आत्मा, ईस्वर बादि धार्मिक सिद्धान्तों में पूरी तरह से श्रद्धा रखते हुए मद्य, जास, जुबा. शिकार आदि व्यसनों से और अभक्ष्य पदार्थों से परहेज करती हो। सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति वाली मनुष्य—जाति।

#### १०---आराधना

शास्त्रों के वचनो के अनुसार चलना, वैसाही व्यवहार जीवन में रखना।

### ११--आलोचना

ग्रहण किये हुए ब्रतों में दोप लग जाने पर, भूल भरी वार्ते हो जाने पर, ब्रत के विषद्ध आचरण हो जाने पर गुरु के समक्ष अथवा आदरणीय बन्धु के समक्ष ईश्वर की साक्षी से दोषों का, भूलों का, विरोधी—आचरण को स्पष्ट रीति से बयान करना और क्षमा मागना।

#### १२--आश्रव

मन, वचन और कामा की प्रवृत्ति से "कमं" नाम से बोले जाने वाले सूक्ष्म से सूक्ष्म पुद्गल-वर्गणाओं का आत्मा के साथ दूध पानी की तरह सविवित होने के लिये आत्म-प्रदेशों की ओर आना आश्रव है। शुभ- प्रवृत्ति से शुभ-आश्रव होता है और अशुभ-प्रवृत्ति से अशुभ-आश्रव होता है।

#### १३---आसक्ति

मोह को, ममता को, गृद्धि-भाव को आसक्ति कहते हैं। किसी पदार्थें के प्रति मूच्छित होना, अपने अच्छे कामो का फल चाहना।

### १४<del>- ॅं</del>आस्तिकता

पाप, पुण्य, पुनर्जन्म, आत्मा, ईश्वर्ट, दया, दान, सत्य, ब्रह्मचर्य आदि सिद्धान्तो में और घामिक क्रियाओ में पूरा पूरा विश्वास रखना ।

#### -१५---आसातना

अविनय करना, अनादर करना; उपेक्षा करना।

### 3

#### १ ---इच्छा

इन्द्रियो और मन की अतृष्त भावना। तृष्णा मय आकोक्षा। विषय और विकार के प्रति रुचि होना।

### २--इन्द्रिय

ं अखि, कान, नाक, मुह और घारीर-इन पाचो का सम्मिलित नाम इन्द्रिय है। त

fire in the in the

# १ १-- उपभोग

ऐसे पदार्थ जो एक से अधिक बार भोगे जा सके, जैसे कि वस्त्र, मकान

### २-- उपयोग

'श्लीन और दर्शन'' का सम्मिलित अर्थ । जानने, अनुभवं करने, सोचनें समझने की शक्ति । आत्मा का मूल लक्षण उपयोग ही हैं

### '३---उपसर्ग

ग्रहण किये हुए त्रतो के परिपालन के समयं में आंने वाले हर प्रकार के कष्ट; ये कष्ट चाहे प्राकृतिक हो अथवा देव-मनुष्य कृत हों अथवा पर्य कृत हो।

### ४------ उपाधि

(१) कष्ट, क्लेश, अथवा परिग्रह हुप संग्रह (२) पद्वी, खिताबू 📳

### . 雅.

### १—ऋषि

ऐसे सत ज्ञानी महात्मा, जो कि अपने ज्ञान बल से और चारित बल से मविष्य का ठीक ठीक अनुमान कर सके आर दार्शनिक गहन सिद्धान्तीं का सही रूप से अनुभव कर सकें।

#### क

### , १--कोघ

चार कषाय में से पहला कषाय, इसके, कारण, से आत्मा विवेक शून्य ही कर वेभान हो जाता है। बोलने में और व्यवहार में पूरा पूरा अज्ञान छा जाता, हैं। अपना भान भूलकर अविवेक के साथ क्लेश्कारी तथा कटु वचन बोलना ही कोच है।

7 m m - 2 m - 2

#### २---कर्म

्रकोष, मान, माया और लोग के कारण शात्मा के प्रदेशो पर जा एक जिकार का सूक्ष्म से सूक्ष्म परमाणुओं का पटल दूध पानी की तरह छा जाता है और आत्मा को मलिन संस्कारों से आबद्ध कर देता है, ऐसे पुद्गलों से बने हुए वर्गणाओं का समृह।

### ३---कर्म-योगी

ज्ञानी और भक्त होने पर भी जो निरन्तर विना किसी भी प्रकार के फल की इच्छा किये अपन कर्त्तच्य मार्ग पर आरूढ रहे तथा जीवन को कर्मण्यता मय ही बनाया रक्खे, ऐसा पुरुष ।

#### . ४---कषाय

कोष, मान, माया, लोभ, ईर्पा, देेप आदि की भावनाएँ कपाय है। कपाय के १६ भेद हैं—अनन्तानुबधी ऋष, मान माया, लोभ

अत्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' '' त्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' स्वत्रत्वत्

#### ५--कामना

इच्छा, आकांक्षा, सासारिक भावना ।

### ६--काम-भोग

स्त्री-पुरुष सबसी मैथून-भावनाए । ब्रह्मचर्य को तोडने सबंघी इच्छाएँ । ७— कायोत्सर्ग

मन, वचन और काया की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को किसी एक पर ही केन्द्रित करना, चित्त की वृत्ति को सुस्थित करना।

### ८--काय-गूप्ति

्र वारीर के कामी की और प्रवृत्तियों को अधुन मार्ग से हटा कर शुभ-मार्ग में लगाना, एवं प्राणीमात्र के हित में बारीरिक-शक्तियों की जोड़ना।

### ९-कार्य-कारण सबध

# --- F

एक की उत्पत्ति में अथवा सप्रादन में दूसरे का अमुख्य रूप से सहायक होना, परस्पर में जन्य-जनक सबध होना । उत्पन्न-उत्पादक सबध होना, जैसे औटा और राटी कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

### १०--काल

समय, छः दव्यो में से एक द्रव्य, द्रव्यो की पर्यायों के परिवर्तन में जि सहोयक है। दिन, मास, वर्ष, पत्योपम, सागरोपम, अवस्पिणी, उत्सिपणी आदि इसके ही मेंद है। जैनाचार्यों ने "काल" को एक प्रदेशी ही मान। है।

### ११--कूट शाल्मली वृक्ष 🕝 📜 🛴 🙃

The state of the s

### १२—केवल ज्ञान

परिपूर्ण और अखड ज्ञान । ईस ज्ञान की श्रीप्ति के बाद आत्मा "श्रिरि-हत' अवस्था प्राप्त कर लेता है। इस ज्ञान के खंल पर तीनो काल की घटनाओं का सही सहीं और पूरा पूरा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता हैं। सभी द्रष्यों का आर उनका सभी पर्याया का परिपूर्ण स्वरूप इसके द्वारा जाना जा सकता है। ईश्वरीय ज्ञान ही केवल ज्ञान है।

#### ग्

### १—गणधर

जैन-धर्म के मुख्य सस्थापक तीर्थं करों के अग्रगण्य शिष्य, साधु-समुदाय के मुख्य सचालक । ये तीर्थं करों के प्रवचनों को, उपदेशों का, आज्ञाओं को व्यवस्थित रूप से सग्रहित करते हैं।

# २—गृंद्धि

पुद्गल सवधी सुखो में, इन्द्रियो के भोग में, सासारिक वासनाओ में और वर्न-वैभव, यश, पद-लोलुपता में एक दमें मू च्छित हो जाना, मोह प्रसित हो जाना और ऑत्मं•भान भूल जाना।

### ३---ग्रथि

मोह की गाठ, पदार्थों के प्रति मूर्च्छा-भावना, वाह्य और आभ्यंतरिक नम्ता, वाह्य ममता याने भौतिक-सुख का वाछा और आभ्यंतरिक मर्मता याने कोव, मार्न, माया और छ।भ का खजाना।

# ४--गुन्ति

गोपना, मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों को दूर कर किंप्रवृत्तियों में सलग्न होना, मन, वचन और काया पर नियत्रण करनाः

### ५-गोचरी

गाय जैसे थोडा थाडा घास हर स्थान से चूटती जाती है — खाती दाता है, वैसे ही थोडा थोड़ा आहार निर्दोग रीति से योग्य घुरो से लेना ।

### ६--गोत्र कर्म

कर्म-वर्गणाओं का ऐसा समूह, जिसके वल पर सम्माननीय और असम्माननीय कुल की अथवा जाति की प्राप्ति हुआ करती हैं, जैसे कि सिंह और कुत्ते की जाति, आर्य और अनायं का कुल।

#### घ

### १--- घन-घाती कर्म

जैन दर्शन में मूल आठ कर्म बतलाये गये है, उनमे से चार अघाती कर्मे हैं और चार घन घाती कर्म है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय कर्म घन घाती है। नाम, गोन्न, आयु और वेदनीय अघाती कर्में हैं। आत्मा के गुणो पर जो पूरा पूरा सधन और कठिन एव दुष्पिहार्य पटट डाल देता है, गुणो को सर्वींग रूप में ढक देता है, ऐसे कर्म-वर्गणा घनमाती कर्म है।

#### २ -- घ्राण-इन्द्रिय

प्राणियों की सूधने की शक्ति का नाम छाण इन्द्रिय है, यह कार्य नाकः हारा होता है। पाँच इन्द्रियों में इसकी गणना तीसरे नम्बर पर है।

### ुर्-चतुर्विध सघ

हार्निक का सिमालित नाम "चतुविष साधु, साध्वी, श्रावक और, श्राविका क्रा, सम्मिलित, नाम्, " र्फंड" है। चतुर्विध सघ का स्थापना श्री तीर्वकरों द्वारा की जाती है।

### २-चारिश्र

वाचार्यो और महापुरुषो, द्वारा स्थापित धार्मिक-सिद्धान्तो के अनुसार अच्छा आचरण ही चारित्र है । अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य एव अम्मता 🕏 आधार पर किया जाने वाला अच्छा व्यहार ही चारिश है। चारिश पाच अकार का कहा गया है - १ सामायिक, र छेदोपस्थापनीय, ३ परिहार-विश्वद्भि, ४ सूक्ष्म साम्परायिक, और ५ यथा स्थात ।

### ३--चेतना

ज्ञान-शक्ति का नाम ही चेतना है। चेतना ही जीव का लक्षण है। चित्त छा, मन का विकास ही चेतना है।

### अ-चौरासी लाख जीव-योनि।

जीवो के उत्पन्न होने का स्थान, जीवो के शरीर घारण करने का स्थान ब्हेंब-योनि कहलाता है। स्थानो की कुल सख्या चौरासी लाख कही गई है। नह इस प्रकार है --

पृथ्वी काय (पृथ्वी के जीव-केवल शरीर वाले ) ्रं अपकाय ( जल का पिण्ड रूप-केवल शरीर वाले ् तेर काय ( अग्निका पिंड रूप — ७ लाख नायु-काय (हवा के पिड रूप— प्रत्येक वनस्पति काय---- र्रिक लॉस्ब - <sup>ट</sup> (डाली-पौघे पर लगने वाले फल फुल) न साधारण -वनस्पति कायुः (जमीकद्ग-आलू बादि 🕽 - १४ 🥍 👍

दो इन्द्रिय जीव - ( शारीर और मुँह न्वाले न्) स्नाप्तर हैं। 🤃 🤭

ं न्तीनं 'इत्द्रियें जोव**ं (<sup>ी</sup>शॅरीर, मुँह, ैं नाक**ें वार्के )ैं ें चार इन्द्रिय " ( शरीरे, मुँहे, नांक, औंख चालें ) हिं? " देवता जाव (। पाच इन्द्रिय वाले ऊपर की ४, कान ) तिर्यंच " (पशु, पक्षी, जलचर पाच इन्द्रिय वाले ) ४ 🚜 नारकी "( नरक के पाँच इन्द्रिय वाले ) मनुष्य "

१---जघन्य

सख्या की दृष्टि मे "कम से कम,"। विशेषण की दृष्टि से "हल्का, नीच"।

्र— जड़ ं ऐसे दूंच्य, जो कि शान से रहित हैं, अजीव तत्त्व । ये जड दूव्य अथवा अजीव तत्त्व दो प्रकार के होते हैं, १ रूपी जड़ और २ अरूपी जड़। जिनमें रूप, रस, ग्रघ, स्पर्श, सडन, गलन, विघ्वसन आदि पाये जाते हैं, वे रूपी जड है। हमें जो कुछ भी दिखाई देते हैं, सभी रूपी जड़ द्रव्य है। इनका दूसरा नाम पुद्गल भी । अरूपी जड में रूप रस, गंध, और स्पर्श बादि नहीं 'पायें जाते हैं, इनकी संस्था ४ है और ये चारो अखिल ब्रह्माड न्यापी है। इनके नाम इस प्रकार है -- १ घर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्ति -काय बार ४ काल।

#### ३---जागरकता

भन और इन्दियो को पाप से बचाने के लिये सदैव सावधान रहना इन्द्रिय-वृत्ति पर और चित्त-वृत्ति पर प्रत्येक क्षण नियशण रखना।

्४--जिन-शासन ्र जिन्होने कोष, मान, माया, लोम, मोह, काम वासना, विषय-विकार आदि सभी भीतरी पत्रुओं को सर्वथा जड़ मूल से हमेशा के लिये नाम कर दिया है

भीर इन रात्रुओ की पून उत्पत्ति का जरा भी कारण वाकी जिनके नही रहा

है, एव । जन्होने पूर्ण और अखड़ झान आप्त कर लिया है, जो । जैन भाग में "अरिहत के कहलाते हैं, उन्हें ही "जिन" कहा जाता है। ऐसे "जिन" का चलाया हुआ धर्म ही, इनकी आज्ञा ही "जिन शासन" है।

# ५—जिनेन्द्र

"जिन-शासन" की उपरोक्त व्याख्या के अनुसार जिन्होने राग द्वेष की पूरी तरह से जीत लिया है, ऐसे "जिनो" में, ऐसे "अरिहतो" में जो तीर्थंकर है, चार प्रकार के सघ की स्थीपना करने वाले है वे "जिनेन्द्र" कहलाते है। "अरिहतो" में मुख्य। "जिनो" में मुख्य महापुरुष।

### ६---जीव

जिसमें ज्ञान है, अनुभव करने की शक्ति है, वह दूव्य ही जीव है। नये नये शरीर धारण करता है, वही जीव है। ऐसे जीव सपूर्ण लोकाकाश में अनतानत और अपरिमित सल्या में सुवैव्यापी हैं। सभी जीवो में मूल रूप में समान ज्ञान, समान गूण, समान धर्म है। कर्म के कारण से विभिन्नता दिखाई देती है। प्रत्येक जीव असल्यात प्रदेशी है।

#### ७--जैन

जो "जिन" का आज्ञा और आदेश को मानता है, "जिन" द्वारा बत-लाये हुए धर्म मार्ग पर चलता है, वही जैन कहलाता है। "जिन" की व्याख्या "जिन-शासन" में देखें।

#### त

#### १--तत्त्व

७ निर्जरा ८ वंघ और ९ मोक्ष ।

पदार्थों के अथवा दृष्यों के मूल स्वरूप को तत्त्व कहा जाता है। वस्तु का यथार्थ स्वभाव ही उसका तत्त्व है। मुख्य रूप से नौ तत्त्व कहे गये हैं, वे इस प्रकार है:— १ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ सवर,

### २---तत्त्वदर्शी

লীন-চটালী --- ১

तित्वो की तहीं में पहुँच जीने वाले सहातमा, तस्वो की यथार्थ स्वरूप समझ लेने वाले ऋषि ।

### ३---तदुत्पत्ति-सबध

पिता-पुत्र के समान, बीज वृक्ष के समान, जिन वस्तुओ का परस्पर में एक की दूसरे से उत्पत्ति हो, उनका परस्पर में "तदुत्पत्ति सवध" माना-जाता है, जैसे कि दूध से दही।

#### ४---तप

आत्मा को पवित्र करने के लिये, आत्मा के गुणो का विकास करने के लिए इन्द्रियो और मन के विकार को और दुर्भावनाओ को समूल नष्ट करने के लिये जो इच्छा पूर्वक कष्ट सहन किया जाता है, उसे तप कहते हैं। आय-विल उपवास करना, सामायिक सवर करना, पर सेवा करना आदि अनेक भेद तप के कहे जा सकते हैं।

### ५—तर्क

कार्य-कारणो की खोज करना, परस्पर में वस्तुओं के सबध का अनु-संघान करना, अनुमान नामक ज्ञान में सच्चाई तक पहुँचने के लिये विभिन्न वातों की खोज करना।

#### ६--तादातम सबध

"आत्मा आर ज्ञान" "अग्नि और उष्णता" "पुद्गल और क्रप" इन दृष्टान्तो के समान जिनका परस्पर में अभिन्न, सहचर, मौलिक और एक स्वरूप सबघ होता है, वह तादातम्य सर्वघ कहलाता है।

#### ७---तामसिक

त्रोष अदि कपायं संवधी, मोह आदि विकार सबंधी और हिंसा आदि दुष्कृत सबधी विचार और कियाएँ "तामसिक" कही जाती है।

### ८- तियंच-गति

- जलचर प्राणी, आकाश में उड़ने वाले प्राणी, पशु, पक्षी आदि पिनेन्द्रिय और एकेन्द्रिय से लगाकर चतुरिन्द्रिय प्राणी-तियँच गति के जीव कहे जाते है।

# ९—तृष्णा

1 1 1 - 1 विस्तृत पैमाने वाली इच्छाएँ, अति लोभ मय दुर्भावनाएँ, अतृप्त महान् वाकाक्षाऐं-1

#### १० -- तीर्थ

एक प्रकार का घर्म-मार्ग, जो कि तीर्थंकरो द्वारा स्थापित किया जाता न्हैं। साबु-साघ्वी सस्था और श्रावक-श्राविका-सस्था भी कही जाती है। तीयं पविश स्थान को भी कहा जाता है।

तीर्थ एक प्रकार का उच्च -धार्मिक मार्ग, जिसका अवलम्बन लेकर आत्मा अपना विकास कर सकती है।

## ११---तीर्थंकर

केवल ज्ञान, केवल दर्शन सम्पन्न वे महापुरुष जो कि साघु, साध्वी, अप्रावक और श्राविका रूप तीर्थ की स्थापना करते है। जैन-शासन और ्जैन-धर्म का विस्तृत रूप से सचालन करनेवाले । प्रत्येक उत्सर्पिणी काल और अवसर्पिणी काल में २४-२४ तीर्थंकर हुआ करते हैं। ऐसे आज दिन तक अनन्तानन्त तीर्थकर हो चुके हैं और मविष्य में भी होगे।

### १---दर्शन

१ दार्शनिक सिद्धान्तो पर, घामिक बाचरणों पर, और नैतिक बातो पर पूरा पूरा विश्वास करना "दर्शन" है। आतमा, इश्वर, पाप, पूण्य आदि के प्रति पूरा पूरा बास्तिक रहना ''दर्शन'' है।

२-किसी वुस्तु-का पूरा पूरा ज्ञान होने के पहले उस वस्तु सम्बन्धी साधारण वाभास हाना भी दर्शन कहा जाता है । 🔑 💍 🦠

ात के धर्म-विशेष के साथ भी जोड़कर इसके द्वारा विशेषता बतर्लाईन जाती है, जैसे कि जैन दर्शन, बौद्ध दर्शन, वैदिक दर्शन आदि।

४ "आदरपूर्वक देखने" के अर्थ में भी दर्शन का उपयोग किया जाता है ह

यह एक महान् अनिष्ट और घातक कर्म है, जो कि आत्मा के धार्मिक विश्वास की और सिद्धान्तों के प्रति आस्तिकता को जल्पन्न नहीं होने देता है। अच्छी और उच्च वातों के प्रति उत्पन्न होनेवाले विश्वास का यह कर्म नाश करनेवाला है। इसके तीन भेद है.—१ सम्यक्त्व मोहनीय, २ मिश्र मोहनीय, ३-मिथ्यात्वमोहनीय।

अातमा के उच्च विकास के लिये, याने परमातमपद की ओर वढने के लिये सब से पहले इसी कमें का नाश करना पडता है, इसका नाश हो जाने पर ही चारित्र की प्रगति होना और गुणो का विकास होना शुरू हो जाता है।

### ३---दुर्भावना

खराब विचार, अनिष्ट चिन्तन । भय, चिन्ता, शोक, तृष्णा, कोघ, सूरना आदि सभी दुर्भावनाएँ ही है ।

## ४—दुवृ ति

खराव बादतें, हल्का और तुच्छ स्वभाव, अनिष्ट व्यवहार, निन्दा योग्य आचरण, तथा धिक्कारने योग्य जीवन का वर्ताव, ये सव दुर्वृत्तियो हो है।

### ५--देवाधिदेव

देवताओं के भी पूजनीय, इन्द्रों के भी आराधनीय महापुरुप । ईश्वर का एक विशेषण । देवताओं के भी देवता याने अरिहत अथवा तीर्यंकर ।

#### ६---द्रव्य

जिसमें नई नई पर्यायें उत्पन्न होती रहती है, तथा फिर भी जिसकी मृल-सत्ता अथवा भौव्यत्व तीनो काल में सदैव वना रहे, पर्यायो के उत्पन्न और नास होने पर भी जिसकी मुलसत्ता का कभी भी नाश नहीं हो, वही द्रव्य है। 'ऐसे ह्रव्य कुर्ल्यमिला ऋष्ठ सारे जहाा हर्मों को वंक व्हार्शि है, मं अधिक है। बीर न कम है। पांच अरूपी है और किवल एक ही, रूपी है के विकि इस प्रकार है .— १ जीवास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय, ३ अधर्मास्तिकाय ४ पुद्गलास्तिकाय, ५ आकाशास्तिकाय और ६ काल।

### ं ७—-द्रव्यू-आश्रव

कमों का आत्मा के साथ दूध-पानी की नरह मिलने के लिये आत्मा की ओर आर्कापत होना ही आश्रव है। यह आश्रव दो प्रकार का है '— १ भाव-आश्रव, २ दूज्य आश्रव। कोघ आदि १६ कपाय और रित अरित आदि ९ नो कपाय—ये २५ तो भाव-आश्रव है, इन्हीं भाव-आश्रवों के कारण जो रूपी, अति सूक्ष्म से अति सूक्ष्म पुद्गल-परमाणु आत्मा के साथ सम्मिलित होने के लिये आते हैं, वे ही परमाणु दूज्य-आश्रव कहलाते हैं। इन्हा दूज्य-आश्रव रूप परमाणुओं में भाव-आश्रव के अनुसार सुख-दुख देने की शक्ति तथा आत्मा के साथ अमुक समय तक रहकर गुणों को ढेंक रखने की शक्ति पैदा हुआ करती है।

#### ८---द्रव्य-शाति

जो शान्ति वाह्यकारणो पर निर्भर रहती है, जो अस्थायी होती है और जिसका सम्बन्ध आत्मा के गुणो के साथ नहीं रह कर केवल पुद्गलों के साथ ही रहे, भौतिक-सुखों के साथ ही जिसका सम्बन्ध रहे, वह द्व्य शान्ति है।

### ९---द्वेष

अप्रिय और अरुचि वाले पदार्थों के प्रति क्रोघ होना, नफरत होना, घिक्कार वृद्धि होना, अमान्य वृद्धि होना ही द्वेप हैं।

#### ध

#### १--ध्यान

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों को नियन्त्रण करके, काबू में ले करके, किसी एक वस्तु पर उनको जमाना, किसी एक पदार्थ पर उन्हें स्थिर करता व्यान हैं। व्यान दो प्रकार का है:—१ अशुभ व्यान

और २ शुभ घ्यान । अशुभ घ्यान को भी दो भेद हैं -- १ आर्त घ्यान और २ रीद घ्यान । शुभ घ्यान को भी दो भेद हैं -- १ प्रमू घ्यान और २ शुक्ल घ्यान । रोने, चिल्लाने, स्व को अथवा पर को दु खी करने, शोक करने, हिंसा आदि के विचार करने, इत्यादि अशुभ प्रवृत्तियों की ओर मन, वचन, काया की शक्ति को स्थिर करना अशुभ घ्यान हैं। आत्म-चिन्तन, ईश्वर-भजन, पर-सेवा, सुसिद्धान्त विचारना, अनिष्ट-हिंसक विचारों से निवृत्ति आदि सात्विक और श्रेष्ठ विचारघारा की ओर शरीर, चचन और मन की वृत्तियों को सुस्थिर करना ही शुभ घ्यान है।

### ेर---धर्म

जो कियाएँ आत्मा को पाप से बचावें और आत्मा के गुणो का विकास करें, वे ही धर्म है। आहिंसा, सयम, तप, सत्य, ब्रह्मचर्य, अचौर्य, परिप्रह की मर्यादा और अममत्व एव रात्रि में खान-पान का त्याग आदि सिक्तियाएँ धर्म की ही अंग है।

### ३-- धर्म-ध्यान

शरीर की और वचन की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को धार्मिक चिन्तन में, सिद्धान्तो के विचारणा में और दोर्शनिक वातो के मनन में एव ईश्वरीय स्तुति में सुस्थिर करना, दृढ़ करना ही धर्म-ध्यान है।

#### ४---धर्मास्तिकाय

जो दृज्य जीवो को और पुद्गलो को इघर उघर घूमने फिरने के समय में सहायता करता है और जिसकी सहायता होने पर ही जीव अथवा पुद्गल चल फिर सकते हैं, वह दृज्य धर्मास्तिकाय है। यह दृज्य संपूर्ण लोकाकाश में फैला हुआ है, अरूपी है और शक्ति का पुज रूप है। असरपात प्रदेशी है। "जल जैसे मछली को तैरने में सहायक हैं" वैसे ही जीव और पुद्गल की गित में यह दृज्य सहायक होता है। 'रिडियो में शब्द-प्रवाह'' के प्रवाहित होने में अनेक कारणो मे से एक कारण यह दृज्य भी है। है। नोकषाय के ९ भेद है, वे इस प्रकार है:—१ हास्य २ रित ३ अरित ४ भय ५ शोक ६ जुगुप्सा ७ स्त्री वेद ८ पुरुष वेद ९ नपुसक वेद।

q

# १—प्रकृति

(१) स्वभाव (२) संसार।

# -२---प्रकृति बध

कषाय और योग के कारण से आत्मा के साथ दूध-पानी की तरह मिलने के लिये आने वाले कर्म-पुद्गलो का जा तरह तिरह का स्वभाव भावनानुसार बनता है, वह प्रकृति बध है।

प्रकृति बध के बाठ भेद कहे गये हैं, वे इस प्रकार है : १ ज्ञानावरण, २ दर्शनावरण, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ बायु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय।

#### ३ --- प्रत्यभिज्ञान

स्मृति के बल पर किसी प्रत्यक्ष पदार्थ के सम्बन्ध में जा जोड रूप ज्ञान होता है, वह प्रत्यभिज्ञान है। जैसे-यह वही तालाब है, जिसका कल देखा या, यह आदमी तो उस मनुष्य के समान है, इत्यादि।

#### ४---प्रतिक्रमण

जो वत, त्याग-प्रत्याख्यान, नियम, सयम ग्रहण किये हो, उनमें जो कुछ भी दोप अथवा तृटी मूर्खता वश या प्रमाद वश आ गई हो तो वत आदि की निर्मल करने के लिये उन दोषों को खेद पूर्वक प्रकट करते हुए, पाप से निवृत्त होना और पुन दोष अथवा त्रुटी को नहीं पैदा होने देने की भावना का पोपण करना ही प्रतिकमण है।

### <sub>'</sub>५--प्रदेश-बंध

योग बीर कथाय के कारण से जब कर्म-परमाणु आत्मा की ओर दूध-पानी के समान मिलने के लिए आते हैं, उस समय आने वाले कर्म-परमाणुओं की जो तादाद अथवा समृह होता है, उसे ही प्रदेश वय कहते हैं।

मन, वचन आर काया की शुभ अथवा अशुभ प्रवृत्ति प्रत्येक क्षण होती रहती है। निद्रा लेना भी एक प्रवृत्ति ही है, अतएव भावनानुसार कर्म-परमाणुओ का आगमन आरंगा की ओर प्रत्येक क्षण होता ही रहता है, और प्रत्येक क्षण- इनकी तादाद अनतानत की संख्या में हा होती है। इसी प्रकार जिन कर्म परमाणुओ का कार्य-काल समाप्त हो जाता है और प्रत्येक क्षण ऐसा होता ही रहता है, इनकी भी तादाद अनतानत रूप से ही होती है।

इन, प्रदेश वध के परमाणुओं का बाठ कर्मों के भिन्न २ स्वभाव के रूप में विभाजन भावनानुसार आत्मा के प्रदेशों के साथ मिलने के समय ही हो जाया करता है। इसी प्रकार इनकी कार्य-काल की अविध और इनकी भाव-ज्ञानुसार फल देने की शक्ति, दोनों का निर्माण भी उसी समय आत्म-प्रदेशों के साथ मिलने के वखत ही हो जाया करता है।

### .६--प्रमाद :- ।

धार्मिक कार्यों के करने में यानी पर-सेवा के कामो में और अपने नैतिक उत्थान के कामो में बेपवाँही करना, आलस्य करना और उन्हें निश्चित किये हुए समय में पूरा नहीं करना, "प्रमाद" कहलाता है।

#### ७---प्रशम

चित्त के विकारो पर नियशण रखना, कोब, मान, माया और लोम को कानू में करना, विषयो को दवाना तथा नैतिकता का जीवन में विकास करना ही "प्रशम" अवस्था है। सम्यक्त्व के मूल पाँच लक्षणों में से यह पहला लक्षण है।

#### ८---प्रायश्चित

लिए हुए वत, नियम, त्याग, प्रत्याच्यान, सयम में जो कोई दोप अथवा जुटा प्रमाद वश अथवा मूर्खता वश आ गई हो तो उसको स्पष्ट तौर पर गुरु जन के आगे विनय पूर्वक निवेदन करके उसके लिए क्षमा मांगना और वर नियम आदि को पुन पवित्र करने के लिए वे जो कुछ भी दह दें, उसका सहर्ष पालन करना और आगे मविष्य में देवसा दोष पुन नहीं करने की भावना करना ही प्रायश्चित है।

### ९---पदार्थ

शब्दो द्वारा कही,जा सकने वाली विस्तु, जसका शब्दो द्वारा बयान है किया जा सके। "तत्त्व" शब्द का पर्यायवाची शब्द ।

### १०--परमाणु

रूपवाला, रस वाला, गंघ वाला, स्पर्शं वाला आर पुद्गर्ल का एक अश्वास यह पुद्गल का इतना सूक्ष्म से सूक्ष्म अश है, कि जिसके यदि किसी भी प्रकार से टुकड़े करना चाहें, ता त्रिकाल में भी जिसके दो टकड़े नहीं हो सके — ऐसा अति सूक्ष्म तम, स्वतंत्र पुद्गल का अंश परमाणु है।

एक से अधिक परमाणुओं का समूह "देश" पुद्गल कहलाता है। एटर्म बम, और हाइड्रो एलेक्ट्रिक वम "देश" पुद्गलों के बने हुए होते हैं। देश- पुद्गलों से "परमाणु" पुद्गल को अलग करके केवल "परमाणु" पुद्गल से काम लेने की शक्ति वर्त्तमान विज्ञान को नहीं प्राप्त हुई है।

सभी "देश-पुद्गलों" का सम्मिलित नाम "स्कथं" पुद्गल समूह है । यह समस्त लोकाकाश में फैला हुआ है ।

### ११--पर्याय

प्रत्येक द्रव्य में प्रत्येक क्षण में उत्पन्न होने वाली नई नई अवस्था अथवा नया नया रूप ही 'पर्याय'' कहलाता है। छ ही द्रव्यों में प्रत्येक क्षण-द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से कुछ न कुछ फर्क पडता ही रहता है, कोई भी क्षण ऐसा नहीं होता कि जिस में कुछ न कुछ फर्क नहीं पड़े, इस प्रकार हर द्व्य में उत्पन्न होने वाली हर अवस्था ही 'पर्याय'' है। सिद्धों में भी ज्ञान की पर्यायों में परिवर्तन होता ही रहता है। इसी लिये जगत् को 'ससार याने परिवर्तन होते रहने वाला'' यह सज्ञा दी गई है।

### १२--परिग्रह

इस के दो भेद हैं — १ भाव परिग्रह है, और दूसरा द्रव्य परिग्रह । भमता अथवा मूच्छा तो भाव परिग्रह है, और घन-घान्य, पशु-पक्षी, मोटर, मकान; दास-दासी, स्त्री-पुत्र, भाई वन्धु, सोना-चादी, और विभिन्न वैभव सामग्री द्व्य परिग्रह है।

#### १३--परिणाम

फल अथवा नतीजा।

### १४--परिषह

इच्छा पूर्वक लिये हुए वतो की रक्षा के लिये, नियम, तप, सयम की रक्षा के लिए और त्याग-प्रत्याख्यान का पवित्रता के साथ पालन करने के लिये जो कष्ट अथवा दुख आकर पढ़े उन्हें शांति के साथ और निर्मलता पूर्वक दृढता के साथ सहन करना ही परिपह हैं। परिपहो का उत्पत्ति कुद-रती कारणो से, मनुष्यो से, पशुओ से और देवताओं में हुआ करती हैं। परिपह के कुल २२ भेद शास्त्रों में बतलाये गये हैं।

### १५--पल्योपम

काल का माप विशेष जा कि असंख्यात वर्षों का होता है।

#### १६--पाप

बुरी वात, जिन बुरे कामों के करने से आत्मा मर कर तियँच गित में अथवा नरक गिन में एवं दुर्गित में जाता हो। पाप के मुख्य १८ मेद कहें गये हैं और इनका फल ८२ प्रकार से-अशुभ रीति से भागा जाता है।

### १७--पांच इन्द्रियाँ

भरीर, मुख, नाक आंख, और कान-ये पाच इन्द्रियां कहलाती हैं। १८--पृण्य

मले काम, नैतिकता पूर्ण काम। जिन कामी को करने से आत्मा को अच्छी गति मिले, सुख-सुविधा, यश, सन्मान आदि की प्राप्ति हो, वे काम

पुण्य कहलाते है। सक्षेप मे पुण्य के ९ भेद किये गये है और उनका फर्र ४२ प्रकार से भोगा जाता है।

### .१९--पुद्गल

जो दृष्य अजीव याने जड़ रूप होता हुआ रूप वाला, रस वाला, ग्रम् वाला और वर्ण वाला हो, तथा जो मिलने बिर्खरने, सड़ने गलने वाला हो, ऐसा पदार्थ-पुद्गल कहलाता है।

हमें नेत्रो द्वारा जो कुछ भी दिखलाई पढ रहा है, वह सब पुद्गल का ही रूपान्तर है। सूर्य, चन्द्र, तारा, घूप, प्रकाश, छाया, चादनी, शब्द, जल, पृथ्वी, हवा, वनस्पति, पहाड, जीवो के शरीर, लोहा, सोना, चादी, मिट्टी, सभी पुद्गल के हा विभिन्न रूप है। सारा स्थूल ब्रह्माड पुद्गलो का ही वना हुआ है। उपरोक्त पदार्थों में विभिन्न जीव-समूह इन्ही को शरीर बना कर रहते हैं। दृश्यमान सारा ससार पुद्गलो का ही बना हुआ है। पुद्गल तत्त्व को मुख्य रूप से चार भागों में बाटा है। १ स्कध, र देश, ३ प्रदेश, और ४ परमाण।

विश्व-व्यापी पुद्गलो का सपूर्ण समूह "स्कघ" कहलाता है।

स्कघ के हिस्से 'देश'' कहलाते हैं। परमाणु का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। देश अथवा स्कघ में मिला हुआ ''परमाणु'' जितना ही अश ''प्रदेश'' के नाम से वोला जाता है। स्वतंत्र अवस्था में जो परमाणृ है, वहीं सम्मिलित अवस्था में ''प्रदेश'' के नाम से पुकारा जाता है।

# ′२०--पूर्वघर

ऐसे ज्ञानी महात्मा और सत ऋषि, जो कि महान् ज्ञान के घारक हो। तीर्थंकरो और अरिहतो द्वारा फरमाये हुए विश्वाल और विस्तृत ज्ञान के घारक "पूर्वघर" कहलाते है।

#### ∕ ह्या

#### १ वध

योग और कषाय के कारण से आत्मा के प्रदेशों के साथ कर्म-परमाणुओं का दूघ पानी की तरह मिल जाना ही ''बंघ'' कहलाती हैं। बर्घ के चार

# ठंगांख्यां कीष .]

भेद कहे गये हैं — १ प्रकृति-वय, २ प्रदेश-वघ, ३ स्थिति-वंघ और ४ अंसू-भाग-वघ, इनकी व्याख्या ईसी कोप में यथास्थान पर दी जा चुकी है।

### २ बहुश्रुत

जिस ज्ञानी पुरुष का, शास्त्रो का वाचन, मनन, विन्तन और विचा-रणा खूव ही गहरी, विस्तृत और प्रामाणिक हो, वह "वहुश्रुत" कहलाता है।

#### ३ वाल

विवेक और व्यवहार से हीन पुरुष, मूर्ख बुद्धि वाला और अनिभन्न पुरुष ।

#### ४ वाल तप

"उपरोक्त स्थिति वाले वाल पुरुष" की तपस्या वाल तप कहलाती है। अज्ञान, अविवेक और मिथ्यात्व के आधार से वाल पुरुष की तपस्या "वाल-तप" ही है। वाल-तप शरीर को कष्ट देने वाला मात्र है, इसमे आतम-गुणो का विकास नही हो सकता है और न कमों की निर्जरा ही हो सकती है, अत-एव शास्त्रों में इसे हेय, जघन्य और व्यर्थ कष्ट मात्र ही कहा गया है।

#### भ

#### १ भव्य

जो जीव कभी भी ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आरावन कर के मोक्ष जाने की स्वाभाविक शक्ति रखता हो, वह भव्य कहलाता है। भव्य प्राणों के लिये कभी न कभी एक दिन ऐसा अवश्य आता है, जब कि वह पूर्ण सम्य-क्ती वन कर अवश्य ही मोक्ष में जाता है।

किन्तु गास्त्रों में ऐसा भी उल्लेख है कि कई एक भव्य आत्माएँ ऐसी भी हैं, जो कि भव्य-गुण वाली होती हुई भी सम्यक्तव-प्राप्ति का मयोग उन्हें नहीं मिलेगा, और इसलिये वे मुक्त भी नहीं हो सकेगी।

### २ भाव

अहमा में समय-समय पर होने वाली विभिन्न प्रकार की विचार-ख़ारा ही 'भाव'' है। भाव के ५ भेद कहे गये हैं:—१ औपश्रमिक-भाव, २ सायिक- क्षाव, ३ क्षायोपशमिक-माव, ४ औदयिक-माव और ५ पारिणामिक-माव।

१ कर्मों के शान्त रहने की हालत में आत्मा में पैंदा होने वाले विचार "बौपशिमक-भाव" है।

२ कर्मों के क्षय हो जाने पर अथवा निर्जरा होने पर आत्मा में पैदा होने वाले विचार "क्षायिक-भाव" है ।

३ कुछ कर्मों के तो उपशम होने पर और कुछ के क्षय होने पर, इस अकार मिश्र स्थिति होने पर आत्मा में पैदा होने वाले विचार 'क्षायोपशमिक-स्राव<sup>77</sup> है।

४ कर्मों के उदय होने पर, कर्मों द्वारा अपना फल दिये जाने के समय में आत्मा में पैदा होन वाले विचार "औदयिक-भाव" हैं।

५ आत्मा की स्वाभाविक विचारधारा ही 'पारिणामिक''-भाव है। 
३ मावाश्रव

आत्मा में उत्पन्न होने वाले अच्छे अथवा बुरे विचार ही, शुभ-अशुभ अव्यवसाय ही, इष्ट-अनिष्ट भावना ही "मावाश्रव है।

सात्विक, पवित्र और निर्दोष भावना से तो शुभ-भावाश्रव होता है और क्याय से, नो कपाय से, एव अनिष्ट विचार-घारा से अशुभ-भावाश्रव होता है।

मावाश्रव के बल पर ही कर्म-परमाणु आत्मा की ओर आकर्षित होते हैं और यही द्रव्याश्रव कहलाता है। शुभ द्रव्याश्रव से सुख-सामग्री और वैभव-विपुलता की प्राप्ति होती है, जब कि अशुभ द्रव्याश्रव से दुख-दिरद्ता एवं वियोग-विपत्ति आदि की प्राप्ति हाती है।

#### ४ भावना

आतमा के सुन्दर, सेवामय, अनासिकत वाले और पवित्र विचार ही स्वावना कहलाते हैं। शुभ-ध्यान, शुभ-लेश्या, शुभ-अध्यवसाय, ममता-रहित परिणाम, अविचल ईश्वर-भिक्त आदि "भावना" के हा अन्तर्गत समझे खाउँ है।

स्यूल रूप से भावना के ४ भेद और १२ भेद किये गये हैं, वे इस प्रकार हं.—१ मंत्री-भावना, २ प्रमोद-भावना, ३ करुणा-भावना और अमंत्र्यस्थ-भावना। १ अनित्य, २ अशरण, ३ ससार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचित्व, ७ आस्रव, ८ सवर, ९ निर्जरा, १० लाक-स्वभाव, ११ बोघि-दुर्लभ और १२ घर्म-भावना ।

### ५--भाव-शाति

अपनी आत्मा के गुणो में ही आनद अनुभव करना, आत्मा के विकास में ही प्रफूल्लता की अनुभूति होना एव सासारिक सुख-सामग्री को हेय, तुच्छ अनुभव करते हुए उसमें दु ख ही दु ख समझना भाव-शाति है। सासारिक सुख-शाति दृज्य-शाति है।

### ·६--भोग

जो वस्तु एक ही बार भोगी जा सके, जसे---खाने पीने के पदार्थ, आदि । ७---भौतिक-सुख

पुद्गलो सवघी सुख, इन्द्रियों सवधी सुख, और सब प्रकार का सासा-रिक सुख, भौतिक-सुख के ही अन्तर्गत है।

#### स

#### १---मित ज्ञान

पानो इन्द्रियों का सहायता से और वृद्धि की सह।यता में जो ज्ञान पैदा होता है, वह मितजान है। आज कल जितना भी मब प्रकार का साहित्यिक-ज्ञान उत्पन्न हुआ है, और हा रहा है तथा होगा, वह सब मित ज्ञान के ही अन्तर्गत समझा जाता है। मित ज्ञान के भेदानुभेद ने ३६४ भेद किये गये हैं।

### २---मधुकरी

ंजैसे भवरा-प्रत्येक फूल से विना उसे किसी भा प्रकार का कष्ट पहुँ नाये -योड़ा सा शहद (फूल का अन्य) लेता है आर इस प्रकार अनेकानेक फूलो -से-सहज रीति से ही अपनी इच्छा पूरी कर लेता है, वैसे ही अपने जीवन का -स्रतमय और आदर्श बनाने के लिये जो व्यक्ति घोड़ा घोडा आहार-पानी, खस्त्र आदि सहज भाव से सुविधा पूर्वक गृहस्थों से ग्रहण करता रहता है, ईसे ही 'भष्टकरी' कहते है।

### ३---मनः पर्याय

आत्मा की शक्ति के आधार से ही विना इन्द्रिं। और मन की मदद लिए ही दूसरों के विचारों को जान लेना, दूसरों के मन की भावनाओं को समझ लेना ही मन. पर्याय ज्ञान है। यह ज्ञान सिर्फ उच्च चारित्र वाले और दृढ मम्यक्त्वी-मुनिराजों में से किसी किसी को ही उत्पन्न हुआ करता है। आज कल ता इतना उच्च कोटि का ज्ञान किसी को भी नहीं हो सकता है। इसके दो भेद हैं;— १-ऋजुमित मन पर्याय और २ विपुलमित मन: पर्याय।

# ४ मनो-गुप्ति

मन की चचलता को, अस्त-व्यस्तता को और वुरे विचार-प्रवाह को रोकना, एव इनके स्थान पर सद् विचारों के प्रवाह को प्रवाहित करना "मनोगुप्ति हैं।"

#### ५ ममता

किसी पदार्थ के प्रति मेरापन रखना, कुटुम्बी-जनो के मोह मे अधा हो जाना, बाह्य आदर-प्रतिष्ठा-यश-सन्मान-पद की इच्छा रखना और अपने स्वार्थ को ही सब कुछ समझना "ममता" है।

### ६ महात्मा

जिसकी आत्मा बुराइयो से और पापो से रहित हो गई हो और जिसके सारे जीवन का समय, प्रत्येक क्षण, परोपकार में, पर-कल्याण में, पविश्वािविचारों में तथा ईश्वर की मिनत में ही व्यतीत होता हो, वहीं महात्मा है।

#### ७ महाव्रत

जीवन भर के लिये जिस व्रत का परिपालन मन, वचन और काया की पूरी-पूरी सलग्नता के साथ किया जाता हो, कराया जाता हो और कराने की अनुमोदना की जाती हो, ऐसा व्रत "महाव्रत" कहलाता है।

महाव्रत के पालक "साघु-अथवा साघ्वी" ही होते हैं। महाव्रत की साधिता तीन करण और तीन योग (मन, वचन, काया से पालना, पलवाना और ऐसी ही अनुमोदना करना) से की जाती है। महाव्रत सर्वविरित रूप होता है। इसके पाच मेद है .— १ पूर्ण अहिंसा २ पूर्ण सत्य ३ पूर्ण-अचौर्य ४ पूर्ण बह्मचर्य और ५ पूर्ण अनासकत याने निष्परिग्रह।

#### ८--माया

कपट, कपाय के चार भेदों में से तीसरा भेद अधिक व्याज लेना, अधिक मुनाफा खोरी 'माया' के ही अन्तर्गत है। माया से अक्सर तिर्यंचगित की प्राप्ति हुआ करती है।

### ९--मिथ्यात्व

"आत्मा, ईरवर, पुष्प, पाप" आदि मूलभूत सिद्धान्तो पर जिसका विश्वास विल्कुल ही न हो, जो इनको केवल ढकोसला समझता हो तथा जिसका ध्येय एक माश मसार-सुख को ही भोगना हो वह मिथ्यात्वी कहलाता है और उसकी विचार-धारा मिथ्यात्व कही जाती है।

### १०--मिथ्या दृष्टि

जिस आत्माका दृष्टि कोण ऊपर लिखे गये "मिथ्यात्व" की ओर सलग्न हो यह 'मिथ्या दृष्टि" कहलाता है।

### ११--मूक्त

जो आत्मा आठो कर्मों से रहित हो गई हो, जिसमें परिपूर्ण रीति से आत्मा के नभी गुणो का पूरा पूरा विकास हो गया हो और जैन मान्यता- - नुसार जो स्वय ईश्वर रूप हो गई हो वह आत्मा "मुक्त" कही जाती है।

'मुक्त आत्मामें अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त निर्मलता, निराकारता अनन्त आरिमक सुख, अखड अमरत्व, सर्वोच्च विशेषना और निरावाध स्थिति को उत्पत्ति हो जाती है यही ईश्वरत्व है। इस स्थिति को प्राप्त करना हर सासारिक आत्मा का अतिम ध्येय है।

### ३---योग-प्रवृत्ति

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ''योग-प्रवृत्ति'' है। इनकी शुभ-प्रवृत्तिं हो तो ''शुभ-याग-प्रवृत्ति'' और-इनकी अशुभ-प्रवृत्ति हो तो ''अशुभ योग-प्रवृत्ति'' कही जाती है।

योग के मुख्य तीन भेद हैं:—१ मनो योग, २ ववन योग और ३ काया योग। इनके पुन उपभेद १५ होते हैं। (१) सत्य मन योग; (२) असत्य मन योग, (३) मिश्र मन थोग; (४) व्यवहार मन-योग। (१) सत्य भाषा, (२) असत्य भाषा; (३) मिश्र भाषा; और (४) व्यवहार भाषा (१) औदारिक योग, (२) औदारिक मिश्र योग; (३) वैक्रिय योग (४) वैक्रिय मिश्र योग (५) आहारक योग, (६) आहारक मिश्र योग (७) कार्मण योग।

#### ₹

### १---रत्न त्रय

सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक् चारित्र का सम्मिलित नाम <sup>द</sup>रल-त्रय" है!

''आत्मा, ईश्वर, पुण्य पाप'' आदि मूल भूत सिद्धातो पर पूरा पूरा विश्वास करना और सासारिक-सामग्री को अनित्य और अंत में दुखं देने वाली विश्वास करना सम्यक् दर्शन है।

ं "सम्यक्-दर्धन" के अनुसार ही जगत् का तथा आत्मिक-सिंद्धान्तो का ज्ञान करना अथवा स्वरूप समझना "सम्यक् ज्ञान" है।

"सम्यक् दर्शन" और "सम्यक् ज्ञान" के बनुसार ही अपने जीवन का व्यवहार रखना, जीवन का आचरण रखना, तथा इन्ही सिद्धान्तों के अनुसार अपने आचरण का क्रमिक विकास करते हुए सर्वोच्च स्थित को पहुँचना ही "सम्यक् चारित्र" है।

सम्यक् दर्शन होने पर ही "ज्ञान और चारित्र" की गणना सम्यक् रूप से होती है; अन्यथा-सम्यक् दर्शन के अभाव में "मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र" समझा जाता है। .. इन तीनो का सिम्मिलिन रूप से विकास होने पर ही मोक्ष की प्राप्ति इंदुबा करती है, किसी भी एक के अभाव में मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता है।

### २---रति

मोह के वश से इष्ट पदार्थों में, प्रिय पदार्थों में प्रेम रखना, उनकी वार्छ। करना, रित है। विषयों से सर्वावत भौतिक-सुख में उत्सुकता रखना "रित" है। यह नोकषाय का एक भेद है।

#### ३---रस

इन्द्रियों और मन द्वारा भोगे जाने वाले सासारिक-सुख में जो "एंक सुख रूप अनुभूति" होती है, वह रस है। खाने, पीने, देखने, सूंघने, के पदार्थों में तथा स्त्री-पुरुष को परस्पर में और सांसारिक विचार-घारा में,-इन्द्रियो द्वारा तथा मन द्वारा जो सुख अथवा आनद का अनुभव होता है, उसे ही "रस" कहते हैं। स्थूल रूप से "रस" के पाच भेद दूसरे भी कहे गये -है, दे ये है — (१) तीखा (२) कडुआ (३) कपायला (४) खट्टा -और (५) मीठा।

#### ४--राग

माया और लोभ के सम्मिलित सयोग से आतमा में जो विचार-धारा उत्पन्न होती है, वही "राग" है । इन्द्रियों के तथा मन के इष्ट एव प्रिय पदार्थों में जो एक प्रकार का मोह-भाव, अथवा उत्सुकता भाव या वाछा-भाव पैदा होता है, वही "राग" भाव है।

राग-भाव में कपटं और लालच का संमिश्रण रहता है।

### .५--राजस्

गृहस्थाश्रम और राज्य-व्यवस्था को चलाने के समय में जिस ढंग की मनोवृत्ति होती है, तथा जैसा जीवन का आचरण होता है, एव जैसी जैसी क्याय की प्रवृत्ति होती है, वह सब "राजस्" भावना के अन्तर्गंत समसा जाता है। प्रकृति से सम्बन्धित सांसारिक आत्मा के वैदिक साहित्य में तान गुण बताये गये है:—१ तामस्, २ राजस् और (३) सात्विक ।

कृष्ण लेख्या वाला और नील लेख्या वाला "तामस्" प्रकृति का होता है। कापोत लेख्या वाला और कुछ कुछ तेजो लेख्या वाला "राजस्" प्रकृति का होता है। इसा प्रकार कुछ कुछ तेजा लेख्या वाला और पद्म लेख्या वाला "सात्विक रेप्रकृति का होता है।

जा आतमा "राजस्, तामस् और सात्विक" तीनो गुणो अतीत हो जाता है, इनसे रहित हो जाना है, वह जैन-परिभाषा में "शुक्ल छेश्या" वाला कहा जाता है, जिसे वैदान्त में "परब्रह्म" कहते है।

### ६--राजू

दूरी आर विस्तीर्णता मापने का एक माप दड, जो कि करोड़ो-और अरबों माइलो वाला होता है। खगोल विज्ञानः वाले जैसे आलोक-वर्षं" नामक दूराका माप-दड निर्घारित करते है, वैसा हा किन्तु उससे ज्यादा बड़ा यह माप-दड है। विशेष उल्लेख इसी पुस्तक की भूमिका में देखें।

### ७--हप

- (१) सौन्दर्य,
- (२) पुद्गलो का एक घर्म, जो कि आखो आदि इन्द्रियो द्वारा अथवा भान द्वारा देखा जाता है और जाना जाता है।
  - (३) रूप के ५ मेद किये गये है:--
- (१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला और (५) सफेद।

इन पाचो के सिमश्रण से सैकडो प्रकार का रूप-रंग तैयार किया जह सकता है।

#### ८--रूपी

रूप वाला, केवल पुद्गल ही रूपी होता है, वाका के सब द्व्य रूप रहितः ही होते हैं। रूपी दो प्रकार के होते हैं :—

१ स्थूल रूपी २ सूक्ष्म रूपी।

ं जो पुर्गल आंखो आदि इन्द्रियों द्वारा देखा जा सके, वह तो स्यूल रूपा है, और जो पुर्गल आखो आदि इन्द्रियो द्वारा नहीं देखा जाकर केवल आत्मा की शक्ति से ही याने अवधि ज्ञानं, मन पर्याय ज्ञान, और केवल ज्ञान द्वारा जाना जा सकता हो, वह सूक्ष्म रूपी होता है।

पहाड़, नदी, सूर्यं, चन्द्र, तारे, वृक्ष, जल,अग्नि, हवा, वनस्पित, शब्द, गंधं, खाने पीने की वस्तुए, मिट्टी, छाया घूप, आदि तो स्थृल रूपी पुद्गल हैं, और कर्म परमाणु, आहारक शरीर परमाणु, तंजस शरीर परमाणु इत्यादि दिमिद्ध प्रकार के परमाणु सूक्ष्म रूपी पुद्गल कहलाते हैं।

### ९--रौद्र ध्यान

हिंसा, निर्दयता, जुल्म, अत्याचार, शोषण, भयकरता आदि दुष्ट आचरक्टें और नीच कृत्यो का ध्यान करना, इनका विचार करना, रौदू ध्यान हूं !

### ल

### । १--लक्षण

जिस विशेष चिह्न के आधार से किसी की पहिचान की जाय, जहें विशेष चिन्ह उसी पदार्थ, में पाया जाय तथा अन्य में नहीं पाया जाय, ऐसे असाधारण धर्म को —विशेष चिह्न को "लक्षण" कहा जाता है, जैसे कि आत्मा का लक्षण ज्ञान, पुद्गल का लक्षण रूप, अग्नि का लक्षण उप्णता खाहि।

### ′ २—-लालसा

तीव्र इच्छा । ऐसी महती अभिलापा कि जिसकी पूर्ति करने के लिये व्यव हो जाना । ऐसी कसाधारण कामना कि जिसकी परिपूर्ण करने के लिये विवार हो जाना ।

### ३---लेक्या

योग और कपाय के सयोग से आत्मा में जो विचारों की विशेष-विशेष 'तरगे उत्पन्न हुआ करती है उन्हें ही छेश्या कहते हैं। यदि कपाय की कच्छुषिट अवस्था बहुत ही तीत्र और भयानक हुई तो छेश्या की तरगे भी बहुत ही अनिष्ट'और निकृष्ट होगी इसके विषरीत यदि कपाय की स्थिति सर्वथा नहीं रहि जिर ने वर्ण योग की संचे कि अवस्था ही रही तो असे समय लेक्या की तरमें अत्यत विशुद्ध और प्रगस्त ही होगी ॥ योग और कवाय के अभाव में लेक्या का भी अभाव हो जाता है।

लेश्या के ६ भेद हैं "-- १ कृष्ण २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पदा और ६ शुक्ल।

१ कृष्ण लेश्या में हिंसा, कोर्घ, द्वेष, निर्देयता, वैर और दुष्टाचरण की अधानता होती हैं!

२ नील में आलस्य, मद बुद्धि, माया, भोग-मावना; कायरता और अहं-कार की प्रधानता होती है।

३ कापोत में शोक, पर निन्दा एव कषाय की स्थित बराबर बनी रहती है। कषाय का दबाव अपेक्षाकृत कम हो।

४ तेजो लेश्या में विद्या, प्रेम, दया, विवेक, हिताहित की समझ और सहानुभूति की भावना रहती है।

५ प्रालेश्या में क्षमा; त्यांग, देव-गुरु-धर्म में मुक्ति, निष्कपटता और सदैव प्रसन्न भावना बनी रहती है।

६ शुक्ल लेश्या में राग है प का सर्वथा विनाश ही जाता है, शोक और निन्दा से परे स्थिति हो जाती है एव परमात्म-भाव के दर्शन हो जाते है।

प्रथम तीन लेख्याओं में कषाय की स्थित न्यूनाधिक रूप से बरावर बनी रहती है जबकि चौथी और पाचवी लेख्या में कषाय का क्षय और उपशम अच्छी मात्रा में प्रारम्भ हो जाता है ।

छट्टी लेक्या में कपाय का सर्वथा क्षय हो जाता है।

### ४--लोक

जहाँ तक छ दूक्यों की स्थिति है, वह सारा 'क्षेत्रा लोक कहलाता है,। कोक की लवाई में जैंचे से नीचे तक १४ राजू तक की मर्यादा कही गई है, कुब कि चौड़ाई में किवल सात राजू तक की मर्यादा बतलाई है। इस क्षेत्र- फल के अतिरिक्त शेष आकाश में छ. दूब्यों का अभाव है अतएव उसे लोक

नहीं कहकर अलाकाश की संजा दी गई है जो कि ह्यून्य रूप ही है होर जिसके क्षेत्रफल की मर्यादा का माप कोई भी यहा तुक कि ईश्वर, भी जहीं निकाल सकते हैं उसका क्षेत्रफल अनंतानंत राजू प्रमाण है।

लोक के तीन माग किये गये हैं : उच्च लोक, मृष्यू लोक आर नीचा-

५--लोकाकाश

आकाश लोक और अलोक दोनों स्थानो पर है। लोक मर्योदिता आकाश को अथवा छ दूव्यो से संयुक्त आकाश को लोकाकाश कहते है और छ. दूव्यों से रहित आकाश को अलोकाकाश कहा जाता है। लोकाकाश के दूव्यों का एक भी परमाणु अथवा प्रदेश अलोकाकाश में नहीं जा सकता है, क्योंक धर्मास्तिकाय का वहाँ पर अभाव होने से किसी भी दशा में गति अथवा 'स्थिति नहीं हो सकती है।

व

### १--व्यामोह

कपाय और मोह के उदय से जीव की ऐसी मून्छित अवस्था जिसमें कि केवल मोगो का ही ध्यान रहे, पुद्गल-संवधी सुखो का ही ख्याल रहे और आत्मा के हिताहित का विचार सर्वथा ही नहीं रहे।

## २---वंचन गृप्तिं

भाषा के ऊपर निययण रखना, घातक और अनिष्ट भाषा का परित्यांग करते हुए शिष्ट, मधुर और सत्य एवं आवश्यक भाषा ही वोलना, वचन-नुष्ति है।

# '३्—वाचाल

बहुत बोलने वाला। आवश्यकता और अन-आवश्यकता का स्याल मही रखते हुए बहुत अधिक बोलने वाला।

#### ४--- वासना

,कंपाय क्रे कारण से भारमा में जो अनिष्ट और नाज आदतो की जड़ ज्म

जाती है, आत्मा में जो कुसंस्कार दृदीभूत हो जाते है, उन्हें ही "वासना" जन्म द्वारा पुकारा जाता है।

### ५---विकथा

जो कथा नैतिकता, चारित्र, और उच्च आचरण के विरुद्ध हो, जिस कथा के कहने से नैतिकता, चारित्र और उच्च आचरण में दोष आता हो अथवा पतन की शुरुआत होती हो, उसे "विकथा" कहते हैं। "विकथा" विपरीत कथा, घातक कथा

विकथा के चार भेद कहे गये हैं:— १ स्त्री विकथा, २ भोजन विकशा ३ देश विकथा और ४ राजविकथा।

### ६---विकार

अच्छी वात में बुरी बात का पैदा हो जाना ही "विकार" केहलाता है। सम्यक् दर्शन का विकार "मिथ्या दर्शन" है, सम्यक्-ज्ञान का विकार "मिथ्या ज्ञान" है और सम्यक् चारित्र का विकार "इन्द्रिय-भाग, कषाय का उदय, और सासारिक सामग्री में ही शक्ति का अपव्यय करना" है। इन्द्रियों के भोग पदार्थों के लिहाज से विकारों के भेद २४० कहे गये है।

#### ७---विपाक-शक्ति

कषाय के कारण से कर्मों में जो फल देने की शक्ति पैदा होती है, उसे ही विपाक गक्ति कहते है।

जिस तरह कोई लड्डू ज्यादा मीठा होता है और काई थोडा, कोई अधिक कड़ुआ होता है तो कोई कम, इसी प्रकार कोई ज्यादा तीला होता है तो कोई अल्प, इत्यादि अनेंक प्रकार के रस वाले होते हैं, उसी तरह से बचे हुए कर्म-अप्रमाणुओं में भी अनेक तरह का फल अथवा रस देखा जाता है, किसी का रस-फल ज्यादा शुभ देखा जाता है, तो किसी का कम, किसी का रस-फल अधिक अशुभ देखा जाता है, तो किसी का अल्प। इत्यादि रूप से कर्मों की जो फल-शक्ति है, वही "विपाक-शक्ति" के नाम से पुकारी जाती है। कर्मों के भूल भेद आठ कहे गये हैं, तदनुसार "विपाक-शक्ति" भी आठ प्रकार की हा है।

### र-विरक्त

जो आत्मा-इन्द्रियों के भोगों से, और सासारिक सुखो से, तथा मोह को पैदा करने वाली बातों से अथवा वातावरण से दूर ही रहे, वह "विरक्त" कहलाता है।

# ९—वियोग

किसा भी वस्तु का एक बार अथवा अधिक बार सयोग होकर, तत्प-वचात् उसका सबध छूट जाना, "वियोग" कहलाता है सबेंघ-विच्छेद ही "वियोग" है।

### १०-विराधना

तीर्थंकर, गणघर, स्थविर, ब्राचार्य; बहुश्रुत आदि की आज्ञा के विपरात चलना, शास्त्र-मर्यादा के खिलाफ आचरण का रखना "विराघना" है।

विराधना मिथ्यात्व का ही रूप है, जो कि आत्मा के लिये अहितकर है।

# ११--विवेक

हित और अहित का भान होना, अच्छे और बुरे की पहचान होना, व्यवहार योग्य और अव्यवहार योग्य वातो का ज्ञान होना।

### १२--विषय

इन्द्रियों के भोग और परिभोग पदार्थ ही विषय कहलाते है। मन द्वारा भोग और परिभोग पदार्थों की जो मधुर कल्पना और भोग-कल्पना की जाती है, वही इस सबध में "मन का विषय" कहा जा सकता है इन्द्रियों के विषय इस प्रकार है —

### १ - कान के लिये . - जीव शब्द, अजीव शब्द और मिश्र शब्द !

२—गांख के लियें:—देखी जाने वाली वस्तुओं का रूप—काला, पीला, नीला, लाल और सफेद ! नाटक बादि का अन्तर्गत इसामें हो गया है !

३ - नाक के लिये: - सुगंघ और दुगँघ।

४—जिह्ना इन्द्रिय के लिये .—खट्टा, मीठा; कडुआ; केर्पोर्येला और

े भे भारीर के लिये: विंडा, भारमा, स्वा, चिंकमा, भारी, हलका, सर्व दरा और सुँहाला । इस प्रकार पाची इन्दियों के कुल २३ विषय है।

### १३--वीतरागता

बीतरागता के दो भेद हैं; १ औपशमिक वीतरागता और २ क्षायिक वीत-रागता।

जहाँ मोहनीय कर्म के २८ ही भेद, याने दर्शन मोहनीय के ३, क्याय के १६ और नो कथाय के ९, इस प्रकार कुल २८ ही प्रकृतियों पूर्ण रूप से शात हों जाय, उस अवस्था की औपशिमिक वीतिरागता केहते हैं; और यह अवस्था ११ वे गुणस्थान की मानी जीती है।

जहाँ उपरोक्त २८ ही प्रवृत्तियों का जेड़ मूल से आत्यंतिक क्षय ही जाता है, जो फिर कभी भी पुनः उत्पन्न होने वाली नहीं है, ऐसी क्षायिक अवस्था को "क्षायिक वीतरागता" कहते हैं। यह अवस्था बारहवे गुणस्थान से प्रारम हो जाती है जो कि मोक्ष-प्राप्त के बाद भी वरावर कायम रहती है! सायिक वीतरागता ही अरिहत अवस्था है, जो कि सिद्ध अवस्था के रूप में परिणित हुआ करती है। औपशमिक-वीतरागता अस्थायी होती है, जो कि शीघ ही पुन. कमों के उदय होते ही अवीतरागता के रूप में परिणित हो जाती है।

राग और द्वेष पर विजय प्राप्त करना ही वीतरागता है। माया और लोभ से राग की उत्पत्ति होती हैं; तथा कोच और मान से द्वेष की उत्पत्ति इक्षा करती हैं।

' १४—वितिराग सैयम र के किला कर कर

ग्यारहवे गुणस्थान में रहे हुए आत्मा को संयम औपशीमक बीतरींग संयम है। तथा बारहवे, तेरहवे और जीवहवे गुणस्थान में रहे हुए आत्माओं का संयम क्षायिक वीतराग संयम हैं। वीतराग-सयम का ही दूसरा नास "यगख्यात चारित्र" है।

### १५-वृत्ति

व्यवहार अथवा स्यभाव।

### १६-वेतरणी नदी

नरक से सर्वधित नदी; जिसके लिये उल्लेख हैं कि, जिसमे खून, प्रीप; हही, मास आदि दुर्गंधित और वीभत्स पदाय ही भरे पढ़े हैं, जिसके जिलचर प्राणी वहुत ही तीक्ष्ण पीडा पहुचाने वाले हैं। और जिसको पार करते समय पापी जीव को नाना विधि घोर कष्ट एवं तीक्ष्ण पीडाऐ सहने करेंनी पडती है।

### १७--वेदनीय-कर्म

जिस कर्म के कारण से ससार मे जीव को सुख-अनुभव करने का अयवा दु:ख-अनुभव करने का प्रसग प्राप्त हो, वह वेदनीय कर्म है ।

इसके दो भेद है, १ साता वेदनीय और २ असाता वेदनीय !

### १८--वैभव

सभी प्रकार की विशाल और विस्तृत पैमाने पर सासंदिक सुख-सामग्री घन, मकान, यश आदि वैभव के ही अन्तर्गत है।

### श

#### १--शब्द

कान इन्द्रिय का विषय है, यह शुभ और अशुभ दो प्रकार का होता है। यह पौद्गलिक है, रूपी है, अनित्य है। क्षण भर में सपूर्ण लीके में फैन जाने की शक्ति रखने वाला है।

#### २--श्रद्धा

"विश्वास" के अर्थ में प्रयुक्त होता है। सम्यक् दर्सन और श्रुद्धा का एक ही अर्थ होता है। "आत्मां, ईश्वर, पाप, पुण्यां आदि मूळ-भूत-आस्तिक सिद्धान्तो पर पूर्ण विश्वास करेना श्रुद्धा है। श्रद्धा के पांच लक्षण हैं:—१ प्रशम, २ सवेग, ३ निर्वेद, ४ अनुकपा,

#### ३--श्रावक

जों मनुष्य श्रद्धा के साथ जिन वचनो को सुनता हो, उन पर विश्वास करता हो तथा शक्ति के अनुसार व्रत-नियमों की परिपालना करता हो, और सपनी श्रद्धा को निर्दोष रखता हो, वहीं श्रावक कहलाता है। श्रावक के १२ इस और २१ गुण होते हैं।

### **४--श्रा**विका

"श्रावक" शब्द में उल्लिखित गुणो वाली और वैसी ही श्रद्धा वाली खया तदनुसार आचरण करने वाली, महिला, "श्राविका" है।

### फ्---शील

"ब्रह्मचर्य घम"" शील कहलाता है। मन, वचन, और काया से, शुद्ध सीर निर्दोष ब्रह्मचर्य पालना ही शील है।

### ६--श्रुत-ज्ञान

शास्त्रों के सुनने से, विविध साहित्य के पढ़ने से, चिन्तन से मनन से की झान प्राप्त होता है, वह श्रुत ज्ञान है। चौदह पूर्वों का ज्ञान भी श्रुत ज्ञान के ही बन्तगैत है। आज कल का उपलब्ध सपूर्ण ज्ञान, मित ज्ञान और श्रुत ज्ञान के ही बन्तगैत आता है।

### ७---शुक्ल-ध्यान

सर्व श्रेष्ठ ध्यान, इस ध्यान में केवल विशुद्ध आतम तत्त्व का और ईश्वर तत्त्व का एव तटस्थ भाव से लोक का गभीर, अनुभव एव चिन्तन सन्निहोता है। स्थितप्रज्ञ रूप से और अनासक्त भाव से असाधारण सुन्दर हिंचारों का प्रवाह चलता रहता है। उच्च कोटि के महात्मा का ही इस स्थान का प्राप्ति हो सकती है। इसके 80 भेदिनकहें गये हैं: —१ — पृथक्त

वितकं सविचार, २ एकत्व वितकं अविचार; ३ सूक्ष्म किया-अप्रतिपाति और ४ म्युपरत क्रिया अनिवृत्ति ।

### ८--शुभ-ध्यान

श्रोष्ठ, आदर्श, सात्विक विचार-प्रवाह को शुभ-ध्यान कहते हैं। धर्म-च्यान-आर शुक्ल-ध्यान को "शुभ-ध्यान" के अन्तर्गत गिना जा सकता है। -९—शुभ-योग

मन, वचन, और काया की अच्छी प्रवृत्ति को, निर्दोप भाषा-शैली को और सात्विक विचारों को ही शुभ योग कहते हैं। मन शुभ योग, वचन शुभ योग, और काया शुभ-योग, ये तीन इसके भेद कहे जाते हैं। शुभ-योग का विस्तृत और विकसित रूप ही पाच समिति एवं तीन गुप्ति हैं।

### -१०---शुभ-लेश्या

"लेश्या" का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। छ लेश्याओं में से क्रिप्ण, नील और कापीत ये तीन लेश्याएँ तो अशुभ है और तेजो, पद्म आर बाक्ल ये तीन शुभ लेश्याएँ कही जाती है।

#### ष

### १-पट्-काय

पृथ्वी काय, अप काय, तेउ काय, वाय, काय, वनस्पति काय और त्रस काय, ये पट्-काय कहलाते हैं। प्रथम से पांचवें तक एकेन्द्रिय जीव ही हैं। इनके केवल घरीर ही होता है। यस काय में की इन्द्रिय जीव से पांच इन्द्रिय चाले जीवो की तथा मन संज्ञा वाले जीवो की गणना की जाती है।

### २--- पट् द्रव्य

- १ घर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
- ३ आकादास्तिकाय, ४ काल दुव्य,
- ५ जीवास्तिकाय, और ६ पुद्गलास्तिकाय ।

ें इन छ ही दूर्व्यों की समूह गर्बिट्-दूर्व्ये केहलीती हैं। इन छ ही दूर्व्यों की सामान्य परिभाषा यथास्थान पर इसी कोशे में दें दी गई हैं। के

### स

# १--सम्यक्तव

नव तत्त्वो पर, षट्-दृब्यों पर, जिन-वचनो पर, एवं विशादमा, ६६वर, पुष्प, पाप" आदि आस्तिक सिद्धान्तो पर पूरा पूरा विश्वासः करना ही सम्यक्त्व है!

सम्यक्तवं के साधारण तौर पर दो भृद हैं:--

१ व्यवहार सम्यक्तव (२) निश्चयं सम्यक्तव । निश्चयं सम्यक्तवं के पींच

१ सास्वादन सम्यन्त्व, २ औपशयिक—सम्यन्त्वं, ३ क्षायोपशिकः सम्यन्त्व, ४ वेदक सम्यन्त्व और ५ क्षायिकसम्यन्त्व ।

- (१) वाह्य लक्षणों को देखकर याने किसी के देव गुरु और वर्म के प्रकि विश्वास को देख कर उसके विश्वास को सम्यक्त्व के नोम से कहूँना—व्यवहाँर सम्यक्त्व हैं।
- (२) निश्चित और निश्शक रूप से देव, गुरु और धर्म पर विश्वास होनाइ अचल और अडोल श्रद्धा होना—निश्चय सम्यक्त है।
- (३) उपशम सम्यक्त्व से गिरते समय एवं मिथ्यात्व का ओर आते समयः जब तक मिथ्यात्व नहीं प्राप्त हो जाय, तब तक मध्य वर्ती समय में जीव के जो परिणाम होते हैं उसे ही सास्वादन सम्यक्त्व कहते हैं।
- (४) अनन्तानुबधी कोष, मान, माया और लोभ, सम्यक्तव मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय, इन सात मोहनीय प्रकृतियों के उप-गम से होने वाले जीव के परिणाम को औपश्चिम सम्यक्तव कहते हैं।
  - (५) उपरोक्त सातों प्रकृतियों में से कुछ के उपराम होने पर एवं कुछ के क्षय होने पर जो परिणाम जीव के होते हैं; उसे क्षायोपशिमक सम्यक्षत कहते हैं।

- (६) क्षायिक सैम्यर्क्टन की प्राप्ति के पूर्व क्षण में जो परिणाम जीव के होते हैं; उसे वेदक सम्यक्टन कहते हैं।
- (७) उपरोक्त सातो प्रकृतियो का जह मूल से नाश होने पर योने आत्यतिक स्मय होने पर, जो परिणाम जीव के होते हैं, उसे क्षायिक सम्यक्त कहते हैं!

### २--सम्यक् दर्शन

्रजो सम्यक्त्व की व्याख्या है, वही व्याख्या सम्यक् दर्शन की भी सम--झना चाहिये! सम्यक् दर्शन दो प्रकार से पैदा होता है — (१) स्वभाव से (२) पर्रानिमत्त से!

- ू (१) अनन्त काल से यह जीव नाना जीव-योनियों में भटक रहा है और अनन्त दुःख उठाता रहा है, तदनुसार भटकने से और दुःख उठाने से कर्मों की निर्जरा होती रहती है, और इस कारण से दैव-योग से मोहनीय कर्म के हिल्का पड जाने पर जीव को विना प्रयत्न के ही धर्म-मार्ग को रुचि और अद्धा पैदा हो जाया करती है, यही स्वभाव जनित सम्यक् दर्शन है।
- (२) पर के उपदेश से, पर-प्रेरणा से, सांसारिक अनित्य पदार्थों की देख कर उन द्वारा उत्पन्न वैराग्य से, आदि कारणो से जो सम्यक् दर्शन पैदा होता है, वह पर-निमित्त जनित सम्यक् दर्शन है।

### ३---सम्यक् ज्ञान

सम्यक् दर्शन उत्पन्न होने के बाद जीव का ज्ञान "सम्यक् जान" कह-लाता है।

सम्यक् ज्ञान के पाचो भेदो का "मित, श्रुति, जविष, मनापर्याय और केवल" का स्वरूप यथास्थान पर लिखा जा चुका है। ज्ञान ही आत्मा का असाधारण और अभिन्न मूल लक्षण है। ज्ञान की विकृति को मिथ्या ज्ञान अयवा अज्ञान कहा जाता है। ज्ञान में विकृति मोह और कर्षाय से पैदा हुआ करेती है।

### ४---संमाधि

मन, वचन और काया की प्रयृत्तिमय चंचलता की हटा कर इन्हे

स्तात्विक मार्ग म एव धार्मिक आचरण में शात्भाव से सलग्न करना ही समाधि है।

### ५--समारभ

आरभ परिग्रह की सामग्री जुटाना ही समारभ है।

### ६-सिमिति

हिंमा, झूठ आदि पापो से सर्वथा दूर रहने के लिये विवेक और साव-धानी के साथ जा जीवन-व्यवहार चलाया जाय, उसे समिति कहते हैं।

समिति के पाच भेद कहे गयें हैं — १ ईया सिमिति २ भाषा सिमिति ३ एवंणा सिमिति ४ आदान निक्षेप सिमिति और ५ पारिष्ठापनिका सिमिति।

- (१) कोई जीव पैर से नहीं दब जाय, इस प्रकार राह में सावधानी से ज्चलना; ''ईर्या समिति हैं।
  - (२) निर्दोप भाषा विवेक पूर्वक बोलना, "भाषा समिति" है ।
- (३) सब प्रकार से दोषों से रहित आहार पानी, औषि। आदि लेना "एपणा समिति" है।
- (४) सावधानी और विवेक के साथ, वस्तुओं को रखना अथवा उठाना ही ''आदान निक्षेप' समिति है।
  - (५) कफ, मूत्र, मल आदि को ऐसे स्थान पर दीर्घ दृष्टि के साथ डालना कि जिससे किसी को भी हानि नहा हो, वह "पारिष्ठापनिका समिति" है।

"सिमिति" का नियमानुसार पालन करने से सवर होता है; निर्जरा "भी होती है अ।र समयानुसार "उत्तम पुण्य कर्म" का भी सचय होता है।

### ७--सराग सयम

पांच समिति और तीन गुप्ति के अनुसार जीवन-व्यवहार को चलाना; संयम है। जिस सयम में राग की याने लाम बादि की थोडी सी भी स्थिति रह जाय, वह सयम, सराग सयम कहलाता है। सराग सयम के चार भेद हैं :-- १ सामायिक चारित्र, २ छेदोपस्थापनीय चारित्र. ३ परिहार विशुद्धि चारित्र और ४ सूक्ष्म सपराय चारित्र ।

- (१) अमुक समय के लिये अथवा जीवन पर्यन्त के लिये ज्ञान, दर्शन अर चारित्र की आराधना करते हुए सदीप प्रवृत्ति का त्याग करके निर्वोप व्यवहार की आराधना ही 'सामायिक' है।
- (२) पाचो महावतो की विशुद्ध परिपालना ही ''छेदोपस्थापनीय'' चारिश्र है।
- (३) साधु अवस्था में शास्त्रकी विधि अनुसार अठारह मास तकः विशेष तप की आराधना करना ही 'परिहार विशुद्धि' चारित्र है।
- (४) जिस साधु-स्थिति में केवल थोडा सा भी सूक्ष्म लोभ रह जाय, वह सूक्ष्म सपराय चारित्र हैं। सूक्ष्म सपराय चारित्र वाला साधु दशकें गुणस्थान का अधिकारी होता है।

### ८-सहयोग सम्बन्ध

जहाँ दो पदार्थं साथ-साथ भे रहते हो, ऐसी स्थिति परस्पर में "सहयोग-संवध" महलाती है।

## ९--सागरोपम

असस्यात वर्षों का एक पत्योपम होता है; और दम करोड़ा करोडी पत्योपम का एक सागरोपम होता है। इस प्रकार अत्यन्त विस्तृत काल के पैमाने को "सागरोपम" कहते हैं।

## १०--सात्विक

निर्दोप, श्रेष्ठ, उत्तम, एव हितकारी ही "सात्विक" कहलाता है।

### ११--साधना

इंट्ट ध्येय की पूर्ति के लिये पूरी पूरी दत्तचित्तता के साथ उसमें सलग्न रहना ही "साधना" है।

中村 了一个种

# १२-साध्वी - ,। भारती के किया गाउन

वह अर्देश महिला, जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निदीष च्यति से परिपालना करती हुई अपने जीवन में ज्ञान, दर्शन और चारित्र की

-आराघना करती हो।-

## १३ साधु

यह आदर्श पुरुष; जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निर्दोष राति से परिपालना करता हुआ अपने जीवन में ज्ञान, दर्शन और चारिशाकी आराधना करता हो।

### १४--सांमायिक

अमुक समय के लिये अथवा जीवन पर्यन्त के लिये ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराघना करते हुए सदोष प्रवृत्ति का त्याग करके निर्दोष अयवहार की आराघना ही 'सामायिक'' है। सामायिक दो प्रकार की कही गई है —

- (१) अमुक समय तक के लिये मर्यादित समय की; यह सामायिक गृहस्थो के लिये कही गई है। इसमें दो करण और तीन योग से पाप की निमृत्ति की जाती है।
- (२) जो सामायिक जीवन पर्यन्त के लिये ग्रहण की जाती है; वह साधु-सामायिक कहलाती है और यह तीन करण और तीन योग द्वारा ग्रहण की जाती है।

## ं१५--सावद्य-योग

मन, वचन और काया की दोष वाली प्रवृत्तिः; एव पापमय व्यवहार ही सामध-योग है।

- (१) मन द्वारा अनिष्ट विचार किया जाना और पर के लिये हानिकारक विचारों को ही सोचते रहना "मन-सावद्य-योग" है।
- (२) पर को हानि पहुचानेवाली भाषा बोलना, झूठ बोलना, ममं चातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना, "वचन-सावद्य-योग" है ।

  पातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना, "वचन-सावद्य-योग" है ।

  पातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना, "वचन-सावद्य-योग" है ।

  पातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना अवृत्ति करना, बिसा, चोरी, मंथून, परिग्रह सग्रह आदि ढंग की पापपूर्ण अवृत्ति करना, बरीबो ह का

कोपण करनाः गैर-जताबदारी के साथ विवेकपूर्ण कार्य करना, ''काय सावद्य-योग'' है।

## १६--सिद्ध

जो महापुरुप "सवर और निर्जरा" की आराधना करके आठो ही कमों का परिपूर्ण क्षय कर देते है और यथाख्यात चारित्र के बल पर अरिहंत होकर मोक्ष में जाते है, वे सिद्ध कहलाते हैं। इन्हें ही ईश्वर और परमात्मा कहा जाता है।

पन्द्रह प्रकार से सिद्ध होते है, और वे इस प्रकार है -

- (१) तीर्यंकर होकर जो सिद्ध होते हैं; वे तीर्यंकर सिद्ध है; जैसे कि—ऋपभ, महावीर आदि।
- (२) सामान्य केवली होकर जो सिद्ध होते है; वे अतीयँकर सिद्ध है.—जैसे कि-जबू स्वामी आदि।
- (३) चतुर्विष सघ की स्थापना होने के बाद जो सिंख होते हैं, वे न्तीर्थ सिद्ध है। जैसे कि —गौतम आदि गणघर।
- (४) चतुर्विष सप की स्थापना से पूर्व ही जो सिद्ध होते है, वे अतीर्थ सिद्ध है, जैसे कि "मरुदेवी" आदि।
- (५) गृहस्य के वेष में ही जिन्होंने सिद्धि पाई है, वे "गृहस्यिनिंग सिद्ध" है, जैसे कि भरत चक्रवर्ती आदि।
- (६) सन्यासी आदि अन्य वेप द्वारा मुक्ति पानेवाले "अन्यिलग-रिसद्ध" कहलाते हैं। जैसे कि "वल्कल चीरी-साधु" आदि ।
- (७) जैन-परम्परा के अनुसार वेष घारण करते हुए मोस पाने वाले "स्वांलग सिद्ध" है, जैसे कि —गज्सुकुमार आदि !
- (८) 'स्वीलिंग" में सिद्ध होने 'वाले 'स्वीलिंग सिद्ध" है, जैस कि चन्दन पाला आदि।
- (९) "पुरुपलिंग" में निद्ध होने 'योले "पुरुपलिंग सिद्धं" है, जैसे कि

- (१०) "नपुन्सक लिंग" में सिद्ध होने वाले "नपुन्सक लिंग-सिद्ध" है;
- (११) किसी भा अनित्य पदार्थ को देख कर विचार करते करते ज्ञान प्राप्त हुआ और तत्पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त हुए हो; ऐसे "प्रत्येक बुद्ध" सिद्ध कहलाते हैं; जैसे करकडू राजा।
- (१२) स्वयमेव ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त किया हो, ऐसे "स्वयंबुद्ध सिद्ध' कहलाते है, जैसे कपिल आदि।
- (१३) गृर उपदेश से ज्ञानी होकर सिद्ध हुए, वे "बुद्ध-बोधित सिद्ध" कहलाते हैं, जैसे अर्जुन माली आदि।
- (१४) एक समय में एक ही मोक्ष जाने वाले "एक सिंख" कहलाते है, जैसे महावीर स्वामी आदि।
- (१५) एक समय में अनेक मुक्त होने वाले "अनेक सिर्द्ध" कहलाते है, जैसे ऋषभदेव स्वामी आदि। ये उपरोक्त भेद ससारी स्थिति तक ही है, सिद्ध होने के पश्चात मोक्ष में पहुँच जाने के बाद किसी भी प्रकार का भेद वा अन्तर नहा रह जाता है।

### १७-सूत्र

अनेक शब्दो द्वारा कहे जाने वाले, विस्तृत और गभीर अर्थवाले वाक्यों को बुद्धिमाना के साथ उसके सपूर्ण अर्थ की रक्षा करते हुए अति थोड़े शब्दों में ही, न्यून से न्यून शब्दों में ही गूथ देना अथवा सप्रियत कर देना "सूत्र-रचना" है। ऐसी शब्द रचना सूत्र कहलाती है, जो कि अति थोड़े शब्दों वाली होती हुई भी विस्तृत और गभीर अर्थ रखती हो!

संपूर्ण जैन-आगम शब्द-रचना की शैली से अति सूक्ष्म होते हुए भी अर्थ के दृष्टिकोण से विस्तृत और गभीर है, इसीलिए इनका एक सज्ञा सूत्रा भी समाज में प्रसिद्ध और रूढ हो गई है।

### १८--सत

महती शाति को धारण करने वाला ऋषि-मुनि संत कहलाता है

## १९--सयति

पाची इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से विजय प्राप्त करत वाला मुनि अथवा आदर्श पुरुष 'संयति ' कहलाता है।

### २०-सयम

पाँचो इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से अथवा अच्छर तरह से विजय प्राप्त कर लेना ही सयम है। अथवा हिंसा, श्ठ, चो छै, मैथुन, परिग्रह, का त्याग करना भी 'सयम' ही कहलाता है।

### २१---सयमांसयम

श्रावक और श्राविकाओ का चारित्रा 'सयमासयम' ही कहलाता है। २२—सयोग

पुण्य के उदय से प्राप्त होनेवाला योग अथवा अच्छा प्रसग । २३—सलेखना

यह एक विशेष प्रकार की जीवन-पर्यंत की पाप-दोषों की स्पष्ट दार खुली आलोचना और प्रायिक्त हैं। जब जीवन का अत अति निकट द्रावर जान लिया जाता है, तब इसका आचरण किया जाता है। इसमें सभी प्रकारके आहार, ममता और परिग्रह से पूर्णतमा सबध विच्छेद कर लिया जादा है. निर्दोप स्थान पर विधि अनुसार गैय्या विछाकर शेष जीवन पर्यन्त के छिए आहार आदि का त्याग कर गुरु आदि के सम्मुख जीवन भर के पापों कर साक साफ साफ वयान किया जाता है, उनके लिए क्षमा और पूरा पूरा खेद प्रकट किया जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मोगते हुए उनने मैत्रा मबच और जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मोगते हुए उनने मैत्रा मबच और जाता है। जीव कारण और तीन योग से आहार आदि सभी प्रवृत्तियों रूर त्याग करके शेष जीवन में ईश्वर-भजन और आत्म-चितन में पूरी पूरी दरह से सलगन हो जाना पड़ता है। मृत्यु के प्रति सर्वथा अनामकन और विटन्स मावना रखते हुए समय व्यतीत करना पड़ता है। यही सल्यना प्रन है। इसके पाच दाप है जो कि जानने योग्य है किन्यु आचरण योग्य नहीं है ह

- (१) संलेखना के जीवन में न ता इस लोक सबधी सुख-घन, राज्य ध्यौर ऋदिं की कामना करे।
- (२) और न परलांक संबंधी देवता आदि संबंधित सुंख की यावना करे।
  - (३) यश आदि के लिये विशेष जीवित रहने की भावना भी नहीं रखें।
- (४) सलेखना से जनित कष्ट उपसर्ग आदि से छुटकारा पाने के लिये धीछ मृत्यु की कामना भी नहीं करे।
- (५) मेरी सलेखना तपस्या सच्ची हो तो मुझे आगे पाची इन्द्रियों के छोगों की और सुख की प्रिन्त होने ऐसा नियाणा भा नहीं करे।

### २४--संवर

डाते हुए नवीन कर्म को रोकने वाले आत्मा के परिणाम को "भाव-र्घंबर" कहते हैं और कर्म-पुद्गलो की रुकाबंट को "ब्रव्य सवर" कहते हैं!

संवर के सत्तावन भेद कहे गये हैं, वे इस प्रकार है:--

पांच समिति, तीन गुप्ति, वाइस परिषह, दस प्रकार का यति धर्म, वारह भावना, और पाच प्रकार का चारित्र, इस प्रकार ५७ भेद है।

## २५-संवेग

चांसारिक भोग, सुख-सामग्री के प्रति उनके घातक परिणामो पर विश्वास करते हुए मोक्ष की अभिलापा रखना "सवेग" है।

## २६--संस्कृति

देशगत, अथवा जाति गत, अथवा धर्म गत सपूर्ण व्यवहार, विचार, स्रीवन-प्रणालि, और सभी प्रकार की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ही ''संस्कृति'' हैं। जैसे कि भारतीय सस्कृति, जैन संस्कृति आदि।

## २७-स्थविर

दार्घ कालीन दीक्षित एवं वृद्ध, अनुर्भवी और योग्य साघु "=यविर" क्लुकाते हैं।

### २८-स्थावर

जो जीय एकेन्द्रिय है आर केवल शरीर नामक इन्द्रिय से ही अपना सारा जीवन-व्यवहार चला लेते हैं, वे जान स्थावर कहलाते हैं। स्थानर के ५ भेद है;—१पृथ्वी कार्यों २ अप कार्य, ३ तेज कार्य, ४ वायु, कार्य, ५ वन-स्पति कार्य,।

## २९---स्थित प्रज्ञ

जिसकी बुद्धि, मन, और इन्द्रियों चंचल नहा होती हो, जो विषय और विकार द्वारा वार्कावत नही होता हो, जो सदैव विना यश-कीर्ति, और सन्मान की इच्छा रक्खे ही बनासकत भाव से स्व-पर-हित में सलग्न रहता हो, वही स्थित प्रज्ञ कहलाता है।

## ३०--स्थिति बघ

आत्मा के प्रदेशों के साथ दूघ पानी की तरह मिले हुए कर्म-प्रदेशों का आत्मा के साथ अमुक समय तक वने रहना, आत्म-प्रदेशों के साथ मर्यादित समय तक घुले मिले रहना अथवा वचे रहना ही स्थिति वध है। जैसे औपिष का बना हुआ लड्डू कई महिने तक रह सकता है; कोई छः महीने तक और कोई साल भर तक; वैसे ही कोई कर्म अन्तर्मृह्तं तक रहता है; ता काई ७० करोडाकरोडी सागरोपम तक रहता है; तो कोई वर्ष तक। इसी को स्थित न्वध कहते हैं।

शानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय की, चारो की चिल्लाच्ट स्थित तीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की है। मोहनीय की ७० करोड़ाकरोडी सागरोपम की है। नाम, गोत्र कमं की वीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की है और आयु की तेतीस सागरोपम की है।

जधन्य स्थिति इस प्रकार की हैं: —वेदनीय की वारह मुहूत्तें की; नाम-गोत्र की आठ मुहूत्तंं की और शेप पाँच कर्मों की अन्तर्मृहूत्तंं का है।

## ३१--स्पर्श

शरीर इन्द्रिय का धर्मे और मुख, स्पर्श कहलाता है, और उसके बाठ भेद हैं, वे इस प्रकार है — १ गुरु, २ लघु, ६ मृदु, ४ खर, ५ शीत, ६ उष्ण, ७ स्निग्ध, और ८ रक्ष ।

## ३२---स्मृति

पाचो इन्द्रियो और मन द्वारा जाने हुए एव अनुभव किये हुए पदार्थ का याद आ जाना ही "स्मृति" कहलाती है । स्मृति, मतिज्ञान का ट्वी भेद हैं।

### ३३--स्याद्वाद

एकान्त एक दृष्टि कोण से ही पदार्थों का विवेचन, ज्ञान और अनुभवे नहीं करते हुए अनेक दृष्टि कोणों से पदार्थों का, और दूव्यों का विवेचन करना, उनका ज्ञान करना और उनका अनुभव करना ही ''स्यादाद'' है।

स्याद्वाद को अपेक्षा वाद, अनेकान्त वाद भी कहते हैं। इसके सात भागे "अस्ति, नास्ति और अवक्तव्य" इन तीन शब्दो के आधार से वनते हैं। ज्ञान और नय का सम्मिलित नाम ही स्याद्वाद है। स्याद्वाद के सबय में विशेष इसी पुस्तक की भूमिका से समझना चाहिये।

## त्त

### १--क्षेत्र

क्षेत्र के दो भेद हैं:--१ दृव्य क्षेत्र और २ भाव क्षेत्र ।

- (१) मौतिक पदार्थों और जढ द्रव्यो की पृष्ठ-भूमि को ख्याल में रखकर कहा जाने वाली विवेचन प्रणालि "द्रव्य-क्षेत्र" से सर्विधित मानी जाती है।
- (२) आत्मा से सविषत पृष्ठ भूमि को ख्याल में रखकर कही जाने वाली विवेचन प्रणाली "माव-क्षेत्र" के नाम से बोली जाती है।

#### त्र

### १--- त्रस

जो जीव भूख, प्यास, सर्दी, गरमी आदि से अपनी रक्षा करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकता हो, वह अस कहलाता है।

यस के ४ भेद है — १ दो इन्द्रिय जीव-२ तीन इन्द्रिय जीव, ३ चार 🔑

शरीर और जीम वाले जीव दो इन्द्रिय जीव है, जैसे केंचुआ, जोक और शंख आदि। शरीर, जीभ और नाक वाले जीव तीन इन्द्रिय जीव है, जैसे कि चीटी, खटमल, जूं आदि। शरीर, जीभ, नाक और श्रांख वाले जीव चार इन्द्रिय है, जैसे कि विच्छू, भौरा, मक्खी, मच्छर आदि। पंचेन्द्रिय जीव दो प्रकार के होते हैं, एक ता मन वाले; जा कि संशी कहलाते हैं और दूसरे विना मन वाले, जो कि असशी कहलाते हैं।

पचेन्द्रिय जीव के शरीर, जीभ, नाक, आंख और कान-ये पाँचो इन्द्रियाँ होती है।

सज्ञी जीवो में नारकीय जीव, देवता, मनुष्य, और पशु पक्षी, तथा जल-चर पंचेन्द्रिय जीव माने जाते हैं!

## ज्ञ

#### १---ज्ञान

जिस शक्ति द्वारा पदार्थों का स्वरूप जाना जाता हो, पदार्थों का निश्चय किया जाता है, वह ज्ञान है। ज्ञान आत्मा का मूल और अभिन्न लक्षण है।

मिथ्या दृष्टि का ज्ञान "अज्ञान" कहा जाता है और सम्यक्-दृष्टि का ज्ञान "सम्यक् ज्ञान" वोला जाता है।

ज्ञान के पाँच भेद हैं --- १ मित ज्ञान, २ श्रुति ज्ञान ३ अविध ज्ञान, ४ मन. पर्याय ज्ञान और ५ केवल ज्ञान । इनका स्वरूप यथा स्थान पर लिखा जा चुका है।

बज्ञान के ३ भेद हैं — १ मित अज्ञान, २ श्रुति-अज्ञान और ३ कुजविष अथवा विपरीत अविष ज्ञान ।

सम्यक् ज्ञान का ही नाम-प्रमाण है। प्रमाण के दो भेद किये है -- १ प्रत्यक्ष और २ परोक्ष

उपरोक्त पाँचो भेद प्रत्यक्ष के ही समझना चाहिये। इसा प्रकार परोक्ष के भा जी पाँच भेद-म्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम किये जाते हैं उनका भी मित ज्ञान और श्रुति ज्ञान में अन्तर्भाव समझ लेना चाहिए।